









الدلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٢٨٨ السبت ٨ رينع الأول ١٤١٠هـ الموافق ٧ اكتوبر

ظهرت عدة بوادر ايجابية حول الجهود المبذولة حاليا لحل الازمة اللينائية واحلال

فقد علمت والملاد وإن اللحنة العربية الثلاثية توصلت خلال إلى ٢٤ ساعة الماضية

الى عدة نتلاج ايجابية بشان نقطني الإصلاح المياس والبند المتعلق بالقوات

السورية ﴿ لِبِنَانَ ﴿ الوقتِ الذي قدمت فيه الولايات المتحدة وفرنسا ضمانات للجنة

الثلاثية بشان تجميد الاحتلال الاسرائيل في الجنوب اللبناني تمهيدا لانسحاب جزئي

اسرائيلى بعد انتخاب الرئيس اللبناني القادم وبدء بسط سيطرة الحكومة اللبنانية

اجتماعات النواب اللبتانيين المنعقدة

حاليا ف الطائف وجهود اللجنة الثلاثية

العربية لحل الازمة اللبنانية وفقا لقرأر

ول بيروت وصلت الى ميناء بيروت

الرسمى في شرق العلصمة اول بلضرة

تجارية سوفيتية هي بيتان شيكوف هيث

المخلت الى احد الارصفة وكان أن

استقبالها مدير الميناء وعدد من المستولين

وهذه هي اول بلغرة سوفيتية تمل الى

ميناه بيروت الرسمي منذ اكثر من سنة

الشهر عقب إندلاع المعارف العنيفة في 14

مارس الملشي وقرض الحصار ألبحري

وقد ترقعت مصادر مسؤولة في ميناء

بيروت الرسمي امس أن تصل اكثر من

١٥ باخرة تجارية الى الميناء خلال الايام

الثلاثة القادمة لتقريغ الاف الاطنان من

البضائع المستوردة وشعن بضائع لبنانية

المنشأ الى دول في اوروبا الغربية وأمريكا

اللاتينية وأضانت هذه الصادر أنه من التولع

أن يرتقع العائد للالي لصالح خزينة الدولة

المالى تتيجة تحصيل ملايين الليبرات

اللبنانية كرسوم شرعية لممالح مصلحة

واكد الصدر ان حجم الاستقبال

البحرى ف ميناء بيروت يتفوق على جميع

المراقء منذ اعادة الملاحة البحرية اليها

و تفاصيل موسعة بالداخل

رنيس الهزراء المصري

يستقيل الرواس

القاهرة / الوكالات استقبل الدكتور عُاطف صدقي رئيس

مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز الرواس

وزير الاعلام بسلطنة عمان وحضر المقابلة

السيد صقوت الشريف وزير الاعلام .

الجمارك اللبنانية

مثل اكثر من ١٤ يهما

اللبنائية بشكل ملموظ خالال الشهراني

والجرى على المنافذ الرئيسية فالبنان

أل وزارة التجارة اللبنانية

قمة الدار البيضاء

عير الجيش وقوى الامن على مناطق الجنوب اللبناني

ولا يستبعد الومسول خلال الـ 14

رهناك اتجاه لعقد لقاه مصالحة بين

زعماء المليشيات ف لبنان بعد ان ظهرت

بوادرمشجعة حول نجاح اجتماع الجلس

اللبنائي أل الطائف واتفاق اعضائه حول

مختلف النقاط الواردة في مشروع وثيقة

الوقاق الوطئي والتي لم بيق عليها سوى

البند الخامس المتعلق بالقوات السورية في

لبنان والذي ارجىء يحثه من قبل النواب

زعلمت (البلاد) انه لا خلاف بين

اعضاء المجلس النيابي عبل تشكيل

حكرمة الوحدة الوطنية القادمة وهناك

احتمال بعقد اجتماع برلاتي لخرال

بيروت قبل نهلية الشهر الحالي من اجل

الاعلان الدستوري بشأن للوافقة على

وثيقة أأرضاق الوطنى واختيار رئيس

هذا وسيوامسل النواب اللبتانيون

وفي هذا القصوص ذكر عدد من

صباح اليوم مداولاتهم حول وثيلة الوفاق

النبواب اللبنسائيين لمد البسلاد ، ان

الجلسات المفنية خاتت تقيما ايجابيا

على طريق حل الازمة الثبتانية وإن الازمة

اللبنانية وغلال الجلسات القادمة ستجد

طريقها للحل بمشيئة الله واكد النائب

محمد بيضون بأن التفاؤل يسود اجواء

الاجتماعات وقد أخذ كل نائب على عاتقه

مستولية الوصول الى الحل ونبذ أي سبب

يؤدى ألى الغشل . وقال النائب صالح

الحير أنه أذ لم تنته أزمة لبنان لن يكون

ذلك من مصلحة لينان ولا شعب لينان وقال

اننا نسير في الطريق المسعيح نعو الحل

وتحدث النائب على الخليل فاشار الى

ان على الجميع ان يستفيدوا من هذا

الدعم الكبير الذى نجده عربيا وبوليا

وتحن أمام قرصة نادرة لايد من اغتتامها

ساد ويسود لجتماعات النواب حيث ثال

رغم الارأء المتعددة الا انها جميعا تحبب

من جهة اغرى ذكر راديو دمشق ان

السبد فاروق الشرع وزيىر الخارجية

السورى اجتمع مرة ثانية في نيويورك مع

الدكتور عبداللطيف الفيالالي وزيسر

ق الاتجاء القوى للتوصل الي حل

وأشأرالي الجوالايجابي والوقاق إلذي

القائم بين سوريا ولبنان

لاجراء مشاورات جانبية

ساعة القليمة إلى هلول عربية سيعومة

دوليا بشأن احلال السلام ف لبنان

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9288 SATURDAY 7 OCT. 1989

●معانقضاءاليومالثامن:

النواب اللبنانيون لـ« العُلاد »: نسير في الطريق الصحي الطائف _عيدالمجيد الغامدى _عبدالعزيز الحربي



● رئيس وزراء لاوس كاسيوني بيتمان ، إلى اليمين ، يرفع يده بالتحية لحرس الشرف الذي اصطف لاستقباله لدى وصوله الى المين جيث كان على راس مستقبليه في بنج و صورة من واس ـ أب ع

مسائن بي

يسا درهمان عائل

ے۔ یہ علا

المسرمة المنجاءة

والمحروب للمراج

المال وموقفه

رات دوبا

نتاج مخ

بريب وتحاة

نبصا غياد

نعند نيسه

غشية أسينة

ر معد عم

نب ستر سن

عر الرياء عراد

ے ہے۔ رنصوب

نيمن أبنده

ونية سركرمه

مثي نيس

الركوراليا

يري سريكي

الونب من المله

معرصدين ومليك

معرضات ونقادي

سيرت القسط

مراسين المريك

مست الأولي

المعاصدة العام العامة

وشراف عنى مغين

بعمقا فسيعيد

الديانة المنظم ^{يما}

لكومة وغيامة تعتبر هذه التعا

لاولى عن سسكة

him gright taken

انب للسالية

سيوبى

-

وسويف

رئيس وزراء الصين الذي يسير بجواره

الوكالات

الضفة

.

all a party

At post they

Acres 6. Section

المراجب بإكامي

مداويتي فروه وملي

Acres 1988 A

per all capacity

, " or tope", of

A 10, 5 40 A 1

Long & Sur .

and the second section is

Company of the

. در مصره د حرو الي

Appendix a property of

A major to see

100

50

كاسترو يتمم امريكا بتدبير الانقلاب في بنما

ينما _واشتطن _هافاتا . التحمت توات الجيثر عزب المعارضة الرئيسي ق البلاد غير أنه لم يعرف بعد مصبح مرشيع المعارضة للرئاسة جيليسوا اندارا الذي تربعت انبياء حول

هرویه عبر بوابة خلفیة ق الوقت الذي ذكر فيه شهود عيان انهم رأوا الجنود يلتنادونه والاشخصبا اغريس من تتظيمات • كاسترو المعارضة من داخل ألبني . دبرتها الولايات المتحدة . وكنان اندارا وخمسة وفحيدغيرسميمع عشرة شخصا من انصاره دلظ المبنى عندما اقتحمه

الجنبود البذين قسامسوا بمصادرة اجهزة التصوير والنقل الاذاعي التي عثروا عليها لدى المعطيين الموجودين في المبنى . من ناهية اخرى اعلن البرئيس الكبويي فيبدل كاستروان المحاولة الاتقالبية ف بنما ضد الجنرال مانويل نورييقا

المحفيض حيا فيدل

كاسترو الموقف الشجآع جدا لرجل بنما القوي الجنزال تورييفا خالل محاولة الانتلاب الفاشلة الشلاشاء الماشي وهسب البرئيس الكنويس كنان العسكريون المتمردون على نوربيغاعل اتصال وثبقمع القوات الامريكية المتمركزة . المتما

المارجية للغربي واشار الراديو الى ان الوزيرين بعثا

______ خ مسد السسر تسة في عسده من الجنياة ببالليث والمدينية وخميس مشيط المدينة المنورة ـ الليث حجميس مشيط : واس :

الحوال يواصل ارتفاعه تم يوم امس الجمعة تنفيذ حد السرقة في عند من الجناة بعنن الليث والمدينة

صغيربن ابراهيم وتعزيره بالجلد

وفي للدينة المنورة صدر الحكم الشرعي

بقطع ايدي لحمد باجل سلمان وحسن بن

قرج احدد ومحمد بن اسماعيل بن صفير

عيلى وسنالم بن احصد عبلي عيباش

وخميس بن هبه مسعود وجابر بن لحمد

الرقر وعبداله بن حسن درويش لتكوينهم

عصابتين لسرقة المعلات التجارية ودرأ

هد السرقة عن أشرين حيث تقرر تعزيزه

بسجن الأول ٥ سنوات وجلده أربعين

جلدة عشر مرات وسجن الأغسر سنتين

تسسانة جلدة رسجنه سنتين .

المنورة وخميس مشيط فقد صدر الحكم الشرعي بمدينة الليث بقطع اليد اليمني من مُقْصلُ الكُفُّ على كل من محمد بن دبي بن مقبول ومحمد بن احمد بن احمد واحمد بن جعيوص بن عل وجميعهم من الجنسية اليمنية لقيامهم بالسطو والسرقة على عدد من المنازل والمحال التجارية والد درا عد السرقة عن عبل بن

الحالت النالبة من بولناؤالين

معون مبيان الانتخاص التاليخ الانتخاص الانتخاص التاليخ الانتخاص ال

A THE STATE OF THE STATE OF كهرباءجسة مغلق عن قيامها بأعمال الصيانة لضريعة وهرانداك ستضطراً سغه إلى قصل التيارمؤفذاعق الموطه دخ ١٥٠ والمعروفة بالمم ، ثعليم الحريض لقديمية والوافعة بن شايع الميشاء

ودلك يوم الأجيز ١٤١٠/٢/٨ ه

من لعلمة ٢ والمصلم احتى برا ظيراً

AUSC KENNOUS V

AND SOME SE

وفي غنيس مشيط نقد حد السرقة ايضًا في سلام على العزيز محمد مهيوب لارتكاب العديد من السرقات في جدة وحس مسيط

وجلام ٢٠ جلاة لقيس مرأت ،

و تفاصيل بيانات وزارة الداخلية ص ـ ۲ ،

فى أمهاق بيروت بپروټ . وأصل الدولار الامريكي ارتفاعه أل بورصة واسواق بجوت امس ويلغ عند نهاية الاتفال في اخر الاسبوع الحالي

بسعر ٠٠ ، ٤٦٣ الشراءو ٢٦،٥٠ المبيع بسعر يسطى ٤٦٢.٢٥ ليرة بارتفاع ليتين وربع اللية عن اقفال أمس الاول . وقيما يثي متسوسط اسعنار يعض العملات الاجنبية في اسواق لبنان مقدرة

باللية اللبنانية كما رريت ينشرة بورصة ومصرف لينان المركزي .

الجنيه الاسترليني ــ ٢٧٧,٦٦ ليرة المارك الإلماني _ ٢٤٤,٦٥ لية القرنك السويسري ـ ٢٨١,٦٥ لجة ۱۰۰ بن یابانی ـ ۲۲۲٫۰۰ لیة الفرنك الفرنسي ـ ۷۲٫۳۰ لیمة

داخل

العدد

المنفرة يرفض حكما . وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك اقترح في سبتمبر الماضي تنظيم مؤتمر

فاسطيني لتحديد طرق اجراء الانتشابات ن الأراضي المطلة .

القلسطينيون انقسهم ء

رياضة : هذه الأهلى وهذا عاداته

هذا الأهلي ياحلو لعباته .. وغدا في

تصفيات أفريقيا لكأس العالم منتخب

مصر يلتقى مع الجزائر وتونس تلتقي مع

الکامیرون د ص 🗕 ۱۶ ۽

عصمت عبدالمهيد بمزيارة لاسرائيل الاسبوع القائم . ركان الدكتور عصمت عيدالمجيد آد اجتمع امس الاول بالسفير الامريكي

هد بن عبدالعزيز آل سعود برقيا بيارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة الاحتفال بنكرى انتصار العناشر من رمضان السنادس من

فخامته الحكيمة .

وزيرة التجارة السويدية تزور المملكة

القبض على ١٢٠) عضوا بالمغة الثعبية لتمريبهم المتفجرات العدن

عمان / وكالات صرح مصدر أردنى مستول بعد ظهر أمس بانه تم اعتقال اثنى عشر شخصا من اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين للتحقيق معهم لعلاقتهم بتهريب متفجرات ومتسئلين للاردن للقيلم بعمليات اطلاق قذائف عبرخطوقف أطلاق النار لانتعال أجواء متوتره في المناطق للجاورة للضغة الغربية وصرف النظر عن انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسله التي اختارت طريق المندام الشعبى البواسع وغبج

السلح مع قوات الاجتلال . وقال المصدر في بيان رسمي صدر بعد

خاص المسن

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك

وستبحث الوزيرة السويدية مع معالى وزير التجارة النكتور سليمان السليم وعدد من المسؤولين التعاون بين الملكة والمسويد في المصالات التجارية وسبل تعزيزه .

يمنى، أأرنيس أأحص

الشريفين باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وياسمه شخصيا عن اطيب التهاني واجعل التبريكات بهذا اليوم الاغر راجيا لفخامته دوام الصحة والهناه ولشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء تحت قيادة

الرياض /و.اس تصل الى الرياض مساء اليوم السبت وزيارة التجارة الضارجينا السويدية السيدة انيتاجرادين في زيارة رسمية للمملكة تستفرق عدة

ظهر امس في عمان انه ثم اعتقال من لهم علاقة بهذه الأعمال حفاظا على الأمن .

• منشأت المدينة الرياضية الحديثة لقوات الدغاع الجوى بالمنطقة الغربية

والتي سيفتقحها سمو الأمير سلطان صباح اليوم.

بمشيئة اه تعالى يفتتح صاحب السمو اللكي الامج سلطان بن عبدالعزيز الذائب الثاني لـرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطوان والفيش الدام اليور السيت المنشات الرياضية الحديثة لمنوب الدعام الموى بالنطقة الغربية كما يفتتح سموه الكريم الدوري الرياض للقوات السلحة بالنطقة .

وقد أعرب قائد معهد قوات الدفاع الجوى بجدة العميد عبد العزيز بن محمد الحسين بهذه المناسبة عن سعادته وسعادة منسوبى القوات المسلحة بتشريف صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيــز افتتاح المنشأت الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية وافتتاح الدورى الرياشي التاسع للقوات المسلحة وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن افتتاح سموه لهذه المنجزات الحضارية هو موضع فشر واعتزاز منسوبي قوأت الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية وكافة منسوبي القوات المسلمة .

وأوضح العميد عبدالعزيز بن محمد الحسين أن هذه المنشأت الرياضية هي انجاز عضاري جديد للرياضة والرياضيين في بلادنا ودليل اهتمام من سموه الكريم

بالنشاطات الرياضية والشبابية في القوات المسلحة

●موسکوتنفی دعوة بیریز ازیارتها:

الاسرائيلي فيونيو ١٩٦٧م .

وكان ادوارد شيقارنادره وزيرخارجية

الاتحاد السونييتي قد اقترح ف نيويورك

على موشيه ارنز وزير الخارجية الاسرائيل

أن تستضيف موسكو وفدا فلسطينيا

وأخر اسرائيليا لاجراء مفاوضات مباشرة

لحل النزاع العربى الاسرائيلي وبدون

وق موسكى صرح متحدث باسم ورارة

الخارجية السوفييتية هو فاديم برفيلييف

امس الجمعة أن وزير المالية الاسرائيلي

رئيس حزب العمل شيمون بيريز لم يدع

رسميا الى الاتحاد السوفييتي .

شروط مسبقة ،

إسرائيل تحرفض لقساء وفعد فلسطيني بالق للوزير اسرائيلي مقذ قطع العلاقات القاهرة : عمان _موسكو _الوكالات .. عين في الدبلوماسية بين الجانبين عقب العدوان

رفضت حكومة المدو امس عقد لقاء فلسطيني ـ اسرائيل في القاهرة وعلم في رئاسة مجلس البوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المعفرة رفضت امس الجمعة اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وقد اسرائيلي و آخر فلسطيني في القاهرة .

وصوت سنة وزراء عمليين لصلح هذا الاقتراح بينما صوت وزراء الليكود يمين وطئى بزعامة اسحق شاميس رئيس الوزراء ضده وحسب اتفاقيات الائتلاف الحكومي فان أى اقتراح لاينال غلبية الاصوات في الحكومة

تمهيدى في القاهرة بين وقد أسرائيلي وأخر

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للصرى لد نقى امس ان تكون بلاده قدمت قائمة بأسماء الوقد القلسطيني للشمارك ف للحادثات الاسرائيلية القاسطينية على الاطلاق وأن الذي سوف يشكل الوقد هم

ولْكُرِت أَنْ القاهرة أمس أنه لامسمة لما اعلته راديو اسرائيل عن قيام المدكتور

ون حال اتمام الزيارة ستكون أول زيارة



حسنى مبارك للولايات المتحدة .

من جهة اغرى نكر شمعون بيريز زعيم هزب العمل الاسرائيلي ووزير المالية انه تلقى دعوة رسمية لزيارة الاتحاد السوفييتي وعقد مبلحثات مع المسولين



وصرح مصدر سنتول بدوزارة الخارجية المعرية بأنه من المهم أن يتم اللقاه بيث الجانب الامرائيل والجانب القلسطيتس وأن ييسدأ الحموار بين

وتال في تصريح اذاعه الراديس الاسرائيل امس ان برنامج الزيارة التي لم يحدد موعدها يتغمس الاجتساع مع ميخاتيل جور باتشوف الزعيم السوفييتي

• فنون: بحضور الأسير محصدين

خَالَا الْفَتَانُونَ وَالْفَتَاتَاتَ صَبَارِكُونَ فَي

معرض متهل أمام .. ومحمد عمر يقول : أريد دائما العطاء الأقصل لـ الأعنية

السعوبية ١٤٠



• د . عصمت عبد المجيد بالقاهرة فرانك وزنرحيث احاطه بتطورات الموقف بعد انتهاء زيارة الرثيس للصرئ

الرئيس القبرصي بحتمع مع حيكويار الأمم المتحدة مالوكالات .

وهند فاسيليوني مؤتمر صحفي عقده في وقت لاحق لهذا الاجتماع دعوته لاجراء ممادئات حول مشكلة قبرص معربا عن أمله في اتفاق كل من تركيا والقبارصة الاتراك على العودة مرة اخرى الى مائدة المفاوضات



عصنع

كيماويات

بريطاني

محات منطبات

أطفاء المنرديق

البريطانية أنسن ف

لحدواء حريق شب

ياحد مسانع

الكيماويات في منطقة

بمقاطعة ميرس سفيد

شعق غرب انجلترا .

ه ويستون ه

كثين _واس .

عقد الرئيس القبرمي جورج فاسيلير اجتماعا ثانيا امس في نيويورك مع خافيج بجريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة اطلعه خلاله على نتائج اتصالاته ومحادثاته في واشتطن مع المستولين في الحكومة الامريكية وزعماء الكونجرس.

للتعاون معا في اعداد مشروع اتفاقية عريضة في هذا



● دي کويلار نوجة كومين هرة



● الصفحة الأخبرة: مادة خاصة لتنقية المياه من السموم .. وضبط ٦ أطنان من الكوكايين في السواحل الأمريكية .





● فبالسناوللة الحمد التي تثمتع بواحة من الأمن والاستقرار في ظل أبادة ضمئت الحياة الكريمة للمواطن والمقيم والحاج والمعتمر سنظل بالقابل قوية في ردع كل مايمكن أن يعكر صفو هُذَه المَيْرَةَ التي يقف لَهَا العالم احتراما وتقديرا ● نحترم من يحترم بستورنا ومسادتنا وترفض كل من يحلول

الأمن .. وردع المجرمين

• يظل الأمن هو المطلب الأساسي لحياة الشعوب والأفراد ولكل

ذلك لأن مجتمعاً لا يتوفر فيه الأمن بعد مجتمعاً غير مستقر

وغير قادر على معارسة حياته اليومية بشكل طبيعي في قال

القجوات الأمنية والغوشي ويزيد هذا عندما لا تتوافر عوامل

الردع ووجود نظام يقف امام التحديات الأمنية من خلال تطبيق

قوانين تحفظ للأمن مكانته وبالتالي تحفظ للإنسان كرامته

وحياته وتعتع اسرته برغد العيش ومكتسبات حياته ومجتمعه

• إلا اننا هنا في المملكة العربية المعودية نعد ولله الحمد

مثالًا للعالم من حيث فرضحمانية أمن الإنسان وحقوقه وذلك من

خلال تطبيقنا لأحكام شريعة السماء .. وحرّم الـنولة التي

اخلت من القران والسنة تهجأ لقوانين حكمها كان ولا يزال

حصنا منبعا ضد من تسول له ناسه النيل من للقسات

الاسلامية أو أمن المواطن والمقيم في هذه البلاد الطاهرة وحماية

أمن الأرض والمتلكات بكل اصرار .. وهذا يعني انتا لا يمكن

بشكل او باخر ان نفرق بين لحد في تطبيق لحكام أته في المفسدين

ولا تأخذنا لومة لائم في الوفاد بمأورد في مستور هو اعظم حصن

يضمن كرامة حياة الإنسان وأمنه ويثير له الطريق قبل وبعد

المات وهو كتاب الدوستة نبينا المصطفى صلى اله عليه وسلم .

• ومن هنا كان لابد أن ننظ لحكام أنه في المجرمين الذين

يحلولون النيل من امن هذا الوطن الأمن ومجتمعه ومكتسباته

النيل من مبادئنا ومأطلمناهم ولكن هم انفسهم كانوا يظلمون .

ونرفض أي عمل إجرامي مهما كان نوعه

وذلك من خلال ردع المجرمين .

تبل الطبع

اعتقال اسرائياس في عديد

علم اس الجنعة بن مساس الشرطة ` ان سلطات مطار ميويد و بيار اخاش أعتافت مساء الخميس اسرائيليا كان ينقل والقى القيض على أربيل كرهين. • ٦٢ عادة و لجعلة استعد الده المسجود اليطائرة

متجهة إلى تل لييب واكتشف البندس مريتا (٧٠ م معككا أن أعدى حقياتي السائر ، وكان بمرز تكومين رمسة مثل أ سيلاح اسرائيلية وليس اسيانية وتركت

الموضوعات منها دراسة انماط

النقل التي تهدف الى الخروج

بمقترحات محددة لتحسين خدمات

النقل بين دول المجلس والى ايجاد

سياسات للتطوير المنسق لقطاع

وقد خرجت الدراسة بيـرامج

تاشيرية واستراتيجية محددة

للاستثمارات الهامة في قطاع النقل

بنيت على الاولويات الاقتصادية

والإجتماعية والبيئة للمنطقة كما

شطت هنذه النزاسية بجنانب

البرامج الاستثمارية برامج محددة

للتحسين المؤسس وبرامج تطوير

كما سيطلع الموزراء شلال

الاحتمام على تـوصيات اللجنـة

الاستشارية لشؤون النكل البرى

والبحرى وكذلتك توصيبات كبار

صدق الله العظيم .

القوى العاملة في قطاع النقل .

الرياض: واس .. يبدأ أصحاب المعالى وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم السبت اجتماعهم الرابع الذى يعقد بمقر الاماتة العامة للمجلس

أمسية ثقافية مفتوحة فی نادی آبکا کل

ايها : واس .. ينظم الن*ادي* الأدبي بابها امسية ثقافية مفتوحة مساء كل يوم ثلاثاء وذلك بصالة الإجتماعات بالنادي .

ولوضح رثيس النادى الاستاذ محمد الجميد انه سيناقش خلال هذه الأمسية التي سنكون مفتوحة لإعضاء النادى والمتقفين بالنطقة خلالها بعض القضايا الأدبية .

كمسا تستعبرض الإبىداعيات الجديدة في مجالات الشعر والقصة والبحث العلمي والثقد .

الغرفة التجارية بجدة تكرم رؤساء وأعضاء لجان مجاس الإدارة



نجمة _ البلاد :

واوضح للدكتور عبداته صاهق

۱۸۳ متدربا جدیدا فی ببريحة

القصيم دالبلاد

السائى لدة ٦ أشهر

• اليوم في الرياض:

الاجتماع الرابع لوزراء النقل والمواصلات

بالرياض ويستمريومين وسيناقش الإجتماع عددا من



تقيم الغرفة التصارية بجدة مساء لليوم السيت بقناعة ليأتني حقلا تكريميا لرؤساه واعضاه اللجان المنبثقة عن مجلس ادارة القرفة خالال هذه الدورة وذلك تكريماً لهم على مابذلوه من جهد وتشاط خلال السنبوات الاريبح

محلان أمين عام الغرمة التجارية بجدة أن هذه اللجان قد أنجزت الكثير من الخدمات لكافة قطاعات التشباط التجارى والمبتبأهي والهنى وكان دورها متميزاً في الاداء والاتجاز وسلعم فيخدمة الاقتصاد

۲۰۰۰ ريال

القطاع الخاص

العمام / حسين القحطانى

مصنع تمور الأحساء يبدأ استقبال تمور المزارعين الاحساء حصالح الدويسان بدا مصنع تعيثة التمور بالاحساء التابع لهيشة ادارة تشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء اعتبارا من

👁 حسين منصوري

مستؤول المتوانسيء في السنول

وتجدر الاشارة الى أن قطاع النقل قد لقى اهتماما كبيرا من الإمانة العامة وقد أعنت لـه دراسات تفصيلية عسيدة شملت دراسات الثقل السلجلي ودراسات الشجن الحوى ودراسات مقصله عن الموانىء في الدول الأعضباء وكذلك براسات السكك الحبينية الىجانب دراسات طريق الربطبين الدول الأعضاء .

يوم السبت الماضي غرة ربيع أول أن استقبال تمور المزارعين من مختلف مناطق الملكة وتبلغ كمية الثمور المقرر شراؤها هذا الموسم واحد وعشرون الجدير بالذكر ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بشراء هذه

التمسور من المرزاعين من مختلف مناطق المملكة وفق شروط ومواصفات محددة تعمم على المزارعين فمختلف المتاطق ويقوم المصنع باعدادها وتعبئتها وفق افضل الشروط الفنية والصحية وتقديم جزءمنها كمساهمة عينية لبرنامج الغذاء العالى التابع للامم المتحدة ليتم توزيعها على الدول المحتاجة والباقى يتم تقديمه اعانات وهدايا مباشرة من خادم الحرمين الشريفين حفظه اشاللدول الصديقة

جمعية المنصورة الغيرى

• شئون محلية •

الاحسا مسالع الدويسان: إفتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء عصر الخميس الماضي سوق جمعية المنصورة

هذا ويحتوى السوق على مواد غذائية ، أثاث منسزلي ، مواد بلاستيكية ، مواد بناء ، مواد مكتبية ، مواد صحية ، اجهزة كهربائية

ويهندف السنوق البذى سيستمر لدة اسبوعين الىدعم صندوق الجمعية الضيرية بالتصورة اتواصل سعيها لتقديم خدساتها لللأراسل والفقيراء وتبياع المواد العروضة في السوق باسعبار مخفضة تصل نسبتها الى

رسيتم استغلال الدخل ف إنشاء مشروع خيرى الى جانب مشاريع الجمعية المستقبلية .

المصادقة على ميزانية المماعة الفيرية

مكتب القصيم ــخالد التويجري : عقدت الحمعية العمومية للجماعة الغيرية لنحقيظ القرآن الكريم ببريدة اجتماعها السنوى السابع بحضور فضيلة الامين العام لجماعات تحفيظ القران بالملكة الشيخ محمد بن

وزير الداخلية التايلندي

في زيارة رسمية للمملكة

بيدا معال وزير الداخلية التابلندي الجنرالي

للمملكة يدعوة من معلجب السمو الملكي الامير تاعقي

ريتضمن برتامج زيارة الوزير التابلتدي الاعلاج

الداخلية . كما بزون بعض النشاث الصناعية (﴿ ﴾] .

عنى بعض المرائق والقطاعات الشابعة للورارة

برامان ادير يكسان اليوم السبت زيارة سنمية

بن عبد العزيز وزير الداخلية تستعر اربعة أيام

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة التقارير العلمية والمالية المقدمة من مجلس الادارة وكمذلك المادقة على الميزانية العمومية للجماعة عن السنة المالية المنتهية

لتحفيظ القران ببريحة

عبدالرحمن الدهش .

نكر ذلك للبيلاد د/بيوسف الحميدان امين عام جمعية مكافحة التدخين الخيرية واضاف أن هذا الإجتماع يأتى ضمن اجتماعات الجمعية الدورية والتي تعقد كل ثلاثة اشهر في احدى مدن الملكة

التى توجد بها عيادة تنامعة للجمعية . وتوضح الدكتور الحميدان انه من المؤمل أن يناقش في هذا الاجتماع التقاريس الصادرة عن جميع العيلاات العاملة في مناطق الملكة لمعرفة مدى التطور في ادائها

الرياض: عبداللطيف الغامدي

يعقد في السندس والعشرين من شهر ربيع الأول القادم بمدينة

البلحة ولمدة يومين الاجتماع الدورى للجمعية الخيرية لمكافحة

والبوتوف عبل مايصيادفها من معوقات وتلافيها مستقبلا . وقال الحميدان : ان المعمول به عيادة اعداد تقرير كامل عن سير العمل يهاثم عرضه أثناء الاجتماع

اتفاذه من اجل استثمال شافة الشريفين واهتمامها التلم باستتباب الاجرام وقمع المجرمين وتود ان تؤكد الامن في كافة انجاء الملكة وسوف أن حرصها على تتفيذ احكام الشافكل من تدخر وسعا في اتخاذ كيل ما يمكن تسول له نفسه الشريرة الاعتداء على

المواطنين او امسوالهم سسواء في مسلكتهم او متاجرهم او ف الطرق العامة واند الهادى ألى سواء السبيل وهو حسينا ونعم الوكيل .

في عيدات الجمعية ان على كل

وعدد كبير من سغراء الدول الشقيقة كما اقام سعادة الاستاذ محمد عيدالقوى احمد رئيس الجالية اليمنية بالملكة عضو المؤتمر الشعبي العام مأدبة عشاء وحفلا فنيا ساهرا

السفير اليمنى يكرم

القنصل الجحيد

اقام سعادة الاستاذ غالب على

جميل سقير الجمهورية العربية

اليمنية بالملكة حفل عشاء تكريما

للقنصل اليمتى الجديد بجدة سعادة

الاستاد حسن عيداه دلال وذلك في

وحضر الحفيل عبد كبيسر من

المستولين السعوديين ورجال الاعمال

يتقدمهم الشيخ عمر قاسم العيسائي

قندق رمادا جدة

• عبدالله سمالي

مركز التحريب المهنس

التحق يمركز التدريب المهنى في بريدة ١٨٣ متدريا جنيدا ف تخصصات اللحام والتبريد والتكييف وميكمانيما السيسارات والسراديسو والتلفيزيون والسباكة والكهرباء والتجارة العامة . وذلك ضعن البرناسج التمهيدى الصناعي

قال مدير المركز أن هذا البرنامج يمنح المتدرب مكافأة شهرية بالاضافة الى توفير بعض ألبدلات والغدمات الاخترى كمنا يحصيل المتدرب عند تخرجه على مكافأة قدرها

واكد أن هذا العدد الكبير الذي تقوم به هذه الدورات المسائية يعبر الى حد كبير عن مدى قناعة الشاب السعودي بالتدريب المهنى الذي يمنح المتضرج قدرات مهنية في مجال تخصصه كما يوفر العمل المناسب سواء في الدواشر الحكومية أو في

وقد عندر بيان بهذا الشأن من وزارة الداغلية اكنت فيه حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واعتمامها التام باستتباب الامن ف كافة انحاء الملكة وفيماً يلي نص بيان من وزارة الداخلية اعلاه وقد تم تنفيذ حكم القطع امس الجمعية المحوافق ٣/٧/١٤١٠هـ قيال انت تيمياني : • السيارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء يما

لقيامهم بالسطو والسرقة

تم أمس الجمعة في مدينة الليث بمنطقة مكة المُكرمة تنفيذ حد

بمدينة الليث بمنطقة مكة الكرمة . ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود كسبا تكالا من الله والله عزيز حكيم ، ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها النام باستتباب لقد قلم كل من محمد بن دبي بن الامن ف كافة انساء الملكة وسوف أن مقبول ومحمد بن احمد بن أحمد تدخر وسعا في اتخلا كـل ما يعكن واحسد بـن جـعبـوص بـن عــلي عيدانة بن أحمد بن معافا وعلي بن الإجرام وقمع المجرمين وثود أن تؤكد صغيسرين ايسراهيم وجميعهم من حرصها على تتفيذ احكام الله فكلمن الجنسية اليمنية بالمسطو والسرقة من تسول له نفسته الشريرة الانصلال عدة منازل ومصلات تجارية في ضواحي الليث والقنفذة مستعملين في بالامن والاعتداء عطى المواطنين

وممتلكاتهم وافة الهادئ الى سواء ذلك مقصات حديدية ومكفأت وعتل السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. ومطارق واسلحة وتخيرة حية. ويفضل من الله وتوفيقه تمكنت کما تم امس في مدينة خميس مشيط تتغيذ حد السرقة في سلام أجهزة الامن من القاء القبض عليهم ويالتحقيق معهم اعترفوا كل بدوره عبدالعزييز محمد مهيبوب يصأنى ومسدر بحقهم الصك الشرعي من الجنسية وذلك لارتكابه العديد من السرقات في جدة وخميس مشيط .

محكمة الليث بما يلى : وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا ١ _ اعلاة جميع المسروقات من قبل الدعى عليهم جميعا بأعيانها ان بهذا الشأن اكبت فيه حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها وجدت او اقيامها ان عدمت والنقبية باستتباب الامن في كاقة انحاء الملكة إلى اهلها المسروقة منهم . ٢ _ درء حد السرقة من على بن وفيما يلى نص البيان .

بيان من وزارة الداخلية صغيربن ابراهيم وتعزيزه بالجلد قال اشتعالىء السارقة والسارقة تسعمانة جلدة مؤلة موزعة على اثنتى فاقطعوا ايئيهما جزاءيما كسبأ نكالا عشرة دفعة كل دفعة خمس وسبعون من الله والله عزيز حكيم ، صنع الله جلدة وسجنه سنتين من تاريخ ايقافه بسبب عذه القضية .

٣ ـ درء حد السرقة عن عبدالله بن

احمد معافا وتعزيزه بالجلد ثلاثماتة

وخمسين جلدة مؤلة مفرقة علىخمس

دفعات كل دفعة سبعون جلدة وسجته

لدة سنة من تاريخ أيقافه بسبب هذه

٤ _قطع اليد اليمني من مفصل الكف

من کل من محمد بن دبی بن مقبول

ومحمد بن أحمد بن احمد واحمد بن

جعبوص بن علي لتوفر شروط حد

الماسب الآلى .. يراقب المحسنين

على الادوية الممدئة

يتم في الوقت الحالي مراقبة المدمنين على الادوية المهدنة بواسطة الحاسب الالي

بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كما سيتم مراقبة اسلوب الاطياء

والصيادلة في التعامل مع هذه الادوية المهدنة وكل من يسيء استخدام الادوية المهدنة

من المواطنين سيتم رفع امره الى الجهات الامنية المختصة اما الاطباء والصيادلة

المتهاونون في وصف هذه الادوية وصرفها سيتم احالة امرهم الى لجان الادوية

والعلاج ، أوضح ذلك لجريدة البلاد الصيدلي محمد رضا حليفة مدير الرخص

لقد قلم سلام عبدالعزيز محمد مهيوب يمانى الجنسية بارتكاب العديد من السرقات في جدة وخميس مشيط ويفضل من الله تمكنت أجهزة الامن من القساء القبض عليسه وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه من سرقات وثم احالته الى المحكمة الشرعية بخميس مشيط حيث صدر صك شرعى يقضى بالحكم عليه بقطع يده اليمني من مفصل الكف وقد صادقت ميئة التمييز على هذا الحكم كما صمادق مجلس القضاء الاعلى عليه وبالرفع بذلك للمقام السامى صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٨٥م وتاريخ ٢٥/٢/٢٥هـ بانضاذ ما تقرر شرعا بحق المذكور وقد تم تنفيذ المكم الشرعى بحق سلام عبدالعزييز محمد مهيبوب اليماتي الجنسية امس الجمعة الموافق ٣/٧/١٤١٠هـ في مدينة خميس

مشيط بمنطقة عسير . ورزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين

السرقة في كل من محمد بن دبي بن مقبول ومحمد بن أحمد بن اتخاذه من اجل استثمال شأفة احمد واحمد بن جعبوص بن على وذلك لقيامهم بالسطو والسرقة الاجرام وقمع المجرمين وتود أن تؤكد من عدة منازل ومحلات تجارية في ضواحي الليث والقنفذة. حرصها على تتفيذ احكام الله ف كل من تسول له نفسه الشريرة الاعتداء على وقىد عبدق الحكم الشرعى من محكمة التمييز ومن مجلس القضاء المواطنين او امسوالهم سسواء في مساكتهم او متاجرهم او في الطرق الاعلى بهيئته الدائمة ويالرنع عن ذلك للمقام السامى صندر الامر الكريم رقم ٤/٧٧٤م وتاريخ ٢٦/٢/١١٥٨ باتفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين حسينا ونعم الوكيل.

وانته الهادئ الىسواء السبيل وهو كسا اصدرت وزارة الداخلية البيان التالى :

بيان من وزارة الداخلية قبال الله تبعبالي : « السيارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم ، صدق انه العظيم . لقد قام كيل من : احمد ياچل

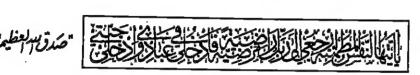
سان وحسن بن قسرج احه

ومحمود بن اسماعيل بن صغير علي

وسالم بن احمد علي عياش وخميس بن هبة مسعود وجابر بن الحمد فرفر وعبداته بنحسن درويش ويحيى بن محمد بن جنابسر عبلي وأحمد بن حسين بن هبة حيـدرى رجميعهم من الجنسية اليمنية بتكوين عصابتين للسرقة مارست اعمالها الاجرامية في السطوعلي عدد من المملات التجارية بلغت أكثر من سبعة وثلاثين مصلا تجاريا من ضمنها معارض للسيارات ويفضل من الله وتوقيقه تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض عليهم وبالتحقيق معهم اعترفوا بما ارتكبوه من جرائم وباحالتهم الى المحكمة الشرعية الكيرى بالدينة المنورة صدر الحكم الشرعى بقطع ايدى السبعة الاوائل من مفصل الكف ودره حد السرقة عن الشامن والتاسع وهما يحيى بن محمد بن جابر على حيث تقرر تعزيزه بالسجن لمدة خمس سنوات اعتبارا من تريخ توتيفه وجلده اربعين جلدة تكرر عليه عشر مرات وتعزيز التاسع احصد بن حسين بن هبة حيسرى بالسجن لمدة سنتين من تاريخ توقيفه وجاده ثلاثين جلدة تكرر عليه خمس مرات واحد التعهد على الجميع بعدم العودة الى مثل ذلك ثم يسقرون الى بلادهم ويمنعون من العودة الى الملكة وصدق الحكم الشرعى من محكمة

التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وبالرقع عن ذلك للمقام السامى صدر الامر السامي الكريم رقم ۲۷۵۰ وتاریخ ۲۷/۲/۲۱ هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين اعلاه وقد ثم تنفيذ الحكم الشرعى هذا اليوم الجمعة الموافق ٧ / ٢ / ١٤١٠هـ ف الدينة المنورة . ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود

ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها التام باستتباب الامن في كافة انجاء الملكة وسوف لن تدخر وسعا في اتخاذ كل ما يمكن



يشكاطرون الأستاذ

وجميع آل المركدوم عشمر خيساط الأحزان لوفكاة فقيدهم الفالي

واسترة مطكابع ستحكرالصناعية شَوَجَه بخَالصُ العَراء لاسْترة الفقيد سكائلين المولى سُبُحايِنَه أَن يَتَغِمَده بواسع ركمته وبسكته فسيح جناته وان يلهم ذوبيه ود إنَّاللَّهُ وَإِنَّا البيتُ مِرَاجِعُون،

تخضع لرانية مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الطبية وشئون الصيدلة بصحة الشرقية .

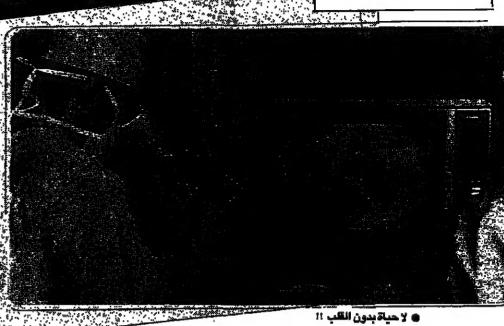
الربيانل للشحوس: صب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٥ • للإدارة، صب ١٣٤٠ جدة ١٤٤٢ المكاتب في الداخل: الرماين ٤٠٥٤٣٠٥ لتحرير -٤٠٢٩٢٧٣ بلادارة • أبط ١٩٤٤٩١٩٤٠، مكة إكموة ٢٥٧٣٣١٨٦ لِتحق - ٧٤٤٨١٢٨ بلااق • المدينة المنوق ٢٩٦٦ ٥٨٢ • المياحة ٧٧٢٥٤٧٨ -البطائف ٧٣٢٠٠٩ ، ٧٣٨٣٢٥ • بريدة ٣٢٣٤٧٥ • العام ٨٣٢٣١٥١ • تحيال ٢٣٣١٦١٠٠

• القلب .. ذلك الجزء اليسير في جسد الإنسان .. يشكل عنصرا مهما لحياة، الإنسان ، بل هو الحياة بذاتها .

ومادام الأمر كذلك فإننا في هذا الموضوع سوف نسلط الضوء على هذا الجانب المهم في حياة الإنسان .. فياترى ماهو القلب وماهى تكويناته ، وماهو عمله ، وأي مكانة يحتلها في

كل هذه النقاط ونقاط أخرى سوف يناقشها ضيوفنا في هذه الندوة وهم الدكتور/ زهـير يـوسف الهليس ، والمكتـور/ ذر البعّاج والدكتور/ محمد عرفة .. فدعونا نتابع أسرار قلوبنا وعالمها الذي طالما اكتنف الغموض في تكوينها الكثير من الأبحاث والعلوم ودروب الحياة مع أطباء سعوديين متخصصين في هذا

عبداللطيف الغامدي أدار الندوة



لا حياة بدون قلب

●● عـن عمــل القلب ودوره في إيصىال السدم إلى أجبزاء الجسم الأخىرى يقول د . زهـير يوسف الهليس اخصائى جراحة القلب والصدر والأوعية النصويسة بمستشفى الملك فيصل التخصصى

يُعدُ القلب مضخة تضخ الدم لجميع اجزاء الجسم خلال مايقارب (۱٦٠,٠٠٠) كم من الشرايسين والأوردة ، ووزن هنده للضخنة (القلب) في الحالة العادية لا يزيد عن نصف كجم ، وينبض الكب حوالى سبعين نبضة في الدقيقة اي اكثـر من (۱۰۰,۰۰۰) مرة في اليوم الواحد .

ويضخ القلب في المتوسط (٥) ليترات في الدم كل (٦٠) ثانية لجميع انحاء الجسم ، وطللا يعمل القلب فإن الجسم يصله مليحتلجه في الأكسجين ، حيث أن الدم يحمل الاكسجين لجميع أنحاء الجسميما فيها الدماغ ، أما إذا توقفت حركة الظب فإن الإنسان يموت إلا إذا قامت آلة آخرى بضخ الدم عوضًا

 إكشفوا على قلوبكم ويفييف د . در اليخاج استشاري امراض القلب

عن القلب .

والباطنية بمستشفى الحسادى بالرياض حول هذه النقطة فيقول: تكمن اهمية القلب لدى الإنسان لعظم خطورته في حلقة المرض لا سمح الله ، فمن هنا تنبع اهمية هـذا الجزء من جسم الانسان ، ويعطيه ومرضه - لاقدر الله - قد ينتهى الإنسان ، وإن لم يكن كذلك فهسو يؤدي الى اصراض اخسرى

وفيرايي أن المرضى الذين ياتون الى المستشفيات للكشف على قلوبهم اللاطمئنان عليها هم اقضل من اولئك الذين لا يعبأون ولا يهتمون بطوبهم ، والجييء للمستشفى للكشف دلالة واضحة على زيادة الوعى عند هذه الفئة من الناس .

 القلب يشغل المخ ● وللدكتور / محمد عرفة _

الاستبلا المساعيد واستشباري أمراض القلب بكلية الطب حجامعة الملك سعود بالرياض لتعليق حول الموضوع إذ يقول: لقد أودع انه الخالق سيحانه

وتعالى داخل الإنسان مضخة تقوم بدفع الدم الىسائر اتحاء الجسم الا وهى القلب ، تلنك العضلة التي تعمل بداپ متواصل ، وتضخ في الدقيقة الواحدة مليعادل خمسة ليترات في الدم الذي يحمل المركبات

وارتبط بعواطفنا ودفع شعراعنا الىرىطەبالىت !! الحب والقلب في البواقع ان مايحدث عنـد انفعالنا آقل انفعال كالذي يحدث عند لقاء الحبيب ، فإن كمية بعض

● د . ذر البعاج

. 🍽 د . زهير التطيس

الامسامية التي يحتساج اليها

الإنسان لكي يبقى على قيد الحياة

بعد مشيئة الله . ومن اهم هـدُه

المركبات (الأوكسجين) الدي

تعتمد عليه خبلايا الجسنم كلها

ويسالأخص خيلاينا المخ ، ومن

المعروف علمنا ان توقف عمل القلب

ئدة خمس دقائق يؤدي الى تلف

وعن تركيبات الظب وأجزائه

إذا نظرنا الى تـركيب القلب

وجدتا أن هناك الإعجاز الدال على

قدرة الحُلق ، فإن القلب يحتوي –

بالإضافة إلى العضلة نضبها ـ على

مركئ متخصص يقوم بتنظيم

ضربات القاب بحيث يسمح أن

تصدرعن القلب نبضة واحدة كل

مايقارب من ثانية ولحدة ، وهذا

المركز يسيطر كليةً على مراكز أخرى

متعددة لها القدرة على القيام

بللهمة نفسها ولكن بمعدل أبطأ !!·

● حفقان القلب ●

على عملية تزايد ضريبات القلب

وارتباط ذلك بالشعور باي انفعال

داخل او خارجي فيقول : لاشك ان

القلب يستجيب ليقينة اجسزاء

الجسم بانفعالاتُ شتى ، فإذا قام

الإنسان بمجهود اضاق فإن حلجته

للأوكسجين تزداد وعلى ذلك يزداد

عدد ضربات القلب ، كـذلك اذا

ارتفعت حرارة الأنسان لسبب او

لأخرفإن هاجته للأوكسجين تزداد

ايضا وبالثال فإن ضربات القلب

تزداد ، وهذا منعرف بخفقات

ويعلق الدكتور / زهير الهليس

دائم ف خلايا المخ ١١

يقول د . عرفة :

الهرموبّات في الدم تزداد ، وهذه بدورها تؤثر على الظب فتزيد من عند ضرباته ، وفي بعض الأحيان يعكن أن تسبب عدم انتظام هذه الضريسات وهسو ميانسه بالإضطراب الذي نشعر به عندما نكون في موقف عاطفي او محرج . إذن لاشك ان ارتباط القلب بالعاطفة _ كما وصفته الشعراء والكُتِّيابِ _ صحيح ، لكن ذليك لا يعنى أن القلب هو مركز العاطفة بدليل انشا نرى الآن الكشير من المرضى والذين تم زرع قلوب أناس لخرين فيهم بالعواطف والهبواجس والأحبلام والأميال نفسها ، فالقلب كغيره من أجرّاء الجميم عرضة للعطب ، فإذا حصل وإن وُلد الإنسان بهذا العطب كما يحدث في بعض الأحيان ، فإن ذلك تشوه خلقي في القلب ، أما إذا حدث العطب لأسباب لخرى فبإن ذلك مرض مكتسب في الظب !!

القلب ، والذي طللا سمعنا عنه

● الحزن والفرح ● • ويتحدث د . محمد عرفة عن هذه الناحية فيقول : _

من المعروف ان هناك عوامل عدة تؤدي الى سرعة أو بطء ضربات القلب ، فعلى سبيل المثال الحزن او الفرخ يؤديان الى زيبادة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم ف حين ان الحوف وخاصة الشديد منه يؤدي الى انخفاض ضربات القلب وهبوط ق ضغط الدم !! وتفسير هذه التغييرات علميا

النفسية لدى الانسان ويرى انها

داخسل القلب وعيسر فسرز يعض المركبات في الدم التي تؤثر بدورهًا على عمل القلب ال 🔵 سرغيرمعروف 🌒 ● وللدكتور / در البعاج وجهة نظر في هذه الناحية اذ يقول :

عندما يحس الانسان بالفرح او لحرَّن فائه يشعر بدَّلك في قلبه عن طريق تسارع ضربياته ، ونجيد الانسان في هذه الحقة يضع بده على قلبه مباشرة وكانه مصدر لتلك الحالة الطارئة !! وهذا السرغير معروف حتى الان ، ولا نستطيع ان نرجعه الى شيءٍ محددٍ بذاته . سوعن دورعامل (الهم) في اضطراب

قلب الانسان ومدى تفاعل كشرة الهنواجس الاخترى في حيساتية يتحدث د / محمد عرفه فيقول : توجد دراسات عدة حول طبيعة الانسان و امراض القلب فقد قيل ان الانسان الذي يكون دائمًا منفصلا ويريد ان تكون الامور دائما بشكل كامل وعند حصول اي نقص او خلل يؤدى ذلك الى فقدان السيطرة على النفس والحنزن غير الطبيعى ، ولذلك فإن الانسان يكون معرضًا اكثر للرض القلب ، ولكن البعض يقلل في أهمية هذا العامل في حدوث المبرض ، ولكن يؤدى الى ظهـور اعراض المرض التي قد تكون موجودة ولكن غير ظاهرة ، ومثال

على القلب • ● ويؤكد د / اليعاج على الناحية

ذلتك مسرض تصلب الشرايسين

• الحالة التفسية تؤثر

بسيط في قلبه او حوله مما يعرضه للاصلبة بالرض نفسه او غيره !! والقلب کے ● ويركز د / البعاج على جهاز (القولون) في الانسسان فيقول : (القولون) من الإجهزة الحسَّاسة في جسم الانسان وله ارتباط وثيق سالقك وتزابد الضريبات فيبه

واضطراباته ، إذ يأتى الشخص يشكو من قلبه او الاصبح من منطقة القلب ، وبعد الكشف يتضح ان الامر لايعدو كـونه اضطرابا في القولون ، إذ إن مجرد الشكوى في منطقية القلب في الصيدر ليس بالضرورة ان يكون القلب مريضا ، ولكن هنك اكثر من ثلاثين سيبا واحتمالا لهذه الإضطرابات في غير القلب ومنها متصلة بالقولون او المرىء او الإعصاب والاغشية او الرئتين ، وهـذا لايعنى ان نهمل القلب او لانهتم به بل على الانسان عندما يشعس باي الم في منطقة القلب عليه أن يسارع للطبيب المختص لعمل الفجوصات اللازمة

● امراض القلب ●● • ويتقلنا د / زهير الهليس الي الامراض التى يصاب بها القلب ومدى امكانية الشغاء منها يإذن اش فيتحيث قاثلا :

الامراض التي يصاب بها الكلب

لفترة طويلة من الزمن الا انشا التعرف على معظم هذه الامراض العقاقير او عن طريق الجراحة ، فالتطور الهائل الذي نشهده الان في طويلة في الابحاث والتجارب . ●● نحن سباقون في

عندللتعم

علاج هذه الإمراض لم يأت في يوم وليلة ، وإنما كان حصيلة سنوات

• تحن هنا في الملكة ولله الحمد ، ويقضل الدعم المستمى تستطيع علاج كل مليمكن علاجه من هذه ألامراض ، والتطور الذي شهدتاه هنا ـوالحق يقال ـلم يحدث في اي مكان اخر ويهذه السرعة . فنحن الان لم نعد في مرحلة اللصاق بالركب بل اصبحنا سباقين ، وهنا الكثيرق الإيحاث والتجارب تجري مما جعلنا روّادا في بعض المجالات

والمدخنون ٠٠ • وحول العوامل التي تصاعد على بعض الامراض ومنها اجهاد الظب يتحدث كل من الدكتور محمد عرفه والدكتور زهير الهليس ويتلخص

امراض القلب

النفساني (STRESS)

وارتفاع ضغطالدم .

البعاج فيقول :

شائع في الملكة ٥٠

روماتيزم القلب ، اذ يأتي المريض

يشكو من قلبه وبعد الفحص

والكشف نجد انه روماتيزم في

كـذلك فــان مرض الصمــامات

بالنسبة للصغار في السن يشكل

نسبة لإباس بهاحيث يستمرمعهم

ـ التدخين ۽ حيث ثبت علميا ان هنك علاقة وثيقة بين التنخين والاصابة بضمور الشرايين التلجية ، وأن الانسان الذي يدخن عشرة سجائر في اليبوم الواحد يعبرض نفسته للبرض تصلب الشرايين واذا توقف الإنسان عن التدخين لدة سنتين يعود الى وضع

الإنسان الذي لم يدخن سابقا . لإسيما تصلب الشرايين .

القلب 🌘

واصبح بإمكناننا عبلاجهنا والسيطرة عليها اما عن طريق

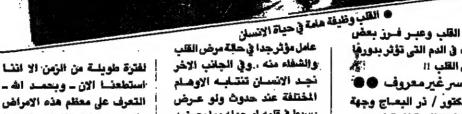
علاج القلب 🌑

بالنسبة للنواحي العالجية والجراحية لإمراض القلب. ● الوراثة

كلامهما حول التقاط التقلية :

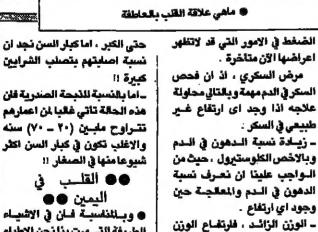
_الوراثة : أذ أن الوراثة لها دور في الاصابة ببعض اسراض القلب ●● هذه اسباب مـرض

● ارتضاع ضغط السدم : فعسلى الانسان ان يفحص ضغط دمه على الدوام ، وعند وجود ارتفاع ، عليه أن يعالجه بشكل دائم ومستمرعل الرغم من لحتمال عدم شعورد بالاعراض في بداية الامس اذا ان



والاطمئتان

يتم عن طريق المراكز المتخصصة هي كثيرة ، وقد غلل القلب سرًا كبيرًا



الطريفة التى مرت بنا نحن الاطباء وزيادته بنسبة ٣٠٪ عن الوزن اثناء الكشف على المريض الذي الطبيعي يَؤدي الى تعرضه لخطر ياتي يشكو من قلبه ، اننا لحيانا وهذا قليل _ عندما نتجه بالكشف - الحمى الروماتيزمية - الضغط الى النبلجيسة اليسرى في صندر المريض تفاجسا أن القلب ليس - كذلك هناك بعض المركبات التي موجودا اصلاق موضعه الطبيعي اذا تناولها الانسان تؤدى الى وإنما هو في الجهة اليمني فنعرف الاصابة بالجلطة بالشرابين ان المريض يشكو من بعض الاوهام التلجية ، ومن أهمها المخدرات التي جعلته يحس ببعض وبالتحديد مركب الكوكايين الذي الإضطرابات في الجهة اليسرى ثبت علميا انه يؤدي الى انقباض فقط ، بينما قلبه سليم ويسكن في الشريان التلجي عند نسبة من الجهة اليمنى ! يتعاطون وكذلك الحشيش الذي

_ وبعد _عزيزي القارىء _كانت يؤدى الى سرعــة غريت القلـب هذه اضاءات بسيطة حاولنا من خلالها ان نستدل على بعض اسرار ●● روماتيــزم القلــب هذا الجزء الصغير من اجسامنا الضخمة والذي اودع انه فيه سر ● وعن آكثر حالات امراض القلب الحياة وديمومتها باذنه تعالى . لديناشيوعابللملكة يحدثناد /در وخلاصة القول ان الإنسان بستطيع ان يحافظ مهما امكن على الحقيقة أن الإمراض الشائعة بالنسبة للقلب تكاد تنحصر ق

صحة قليه بل وصحة جسده كله ولكن بالمداومة على الإتباع الجيد للطرق الصحية والصحيحة المثل في تضاول الفنداء وفي مصارسية الرياضة وفي كل شيء مهما صغر في حياتنا ، وبالتالي مراجعة الطبيب المختص بسين فتسرة واخسرى للاطمئنان ونقول لك عريري القاريء اخيرا (سلامة قليك)



• الأمير خلد الفيصل

الوادى ستبقى العصغور الذي ينقش

تمرة الشعر ، وسؤالي لسموكم كيف

• سمو الأمير خالد بن

■ كيف صنعت غيمة التعناع والنادي الأهلي، وحولته الى قوس قزح يجعلنا نرفع رؤوسنا عاليا لكي نراه ونرش عليه عبير المجد مجد الاخلاق

والبطولة والانتصارات يصلك أعجابي وأو كنت بين المدرجات. 👁 مشعل السديري :

 اشعلت الزمن الراحـل باعـذب غنائياتك وتركت فينا همسا لا يخفت _

● الدكتور هاشم عبده

🛎 زرعت فينا شجر العطر فحصدت صحافة تنشر نجومها في حداثق هذا

🗯 نشتاق الى كلماتك اشتياق الرعود الى المطر ، فأنت جعلة مضيئة في غابة المسروف المسوعشة والمنكسرة،

كلماتك وهج أل سأحات الليل المترع

الاستاذ على العمير:

🗷 شرطى النقد الذي لا يرحم يبدو أن الوقوف تحت الشمس قد اتعبه كثيرا

ان كان مريضا شفاه الله وان كان

صامتا فصمته قنديل الكلام فهويقف على ذروة امتلاك الصدق .

أعضاء جمعية الثقافة

🔳 انتم لوحة مرسومة ف دفتر الوطن

بالضوء والاخالاص غطواتكم

الواسعة رغم امكاناتكم المتواضعة

جعلت الأخرين يجعلون منكم رمزا

الاستاذ عثمان

للحب والتقدير والاعجاب.

والفنون بأبها:

الوطن المشرق بالعزة والكرامة . ● الاستاذ عيدالله

جفری:

تعلق الدنيا على مسمار ؟

من انتاجه الشعري الذي يستعد لطباعته قريبا .

طبيعة المصيف الساحرة وتراثه وفنونه .

الاصالة وسمو المعنى فماذا قال لهؤلاء ؟

العدد ١٨٨٨ السبت ٨ ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق ٧ أكتوبر ١٩٨٩م

الأميرخادين عبدالله

👁 د. هاشم عبده هاشم

• عبدالله الجفرى

الاستاذ سعد الثوعى

الغامدي :

■ تعرفه الصحافة الأدبية والمناسبات الثقافية منذ أن كان طالبا صفرًا قدم الكثير من الأعمال الابداعية ، ويحتفظ بالكثير

قدم ولا يزال يقدم الكثير من جهده وعصارة فكره لأرض احبها وأحبته ليصبح من الاعلام البارزين المشاركين في خدمة

عروس الجنوب سواء من خلال عمله كمدير لجمعية الثقافة والفنون بأبها التي قفز بها من فوق كل الحواجز الي ان احتلت

الصدارة من بين الفروع الأخرى أو من خالل البرامج التليفزيونية المميزة التي قدمها للتليفزيون عكس من خلالها

الحمد عسيرى صوت شعرى وادبى مبدع يصوغ الكلمة في قالب فني ممزوج «بعبير عسير» يغلفها بالريحان والكادي

پدر کریم

فأبها ولاتعكس وجهة نقارنا محيفة ونحن ننشرها كأملة بون ى تلخل منا لائنا ندرك أن السائل لسثول على درجة هن الوعم إلامراك ولذلك فانتهما لن يحملانا ستولية مانشر لأته يعكس وجهة ظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا

وليس ليينا اي مانع في ان تلقى لية لراء مقابلة ليماننا بالحوار الذى لايفسد للود قضية تمايقولون ..وهذا أيضاسوف لن

يكون له دخل في و تغيير ملامحه .

يملنا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا ولضلاقيات النفس التي

كذلك ننشرها لأن الهدف من

غمة هو اقنامة جسور من

لحبسة والفهم وتبسادل السرأي

والدعلية الخفيفة بين اكثر من

ونحن ق ، البلاد ، عندما نفتح

باي الحوار .. على مصراعيه فانتا

تتطلع الى المزيد من حصن النوايا

والثقة والحب بين هذه الإطراف

جميعا كما نتطلع الى المزيـد ه قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون

ن ، المواد المنطقية الخفيفة ،

• عثمان العمير

• محمد عبدائله الجميد

الاستاذ ثامر الميمان:

■ عُلَدًا لا تشرع ابوابك للريح والمطر

وتعود قلما يركض كفراشة افريقية

انت لا تعجبني شاعرا غنائيا وأقف

احتراما لكل حرف تكتبه الا الشعر

● القاصية : نجوى

🗷 كلما حاولت ان اغضب من هذه

المرأة التي وعدت في يوم ما ولم تير

بوعدها بأن تكون مجموعتها الأرلى

ضعن اصدارات جمعية الثقافة

والفنون بأبها ولكنى اتراجع أمام

عزفها المتقرد على أوتار الابداع فأبلع

غضيى واسمامح واطلب منها أن

تواصل سفرها في ليل الاحزان مرة

• نادى الوديعة :

ايها الرائع .

ھاشم :

TO THE

0

ترتفع فوق كل اسفاف

الستاذ أحمد عسيرى .. مدير جمعية الثقافة والفنون بأبها

المير بدر

بن عبدالمحسن

ستبقى ينقش تمرة الشعر



● على العمير



على حسن الاسمرى

القيصل :

ارجو ان يواصل سعوكم اقتحام

السنابل وابجدية الينابيع فالغة الطفولة ودفء الليل النائم على نخيل

صيفها واصطيافها الوطنى ولـو ق زاوية ولاتقراهذا الغيرد. ● الاستاذ محمد عيدالواحد:

لم تأكله المدينة ولا يزال بيحث عن أعواد الريحيان والكادئ في سيوق الاستاذ حمد القاضى:

صلعاه كرأسك متى تعود لتصلأها

• حمد القاضي

● د. سعيد السريحي

 الكاتب الإنسان لم اكن اعتقد انه حريص على احسران الأخسرين وأفراحهم حتى حدثتي ذات مساء في

■ الكتابة الساخرة في صحافتنا

● نادي الوديعة : وديـــع بحب الهــدوء بعيدا عن صخب الفوز ومنصة البطولات

• الدكتور سعيد السريدي: الشاعر

المقيم في ضمير المياة فكن شاعرا يادكتور

الأبير

لغتك الجديدة للشعر النبطى مستمدة من الجذور .. ومن قصيدتك بكى قـوس الربابة

العصفور الذي





سمو الأمير خالد

 القصيدة بكتابة القصيدة الفصيحي كما سمعت ذلك في أمسية نقدية عن شعرك ؟ . هل هذه مصادره للوجعدان المسلايلين وتسوقسهم واحساسيسهم الشعبية أم أنهم من القائلين بان الشعر النبطى سرطان الشعر العربي ؟

النذاكرة النبطية بلغتك الجديدة المستعدة من الجذور فمن وقصيدك بكا قوس الربابة • .

• سمـو الأمير بـدر بن عبدالمحسن:

■ شعيرك التماع الفيرح في عيون

ربيعا ضاحكا ووردا لا يدمى فالبقاء للأصلع ، ايها الصوت الجبلي الذي ■ عسير بقعة خضراء بيل اشيد اخضرارا من العزيزة الشرق الأوسط ورغم هذا فأنتم مقلون في الحديث عن

🕿 ورقة شعبية محفورة على جسد

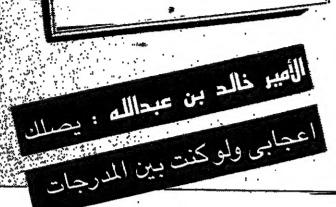
• سعد الثوعي الغامدي:

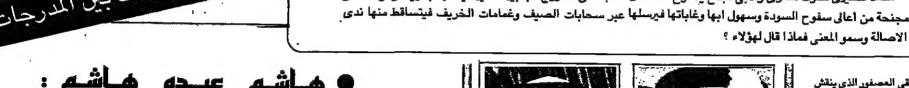
ورقة شعبية محفورة على جسد

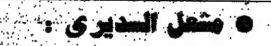
الشعر الشعبي

• فريق نادى الوديعة









هل يعود المحــــس في ليل الضجير

● عثمان العمير: اكتبها عن صيفنا

الوطنى حتى ولو في زاوية «لا تقرأ هذا الخبر» محمد عبدالواحد : الصوت الجبلي الذي

يبحث عن الريحان في سيوق السمك

على العمير : شرطى النقد الذي اتعبه الوقوف تحت الشمس

الشعر الشعبى مزعمج صمت هذا البدوى فهل يكتب في صمته مرافعات الحميد : ضد الشعر الشعبى النذى يكسر الخاطر فهذه الأيام ، منذ عرفت هذا السرجل وهدو يطلب أن تسامصوه

فسامحوه وسامحونا . ● المدكتور سلعيمد السريحى :

🛎 قراتك شاعرا ويقيت بين الأقواس ناقدا ، هل رأيت تمثالا لناقد ولكن

الشاعر مقيم في ضمح الحياة والناقد يفسد كل شيء فكن شاعرا يادكتور .

● الاستاذ محمد عبدالله

■ انهم يحبونك جميعا فلماذا لا يحبك البعض هل هذاك شيء لا تراه في مسيرة نادى أيها الأدبى مما أغضب الأخرين ، انت الوحيد الذي تقول نعم وانت البوحيد الذي تقول لا وأنت القادر على احتواء المفارقات.

 الاستاذ على حسن الأسمرى:

■ ما أقسى الحياة باصديقى عندما يجف فيها عشب الصداقة وتثبل أعذب الذكريات واشقاها أيضاء احتفظ لك في صدري بأجمل المواقف الانسانية النبيلة ولا أنسى أن أعبر لك عن اعجابي بمراجعاتك التاريفية

> التي أرجو أن تتواصل ، جريدة البلاد :

 عا سر هذه العلاقة الحميمة بين القارىء وبينك رغم ان الادباء يشعرون بالظلم والغبن وهم لا يجدون مساواة مع جيرانهم سواء بصفحة يومية اوملحق اسبوعي .

● المذيع/ سعمود مطلق الذيابي :

🗃 كلما مارست التلقت والإصفاء الى الأخرين سمعتك امتدادا مدهشا لذلك النهر الخالد القادم من حنجرة أمير لليكرفون الراحل مطلق مخلد الذيابي رحمه الله .

• الاستاد عيدالليه بالخير :

🖬 قصائدك عابرة للقارات استطعت من خلالها أن تجمع ثنائيات يصعب جمعها كملحمة تسجيلية وتوثيقية وقصيدة لا تخلس من الإسداع الانساني والنظرة الشاملة للحياة

● الاستاذ بدر أحمد

کریم.: ■ من المكن ان يتخلى البحر عن رَرِقته وأن تتخلى الغابات عن أوراقها ولكن أن تبتعد عن الميكرةون فهذا شيء لا يصدق ، أيها الصوت الذي لا يشيخ .. أيها الوعي الذي لا ينضب أرجو أن تعود بين الحين والأخر رغم مشاغلك الكبيرة .

■ وبيع هـذا النادي لا يمب الشاكسة لايحب الازعاج بل يميل ألى الهدوء بعيدا عن صخب الغوز ومنصة اليطولات ، لا يحب وجع الرأس فلا مشاهد مثالى يستحق التكريم فكرموه

و عبدالله العفري ر

على الآخرين أن يأخذوا من قصتى هذه العبرة والموعظة

بدلامن الذهاب للعمل أهرت (للدر) لتناول المضرات

قية الالتزام

عن جهل ويدافع الحب ف كشف

اسراره وقك غوامضه والكشف

عنه ، وهذا بحد ذاته مصيبة

ومشكلة كبيرة يعيشها البعض !!

الحارة كان هناك طفل يصغرني

وعمره ثماني سنوات فقطلكنه كان

يتردد علينا وفجأة سقط ف الشرك

واضحى واحدأ من الشلة

الفاسدة في الحارة وتطور به الامر

حتى كاد يفقد حياته بسبب

ويضيف قائلا وهنا أود أن

أشدد على أهمية متابعة الأهل

لأبنائهم وأطفالهم وعدم الغفلة

عنهم لثلا يقعوا ويفعلسوا فعلتنا

وعن سير علاجه يقول قبل هذه

المرة كنت هنا في هذا المستشفى

وتلقيت فيه العلاج وخرجت منه

ولكن دون جدوى فقد رجعت الى

ماكنت عليه من تعاطى الحشيش

بإغراء اصدقاء السوء والزملاء !!

وأشعر باني عدت الى حالتي

الطبيعية تدريجياً ، وينزورني

الاهل باستمرار لمتابعة حالتي ،

والذي احضرني الى هنا هو اخي

الاكبر وقد أتى بي الى هنا بعد أن

سمع بالستشفى ويعد أن وصلت

حالتي الى مستوى لايطاق فقد

كنت متعبأ دائمأ وصحتى متربية

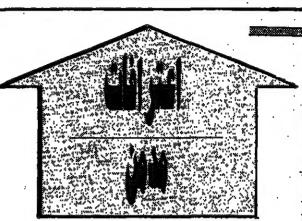
وفي تدهور مستمر !!

والان أتلقى العلاج اللازم هنا

الهيروين فيما بعد ا!

عندما كنا نتعاطى المخدر في





بيلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة فقط ولكنه بات من نزلاء مستشفى الامل ، وقارب مكثه فيه

🥌 يقبول : بدأت معاناتي مبع المخدرات عندما استهلت خطواتي تأخذ طريقها الى المدرسة الابتدائية وبالتحديد عندما كان عمري لا يتجاوز التاسعة ، وذلك أغراثي يعض الزملاء الصغار

﴿ لَمْ آكمل الشهادة الابتدائية في دراستي وذلك بسبب تدهور حالتي ينجرق فأتنا عنيما أستعما المقدر اشتعس بالارتياح والاسترخاء وكأنني اعيش في عالم _أخر ف أول الأمر ، ولكن لايلبث أن يتعكس راساً على عقب ، إذ أمر أتبحالة سيئة بعد ذلك واشعر والتعب والتعب والخمول ف يؤميع جسدي إضافة الى الغثيان والقيء بكثرة وصعوبة ف التنفس

7 7

ر تاعز الميعان

رغنى عربنا والأ

مرشد عنواة

12 5 att - 1.2

وعدت ق يوم بالأ

المتالي مصوعة

Wines ...

ه . شعر الرياء

اعلى وتارازهاويا

سمح والمساحة

عاد جا العادة

الوديعة

V! 500

white way

dist.

و محصد وجمع الرس

إجابتى ستكون بالنفي القاطع ، فكلما اسلفت انني بدآت

> وأضيف أن والدي على قيـد الحياة وبالتالى لم ينقصني الحنان والرعاية منهما ، ولم احسرم من

في اليوم الذي لا استعمل فيه مخدر لا استطيم النوم ، وقد ينعكس الامر قأتام يوماً كأملًا بعد المعاناة والتعب والسهر . قد يتسامل البعض لماذا الجأت لهذه الطريقة العادة السيئة

لقد أدمنت على هـذه العادة

الذميعة ولم أعلم أنى سأصل ل

يوم من الايلم الى تلك الحالة إذ إني

لإدهاب عقلي وتفكيري بيدي هل هناك مشكلات اود الهروب منها كما يفعل البعش ؟

ف معاناتي منذ وقت ميكر في عمري ووقتـذاك لم أصل بعـد إلى حد العمق في التفكير أو الاهتمام بما

الحياة والعيش الرغيد

الناظر اليه يدى على محياه البراءة في عينيه بلون كلجزئية من الجزاء جسمه الناحل الذي الحياة المتالية من جراء هذا الوباء المدمر الناتع عن (المغددات).

بيند انتسى اسلمنت نفسي لاصدقاء السوء في الحارة التي كنت اسكنها ، فأنا لم استعمل واتعاطى مادة المخدر في منزلنا بل في الشارع وفي الطرقات وكما ذكرت في علب (البييس) وكأننا تشرب شراب الطبيعى اللذى يستعمله الأخرون !!

أصبحت أهرب الى نفسى وأحب الانطواء والانغراد فزاوية من زوايا المنزل ومن ثم التهرب من أهلى الذين لم يعلموا حتى هذه اللحقاة بأمرى مع أنهم يلحظون على التغير الطارىء في صحتي وحياتي عموماً!!

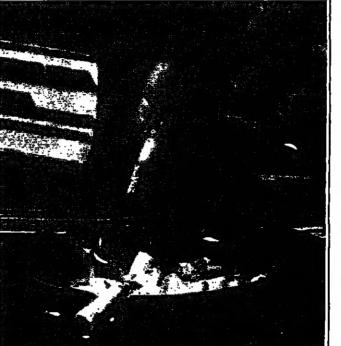
بدأت حياتي العملية في عمر ميكر عندما كنت في الرابعة عشرة فقط ، وهو بالأشك سن صفع جداً بالمقارنة بمن كنت أعمل معهم! أمضيت في عملي فترة من

الزمن ، ولكن لم أستطع المواصلة والاستمرار فيه ، حيث كنت أعاني في مضاعفات (الحَّدر) الذي لا استطيع أن اتعاطاه اثناء فترة العمل الطويلة وبالتالي كنت أتأثر من جراء ذلك مما جعلني أهرب الىمواقع مختلفة من منطقة العمل لتناوله وأحيانا كنت أضرب موعداً في زملاء الدراسة والحارة للذهاب إلى (البر) لتفس الغرض.

يواصل الشاب حديثة قائلًا: نعم إنه شيء مضحك ومحزن في وقت واحد ، ولا أنسى أن أقول : إن اصدقائي هؤلاء عندما يلحظون على الزعل والضيق كانوا ينصحوني بالسارعة الى تناول المخدر وكأته الفاتوس السحرى ا

مباراة رياضة في التلفاز وفي لحد الايام اشار علينا احد الاصدقاء

أذكر أنه عندما تكون هناك



بتناول ما يعرف بـ والحشيش، ولم نكن نعلم ماهو ولكنه يعرف هو جيداً مفعوله وأثاره السلبية بيد أنه لم يخبرنا بذلك ليوقعنا في ماوقع

وهكذا بدأت مرحلة جديدة مع

هوفيه ا!

عمليه بسبب تعاطى الحشيش

الحشيش الفتاك ، وتندهبورت حالتي الى حد لايطاق وبدأ الانحدار نحو الهاوية يتسارع البعض من زملائي فصل من

اللعين الذى افقدهم ايضنأ اغلى مالديهم وهم أهلهم وذووهم، مع

مما رأيته خلال رطتي الشاقة

انهم قبل ذلك من اكثر الناس التنزاماً بمنواعيند العمل ، والانضباط مع أهلهم وأولادهم

مع المضدرات والحشيش أن الاكثرين ممن يتعاطى ذلك لايعلم بعواقبه الوخيمة بل كانوا يأتون

وظلب اعطائه حجة استحكام لكامل

المحدود أعلاه ، فعلى كل من له معارضة

قذك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة انه انهى اليها المواطن/ محمد بن

مترك العجالين قائلًا أن من الجارى في

ملكسه وتحت تصرفه كسامسل ءالبيت

الشعبي، والكائن في حي قويزة ك ٨

شمالا : ١٠١متر ثم يحده جبل

جنوبا : شارع ثم ارض فضاء العين

شرقا : شارع ثم بعرض ۸متر ثم

غربا : شلرع ٢٠متر ثم أرض المثهى

وظاب اعطائه حجة استحكام لكامل

المحدود اعلاه ، فعل كل من له معارضة

ق بُلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا

حرر . ۲۸۰۷۲

والمحدود كما يلى ..

ثم مخططك ٨متر ١٠٠م

يطول ١٠٠م .

جيل ٠ مم .

حرر . ۱۲۰۸۱

THE STATE OF THE S

عن المستشفى ومايلاقيه من علاج وخدمة نفسية واجتماعية غيه يقول : المستشفى كما لمست هذا في غاية الراخة وكل شيء هنا متوافر وبشكل كبير من حيث الاجهزة والعلاج والطاقم المعالج وايضاً توعيات الأكل القدم لنا ، ولكن الحظ أن كثيراً من نزلاء المستشفى يتعجل العلاج وكأنه

يأتي في يومين فقط ، ويتضجر من كشرة العلاج ولا يعلم أنه كان يتعاطى سموم ويستظها الى بعد خروجی من هنا سأعزم على ترك زمارة اصدقاء السوء

والرجوع الى الأهل والبحث عن عمل للاستمرار فيه والانتباه للمستقبل ويعد ذلك البحث عن زوجة للاقتران بها وتكوين الاسرة الصغيرة والانضواء تحت لواء الاستقسرار والاطمئنان النفسي لتعويض مافات في ايام خلت كنت

0

أعيشها في وضع لا أحسد عليه حيث التوتر والقلق والاضطراب

نصيحتى لـلأخرين بعد أن

أنصح بعدم

التساهل في

متابعة

الاطفال!!

قرأوا قصتي هذه ان يعلموا جيداً أن النار دائماً مبدأها من مستصغر الشرر وأن التهاون بصغار الامور يجلب كبارها وعظائمها وبالتالى تحدث الكارثة دون مقدمات ولات ساعة مندم!! أكرر ألقول: إن عدم المتابعة من قبل الأهل يفضى إلى عواقب لاتحمد عقباها ف أغلب الأحيان ولكم ف قصتي هذه ذير عبرة وعظة

واللبيب من وُعِظ بغيره !! وفق انه الجميع إلى الصلاح في جميع الأمور ليكونوا أعضاء صالحين نافعين في هذا المجتمع

شركتة إبىراهيسم الجغالبي واخبوانيه أن مكفولها العامل جوسي باكاتان ـ الفلييني الجنسية ، ويحمل جواز سفر رقم ٢٩٦١٧٥ صادرة من مأنيلا قد منح تأشميرة خروج وعودة انتهت مدتها ولم يحضر لاستلام عمله وتحذر كل من يتعامل معه ونرجو ممن يعرف منه شيئا الأتصال

	ضدمات	ابنهناء	
محدثتي عباس أحمد	سيدشاهيناتبال	معیدنی رتشردیسون	أويكريعان تماكث عدائص
مصري	صنب	آمریکی	تعندمت
منصوبصين مرزا	محدنورالدين يتزلين	ريئالدو ساكويلايان	ایجازعلی تناجی
باكستان	تونسيت	فلبيني	افریکی
عبدالتتامح فايزيضلن	مورا افزیبی	محدیاہسین چنان	" حاني خليك
بصري	مصری	تونسی	مصري

بأقرب مركز شرطه أو يتلفون رقم ٦٦٧٢٢٢٢ .

اكستات ختامے فایر پرخلق تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين اعداده و معلى على من له حق لدرية مراجية مركز نكلف المركز المساولات و من المركز المركز

تطن / شركة اتو العربية السعوئية لمقاولات المباني المصودة بجدة عن تغيب مكفولها / جاويد أسلم - هندي الجنسية - والمقيم على كفائتها بموجب اقامة رقم ٢٠٣٤٠٠٤٤٨٧ بتاريخ ٢٠/٩/٢٤ نفاية ١٤١١/٦/٢٤ سجل جوازات جدة فترجو عدم التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً إبلاغ الشركة عن طريق الهاتف رقم ١٥٣٤٩٨٨/٦٥٣٢٥٩٥

تعلن / شركة السراء للتجارة والمقاولات بجدة عن تغيب مكفولها / رجندرن ملركود كلم بد . الهندي الجنسية . جواز سفر رقم ٧٩٣ - 22 وأن الشركة تحدّر من التعامل معه أو التمسر عليه ومن يعرف عنه شيئاً يرجى الاتصال على الهاتف رقم ١٧١٦٩٩٣ أو إيلاغ الجهات المختصة.

، فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة أو هاتف رقم ۲۰۸، ۲٤۲۰.

مكتب جــــدة

تعان مؤسسة عبدالرحمن

العمودي التجارية بجدة عن

فقدان لوحتين خلفيتين

لسيارتين مرسيدس رقم

۲۲۲۲۱۲ ورقع ۲۲۲۲۱۲۰

 يعلن سالم سللين بن يمين عن فقد سچل تجاری رقم ۲۰۲۸ صادر من الدمام فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية للكهرياء أ والمنكانيكا عن فقد استمارة سيارة قبلاب ثيسان م١٩٨٢ ، رقم اللبوحة ٣١١٢٧٥٥ نكل السعوديـــة فعل من يجدها يسلمها لرور جدة او الاتصال ت : ٦٧٠٠٣٣٠ وله الشكر ، الإدارة 1Y+A£

● يعلن محمد هاشم احمد محمد تيجيري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٩٢٤٥٦٣٤ صغرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ. وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصى

رقم ٧/١١٤٢٢٥ بتاريخ

١٤٠٧/٨/٢هــصادرة من جدة . فعلى

من يجدهما يسلمهما الىجوازات جدة

أو مرور جدة وله الشكر . الإدارة

المصرية بجدة.

شرقا : ٥٠متر يحده شارع ٨متر ثم غربا : ٥٠متريمده شارع ٢٠مترثم أرض المنهى .

يتاريخ ١٤٠١ صادرة من مرور جدة قطى من يجدها بملمها إلى إدارة مرور جدة وله

بهنقف المؤسسنة ٦٨٢٠٠٥٩ ولبه

رخصة قيادة خاصة برقم ١/٧٧٨٩٤٩

المواطن أيمن عيدالشكور محمد أمين قادر مقيدأ أن بطاقته الشخصية رقسم ١٠١٥٩١٢٧٩١ سجل جدة قد فقت منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال

 تعلن مؤسسة زين العابيدين على رضا للتجارة عن فقد سجلها رقم ٤٠٣٠٠٢٩٠١٠ الصادر عن فرع وزارة التجارة بجدة بتاريخ ١٤٠١/٥/١هـ ، فعلى من يجده يتصل

è تعن شركة عيداللطيف جميل المحدودة عن فقد جواز سفر مصري خاص بمكفولها السيد/ أحد السعيد عطاالة رقم ١٩٩٧ه يرجى معن يعثر عليه الاتصال برقم ١٧١٤٤٨٨ جدة أو تسليمه للقتصلية

è عَمَّن شركة عبداف سليمان باسهل عن

فندلن استمارة سيارة بك أب ايسوزو رقم

اللوحة ٣٢٨٩٨ صافرة من مرور جدة قطى من يجدها رسلمها إلى إدارة مرور جدة. غ يطن محمد عمر عيدالله ياسهل عن فكدان

è تقدم إلى إدارة الأحوال المنفية في جدة

منئية - أن حيارة هذه الحليظة أو إخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها التظام.

الشكر ، الإدارة ١٧٠٩١

 يعلن سعيد على عيس الغقيه عن فقد رخصسة قينادة عصومي رقم ١٣٠٩ الصنادرة من مرور تبوك بتناريخ ١٣٩٩/٩/٧ هـ.فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور بالليث وله الشكر .

 تعنن المحكمة الشرعية الكبرى • تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في بجدة انه انهى اليها المواطن/ محمد بن حدة المدعوم/ أمنة بنت شاموس مترك العجالين قائلًا أن من الجارى في الصربى حاملية حفيظة نغوس رقم ملكه وتحت تصرفه كأمل «الدار أرضا 18870 وتاريخ ٢٤/٩/١٣٨٠مـ وبناء، والكائن في قويزة بالكيلو الثامن سجل جدة طالبة تعديل لقبها من من طريق مكة بجدة والمحدود كمايلي .. الحربى الى المولد واضاقة اسم حدها شمالا : ١٠٠متر ثم يحده جبل . فرج .. بحيث يكون الاسم بعد جنوبا : ١٠٠متر يحده شارع ٨متر التصحيح أو الاضافة/ أمنة بنت ثم ارض العين مخطط كيلو (٨)

• يعلن عبدالله صالح الضبيبان عن فقد صك شرعى رقم ١٥٧٨ بشاريخ ١٢/٧/١٠/١١هـ لـالأرض الواقعة شرق طريق للدينة المنورة بالكيلو الثامن والعاشى . فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة الأولى أو الاتصال

E: TYSTYST / PTATAST ELA

تاريخه -الإدارة ١٧٠٩٠

تاموس فرج الثولد فمن له معارضة على

ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من

 يعلن سعيد رزق الله الزهرائي عن فقد لوحة سيارة كانيلاك سو٠٨ رقم اللبوهية ١١٤٥٤٥٥ أخ السعبوديية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ، الإدارة ١٧٠٧٦

الشكر ، الإدارة ١٧٠٨٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم نايف دخيل القميشي المطيري مفيدا ان دفتر جفيظة نضوسته رقم ۱۲۳۲۲ وتناريخ ١٢٩٦/١١/١٧ هـسجل جدة قد أقدت منه عن تالغه ل ۱۵۰۲/۲/۸ هـ . يرچي ممن يعشر علينه أن يسلمنه لادارة الأحوال للبنية في جدة أو أقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . الإدارة

• يعلن جيتاشو وركو هايلي اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم P۱۰۷۱۷۹ المسادر من جيسوتي يتاريخ ١٩٨٤/٩/١٣ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاثيوبية بجدة .

الادارة ١٧٠٩٣

● يعلن محمد اشقاق الرحمن عن فقد رخصة فينادة خصوصي رقم ٢٠٠٩٩٧٥٢٦٤ الصادرة من مرورجدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦هـ فعيلي من يجدها يسلمها الى مرور جدة أو الاتصال ت: ٢٤٢٣٢٨٢ . الادارة

● ثعلن شركية محمد نيور صيلاح جمجوم واولاده عن الدان استمارة سيارة بيجو فان لون أبيض لوحة رقم ٥٠٢٢٥٨١ فعلى من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها لادارة مرور جدة او بمكتبنا الكاثن طريق مكة المكرمة كيلو خمسة . الإدارة ١٧٠٩٥ مكتب الطلبائك

● يعلن عليض كريم ظافر الربيعي عن فقد بطباقت البعسكتريسة رقيم TOI/ATFOTI & 01/1/A-314... من يجدها يسلمها الى اقرب وحـدة

عسكرية ، الطائف ١٣٣٧٧ يعان محمد منمسور العيشق السبيعى عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٢١١٩٣٦ نقل صادرة من مرور جدة في ١٤٠٣/٤/٨ من يجدها يسلمها ألى مرور الخبرمة . الطبائف

 يعلن دميخان كميهان السبيعى عن فقد لوهنة سينارة بكب داتستون ١٨٤٣٥٢ تقل صغرة من جدة في ١٤٠٣/٩/١٩ هـــــــن يجدها يسلمها الى مرور الخرمة . الطائف ١٦٣٢٩

• تقدم ألى الأحوال المدنية في الطائف المواطن عايض كريم ظافر الربيعي مغيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٤٠١٥٩٦٨١ عصدرها الطائف .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة أحو المدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو إخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب الثظلم . الطائف ٢٢٢١

● يعلن عبدالله على العيسائي عن فقد لوحة سيارة جاكوار م٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٢٤٥٥ السعوبية الصادرة من جدة .. فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ، الإدارة ١٧٠٩٨

الرياض

● تعلن مؤسسة العديثي للتجارة عن فخدان استمارة سيارة تويوتا م٨٣ رقم اللوحة ٢٦١٧٤٥ صادرة من جدة فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة او يتصل على هاتف ٢٠١٩٦٠٠٠ جدة .

تعسلن

مَارَهُ كُوالِاتِصَالَ بِهَالتَّهُ الْمُلَالِدِينَةِ مِن الْمُلَالِينَةِ مِن الْمُلْكِ

مؤشسة عبالله لدويل بجرة

إنهابصدد إعطاده كمفولجا: برويعال إقي الزين بهداذابسة كأشيرة حزوج وعودة رمنود لبعقوق لديحت المذكورمرآجعتنا خلال اسبوعين من

افتح كل الابواب والنواقد المغلقة .. كل العواظف

وتتوالى الليالى تباعا .. وانا لازلت انتظر .. بقيت

صوت ينبعث من داخلي ..قدرك الالم والحرمان .

ايتها الحللة .. ايتها الواهمة .. لماذا لا تقتنمين

●● نهلة صالح

أسعى لينات الشكر

والتقدين اتقدم بها للأعلياء

الجدواتي الجديد رجامت

الْ وْالْدُ الْمِسْرُهْسَاتُ

الغياملات بالسنتشق «الأ

وجيته الديهم بن حب ورعاية

ويبهر غل شعتي وخدمة

جميع أبرض وألذى يعتبر

منالا يُجتدى بنه ، قلهم

ورازية العامدي

٠ حامد العطاس

٠٠٠ الريان الريان المالية الما

عِمْنَ اجْعُدُ العَطْبَاسُ

التشر فالمقت

الاقتصادية بجنيدة

عَكَامًا بِمِولَ وَنَاةً جِمْلِكُ

أتقق سع جرمت على

مسميتها (افتان) آبق

الفئسان منن الكنواس

المحنية السكة

واللهبوجة .. ألَّفُ

ميروك .

الفكتور محمد مأموي .

بأنه لا جدوى من الانتظار .. ويانك تنتظرين

من النظر الى ذلك للطريق .. صمته المل .. يزعجني

امسح بطرف الستاثر .. دموعى الساخنة ..

الستحيل .. الستحيل .

الى مدينة التاريخ العريق الى مدينة المجد الغلبر الى ام المدن العربية [صُنعاء] انها تمثل اليمن بحضارته الغابرة التي سجلها التاريخ بمداد من الشموخ والخلود الابدى وتمثل اليمن والانسان اليمنى بنضاله الحديث هناك في ارض سبا وزبيد وذمار ولد تاريخ تليد نعم هذه

مدينة صنعاء .

يقول الاديب السعودى عبداته مناع ارتفعت فوق السفوح الجيال الشوامخ من الانجازات مازالت تشرى وتيهر بعد ان امدت العالم بفكر خلاق خلاب مجده القرآن بذكره حين قال على لسان الملكة بلقيس [يا أيها الملا افتونى في امری] لست ات بجدید فمن اصالة صنعاء الى كبرياء تعزكان منشأ العروبة ومجدها الغابس

العتيد ولا اجد تعبيرا اكثر مما قاله الشاعر محمد الشرق في هذه

من امكم بطاقة وغصة من البكاء تزفها يا أيها الابناء خمسة ألاف

الابيات من الشعر:

من معبد الشمس وصرح الكبرياء فسيأ وفامعين حيث الشموخ والآباء مايزال يزحم التاريخ بالضياء ويزحم السماء

حيث اليمن كانت على مسامع الزمن .. الخ

• و بمناسبة اطلالة ابنة

المدديق الغالى عبدانه عايض القرشي والتي اسماها (شروق)

> حتى النجوم سهرت تغثى ترقص لفرحتنا تهنى والشمس طلعت في سنا بقوامها المشوق

فيها رقيق الذوق تبسم الليل والغيرة حلت ف القمر

• • محمد الجندى جدة

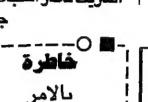


ا هديه هذه الابيات .. • الشريف ناصر العجلاني . تبسم الليل والغيرة حلت في القمر • الاستاذ / عبدالة جار الله

ويوم بشروني بجية الحلوة شروق إبقدومها النور شعشع وانتشر والفرحة صارت تجرى مابين

الحرف ولونته بدمك ومنحته كل جهدك ومتاعيك التى مزجتها سالعرق والعشق با سيدى من عرف وعشق الحرف مثلك لا يمكن ان يهجره على حافة البعد والنسيان مهما كانت الظروف تغزل جدائلها قصيدة قالحرف هو نزف من وجدان

يا أخى عد فنحن منتظرون والله يوم بشروني بجية الحلوة شروق الشريف ناصر العجلاني



لا ادری یا استاذ لماذا مذا

الصمت الطويل انت الذى عشقت

العاشق الى عشقه الابدى عد

اهديتك بسمة طفولتي التائهة



الى الاصدقاء ..!

رسالة عبر صفحة (من القلب الى القلب) الى كمل الطمالاب حيث الاجتهاد من بداية العام الدراسي وان يذاكر دروسه اولا بأول ويحل ف دراسته دائما .. ویتمنیانی من



●● عبدالرحيم وشقيقه حسن حميد محمد الجدعاني يوجهان يقولان فيها .. بأن على كل طالب واجباته ولا يؤجلها الى الغد لان كل ذلك سيساعد في تفوقه ونجاحه

جميع الطلاب عمل ذلك .

بالامر احببتك بالامر اهديتك

بأمرقلبي .. لا بأمرك بأمر عقلي .. لا بأمرك

نبضّات قلبي .. الحائرة ووهبتك ..

ليلى .. ونهارى روهبتك .. إسنين عمرى الحزينة ا

واصبحت انت ميناء وفي لحظة يائسة .. ينهار عطاى .. ينهار امام سؤال شفتيك الحائرة ...

اسـؤال انطلق من بين ا شفتيك .. انطلق كسهم يجرح كل ما يقابل ... أفجرح قلبي .. وتزاـزات أ احلامي .. وانهار كياني ا بسؤالك الذي لا جواب له اسوى نظرة عتاب من عيني إ

الدامعتين . العد كل العطاء تأتى ا تسال .. هل مازال لك في القلب مكان ...؟ ●● فاطمة --0

تهنئة من القلب لنادى الملعب التونسي

الليلة ف كل وادى .. اشتملت انوار العيد تونس الخضراء تنادى .. هلا بالكأس الجديد تونس الخضراء تنادى .. شكرا لنادى العميد بطولة اغلى النوادى .. نظمها النادى المجيد الاتى اغلى نوادى .. الجزيرة يحمل اسم العميد الاتحاد السعودي ،، نادي في عمره تليد في ارض المحبة بلادي .. عشنا لحظات العيد شباب الامة ف بلادي .. ف ضيافة نادي العميد جمعهم شبل الوالى .. قيصل بن قهد القريد يا فيصل مكانك عالى .. في قلب كل شايب ووليد انه معك يالغالى .. تنظم لنا كأس جديد باسم كل إتحادى .. اهنى باسم العميد لنادى الملعب العربي ،، ونتمنى الفرحة تزيد

● بكل حب وقلب عربى سعودى .. محبوب اهدى هذه الكلمات المتواضعة والمعبرة بالفرحة في نفس الوقت باسم كل شاب سعودي عاش معنا مهرجان الحب والاخاء التقارب والوفاء .. والذي تشرف نادى الاتحاد ونجح في تنظيمه ، اهديها لنادى الملعب التونسي ..

الاتحادى / عمر احمد على الحكمي حجدة

خاصة جدا تم رقباف المندس

وياسره نجل الدكتور

مهندس حسن الششتاوي

ريِّيس قسم العمارة بكلية

الهندسة بشنين الكوم الى

أوسيجراء كريمة الدكتور

مهنتس مصطفى

عبد الرحمن الاستاد بكلية

الهتدسية بجامعة المك

منعود بالبرياض .. وقد

أقيم الحفل بفندق ماريوت

القاهرة .. العروسان طارا

إلى أوروبيا لقضاء شهر

العسال ثم العودة الى

امتريكا الستكمال

وراساتهما العليا .

تهنئة



مواليد السعادة

👁 د . محمد مصطفی سنیل

● رزق الدكتور محمد مصطفى سنبل مدير عام المستشفى السعودي بجدة بمولودة جميلة اسماها «دیما » وهی الاخت الثبالثية لخياليد ومحمد جعلها الله من مواليد السعادة واقريها اعين والديها .

سيعسودي

قلبى

كلهـــا تحــو السراب

بين طيـــات العبـــاب

جف من كثــــر العتــاب

ولم يـــوافيني الجــواب

وإشف آلام المصلحاب

فيهـــا من دونِ صحــاب

ويت امضى في حجــــاب

اذا ذهات دري التسسيران

عما في هاذا الكتاب

• مريم أحمد عبدالله

N. C.

قـــد مضت ايــام عمــرى

فيها قلبي قاد تنادي

قيد تعساتينا وقلبي

وكم ســـالتــه عن عـــذابي

لاتعـــــنى ولكن

واجعسل ايسامى سعيدة

عشت ايـــامي وحيــدة

هجـــرت اهــلى وكــل صحبى

الله عبدالعبزيز .. طيب الله ثراه الله عبدالعبزيز .. طيب الله ثراه الراضي والنيار إلى وطنى الحبيب وطني للقدسيات

3 خيمة

وشربنا

نسايق

بادى خلف التميمى المدينة المنفرة

انتظر هذا الشعاع .. اجتد كل حواسي لاستقباله .. احدث الليل .. والقمر .. والنجوم ..

صديقتى عبر جريدة البلاد ومن خلال صفحة (من القلب ألى القلب) ابعث بهذه الرسالة الى صديقتي العزيزة (رحمة محمد) . عزيزتي الغالية تختنق الكلمات بداخلي ويعجز لساني عن

التعبير ، ان حبى واحترامي لك يزداد يوما بعد يوم . انك فعلا الصديقة المخلصة الوفية المحافظة على أسس ومعانى الصداقة السامية ، صدقيني لر قلت لك أنني أحبك وانت الانسانة المحيدة التي تعرف عنى جميع اسرارى وحركاتي وسكناتي .

خاطرة

لا خير في ود امرىء متملق اذا الريح مالت مال حيث تميل

● صابرین جدة

تمانی .. تمانی .. تمانی ..

● تحيم البيش

محمد الشويش

الكبرى سناءعلى لاق الدليمي وزوجها

محمود مصطفى كركوان والذى

اسمياه (احمد) جعلهما الله من

● عبدالعزيز على الفنينح يهنىء كلا

من سعد عبد الرحمن الفنينح ويؤسف

واريج وعلي ومحمد عبدالبرحمن

الفنينح وريم وتغريد وياسر ابراهيم

الفنينح وعاصم ابراهيم الفنينح وذلك

بمناسبة نجاحهم في الدراسة والف

• عبدانة محمد مثيب العتيبي يوجه

التهائي الى ناديه النصر متمنيا لــه

الفوز دائما كما يهنىء اللاعب فهد

عقد قران

• الـزملاء يهنئون محمد يحيى

الشويش احد منسوبي امارة منطقة

عسير بمناسبة عقد قرانه على كريمة

الشيخ احمد بن على مشبية .. الف

تخرج

الهريفي ويدعوله بدوام التوفيق .

مواليد السعادة . نجاح

التها الحياة :

اخرج الي الآخرين ابتسم ..

من تجاوز كل ذلك من اجل الحياة .

الامواج ..مع آلامي ،

ليمحوكل ساعات الألم.

إيه ايتها الحياة ..

من اياديك الجافة .. تسقيني شراب الحرارة جُ

وارى اجلامى .. تندثر امام عينى .. ويسمقتى

الالم .. بأقدامه الصلبة .. وتختنق عواطفي .. فأبقى بين احضان المعاناة الشائكة .. تعتصرني ..

واردد في اعماقي .. لايد من الامل بغد افضل .. لايد

فأهرب لبعد النسيان .. اقذف بألامي ٠٠

واحزاني التي استوطئت في قلبي .. اقذف بها بين

امواجه الهادرة .. اتمنى من تلك اللحظة لو تبتاعني

اخدع نفسي .. اكذب عليها .. اتخيل .. احلم

كثيرا .. أسرد هذا الحلم على من حولى .. فجر قادم

يخترق اسوار العتمة .. شعاع الفرح الفضى .. قادم

يقف فحلقي لحظات .. ثم ابتلعه بصعوبة .. وعندما

 انور عبدات پهنیء ابراهیم محمد زيلعي بمناسبة المولودة الجديدة التي اسماها (همس) جعلها الله من مواليد السعادة .

 وليد محمد عميران يتقدم بالتهانى الى اخيـه ابراهيم محمـد عميران ومقبل محمد عميران وذلك اثر الوعكة الصحية التي المت بهما متمنيا لهما دوام الصحة والعافية والتوفيق ف حياتهما العملية والعلمية .

تخرج وزارة الصحبة يهنىء زوجته منى الصبحى بمناسبة تخرجها من كلية التربية بكالوريوس براسات اسلامية .. الف مبروك .

● احمد على البصراوي من مكة الكرمة يهنىء عبدالعزيئ قفاص بعناسبة نجاحه من الثانوية الى الجامعة . ويهنىء عبدالله سفياتي بمناسبة نجاحه من الصف الثاني الى الثالث الثانوي بالثانوية الصناعية والاخت عائشة قفاص بعناسية حصولها على الدكتوراه .

 الاصدقاء يهتشون الشاب على عتيق انه الاحمرى بمناسبة المولودة الجديدة التي اسماها (صرام) جعلها اقدمن مواليد السعادة .

● معتبرق احصد بصرارى يهنىء الشيخ صالح محمد حسن عياس والشهير بالعطار وذلك بمناسبة زفافه على أبنة الجمدار .. الف مبروك .

محمد وأحمد غازی الدلیمی بهتی، شقیقت، الكبرى سلوى على لاق الدليمي وزوجها عبدالحليم احمد المطلق بمناسبة المولود الجديد والذى سمى (محمد) وكذلك يهنىء شقيقته





عبداته العتيبي

التهاني الى زمله سعد عبدالله فوزان بِمناسبة ترقيته من المرتبة الثانية الى

صفاء بمناسبة المولودة الجديدة التي اسماها (صفاء) جعلها الله من مواليد السعادة .

والبدهم الاستباذ محميد أحميد القحطاني بمناسبة تخرجه من الكلية الترسطة بأبها بتقدير جيد جدا ويتمنون له دوام التوفيق في حياته العملية والف مبروك .

🛎 سراج عمر القبول والدى يعمل برئاسة محاكم الطائف الشرعية يقدم

الرتبة الثالثة .. الف ميروك ، • الاصدقاء يهنئون الرقيب بادارة مرور جدة محمد بن محمد الخرمي

 الزملاء يهنئون الرقيب اول بالامن العنام دحيم محمد مناتع البيشي بمناسبة حصوله على شهادة تقدير من معالى مدير الامن العلم تقدير الجهوده

احمد وعيدالسلام وعلي يهنئون مع التحية الى ..!

والمرابع المناق من قرية ربعت بيننا الافتار الى العلم للتعجيل الرقرحة يعلقها السراب الرسيبة محتما النحوج الد المعيد القريب الى الوقم الى العدات والبسعادة ال العدان البياسية المدان والبسعادة ال العدان البياسية المدان البدائية واقدا صعبة وإلا لا الازي من إين أبدا كلماتي الكن

سَيْدًا في كانهُ النبالة لقمة هم خيلتها بُلَّا الأقدار وإنهاة عَلَيْ التحويدا انا لأأنكر إني إحاق واكن كرائنتي فوق كل بثي حراز كان فلك اعلن انتهاما عنى فتاكد ان قلين مثل قلبك بيلها وتأكد ال عالي حك لْنْ تَكِينَ بَهِلِيَّهِ العِلْمِ وَانْ كَافْتَ هِلِقَى طَلَامَا فِيْكُنَّ الْكُنْ الْكُمْنِ تَكُونَ الْكُمْنِ رَيْانَ كُلُتُ الرامِيْ صَنِحراء فَرَجُوبِكُ لَيْسٍ عَوِ الْعَلَى

إهل وكدنو لانت عربك الالف النائل ويعف حَيْهًا وِالْمِهَا وَلَكُتِ النَّامُ عَمْرِهَا لِأَلْمِنْكُ بِكُوَّالِمُعُولُدُ سرما من اجلك وزحس الجنع للكب رضاك ولكن أو. أأ اللك خيت غنها تطولل وينفداك اعظم مبورة لأمنيق عب عرفه الفطي فاثت كنت بالثنية الهاكالروح الجسير وكالتم للغروق وكالمؤدالتون يبيند غلام الليل وكالبسمة أن الشعام المعزونة وكالقدي أن المالي الهزاء التلاحث وكات للسم وزاهها لنا الهرم فلأت للبت سرت



والملت لابهام <u>ڲؠؠڔڐڰڂڔڵڟڗۼۅڰڰڟڟڗڟؠڎڮڎڮۻڟڶؠڣڗڵڹڮ</u> المناق الفراد تعرف وتلكنا لنخو والاستخوار عالدار تكالفان الوقوع المساوعين عليه والموادي المواديات المواديات

0 0 0 0 0 0 0 0 0

النواب اللبنانيون لـ«القِالد»: نسير في الطريق الصحيح للمل

من عملنا أنحز بمحرد سفرنا إلى الطانف



مبالح

وقال بيضون ف تصريحات

صحفية يرم امس بالطائف انه

حينما اكتمل الوفاق من الاطراف

انطباعك ؟ قلت انتى متفائل

ويامكاني ان اؤكد اني متفائل ذلك

لأن كل نائب منا يشعر بالسنولية

ولكته يربد بينه ويين نقسه ان

الغشل ممنوع واضماف واليوم

قىرأت تصريحا لاروى لوبرائي

منسق مايسمي. بالأنشطة

الاسرائيلية في لبنان يقول قيه :

ممتى ولو اتفقوا في الطائف فإن

الحل لن يرى النور في لبنان الا في

فمن الطبيعي ان نشعر بهذه

الاقوال وأثا ارى في هذا مايدفعنا

ويمثنا على ان نشعر بالخطر وعلى

أن تعمل كل ماق وسعنا لكي نجد

الحل فلايمكن للويراني ولا لغيره

ان يوقف مسيرة شعب اذا أراد أن

بيقى حيا نحن بين الحياة وبين

وقال بيضون أن المرحلة التي

سوف تبدآ بعد تأليف الوفاق

الوطنى سوف تضمن مرحلتين

الأولى انتقالية لاقرار الاصلاحات

الدستورية ومرحلة تطبيق النظام

العتيد ولا اظن ان حكومة الوفاق

ستبقى من دون ان تقوم بأى عمل

أدائما سوف تسرع يوضع هده

التعديلات واقسراره من قبل

وقال انه متأكد من ان الاخوة

السوريين لايرغبون بالبقاء ف

لبنان وانهم مخلصون ف مساعدة

اللبنانيين في تحقيق الوفاق فيما

بينهم وبالنسبة للعلاقات الميزة

قال ؛ انه يجب ان ينظر لها من

جانب موضوعي بين دولتين

متجماورتين لها من منطلق

حساسية تفسية وانهالم ترد للمرة

الأولى فمشروع الوثيقة وقد وردت

ن بيانات حكسية سابقة وان

الرئيس أمين الجميل ابدها وطالب

وقيال اذا لم تكن العلاقيات

الميزة موجودة بين لينان وسوريا

بالتحديد فلا أرى ابن يمكن ان

نكون موجودين بين بلدين

واستشهد بكلام الرئيس حافظ

بعلاقات مميزة ومخلصة .

مجاورين في العالم .

المجلس النيابي .

الموت ولن نختار الا الحياة.

القرن الواحد والعشرين، -

_ صنعا

رية بحرية

سرساره هنا

يع عدرمته عني

يسرز الكوانه

ان ائتی لم اتونعی^{ال}

الميتان فالع

العلاقات الأنتان السورتة مصرية وثابتة ومتحددة

موضع التنفيذ وكذلك بتكليف

الامين العنام المساعند السيند

الاخضر الابراهيمي الذي يصل

الليل بالنهار لازالة العقبات

والاتصال بالفرقاء اللبنانيين

والعرب الذين يساعدون لينان على

حل ازمته اذن نحن امام فرصة

نادرة ولكى نتعكن من وضع صيغة

للميثاق الوطني الجديد لابد لنا من

اتباع منهجية تمكننا من التوصل

الى اتقاق كلنا شارك في وضع

مشاريع اصلاحية ومشاريع حل

اعرب النائب محمد يوسف بيضون عن تفاؤله باجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف وقال في تصريح خاص للبلاد ان هذه الاجتماعات توجهت إلى نواحى ايجابية وقال انها لم تكن لى مفاجئة ولا لجميع الزملاء النواب لأننا نجتمع على أرض الشقيقة المملكة العربية السعودية .

الاسد بأن لبنان وسوريا شعب

واحد في دولتين وقال أن بين

البلدين عدومشترك واحد ومصير

واحد ومصالح مشتركة. اللبنانية المعنية على النقاط السبع ونفت اللجنة ضمن نص الواردة في قرار اللجنة الثلاثية العلاقات الميزة اشارات عديدة قلت في نفسي هل احلم ؟ بالقعل الى السيادة والاستقلال وحرص كان ذلك حلما وقلت ان هذا الحلم سوريا على وحدة لبنان لايمكن ان يتحقق الا بمعجــرة وكنت أحدث بهذا نفسي وزملائي وقال اننا سنعود الى بيروت في الطائرة من مطار بيروت متجين لاتتضاب رئيس وهيئة مكتب إلى الطائف وعندمًا كِنَا في الطائرة المجلس النيابي ونقر وثيقة الوفاق قلت ﴿ نفسي لقد انجزنا حُمسين ﴿ الوطنى وننتخب رئيسا للجمهورية المائة من المهمة ولما دخلت هذه ونؤلف بعد ذلك حكومة وفاق وطني ألقاعة سائني أحدهم ماهس

النائب الخين

تأخذ النظر على عاتقها أمر النظر

ف الامور التنفيذية بين لبنان

كما أكد النائب ممالح الخير للبلاد أن الامور تسير في طريقها الصحيح ان شاء الله وان أزمة لبنان سوف تنتهى فاذا لم تنته فهى ليست من مصلحة دولة لبنان ولا شعب لبنان ولا للعرب وكل الدول الحرة الديمقراطية .

وشدد النائب صالح الخير ق تصريصات صحفية ايضا على اهمية العلاقات الاخوية الميزة والقائمة بين سوريا ولبنان وشعبهما ووصفها بأتها علاقاتا مصيرية وشابتة ومتجددة فأ

· وقال ان اجراءات ميدانية ستتم على الأرض عندما يعود النواب الى بيروت متفقين لتأمين الحد الادنى من التنسيق بين القوى الامنية المسؤولة عن حفظ الامن واعتقد ان تأخير البت بموضوع السيادة قضية تختص برئيس المجلس والمناقشات طبيعية وجيدة وسنعمل الى الحل. • ما هو الانطياع الذي تكون

لديكم من خلال المناقشات التي اجريتموها بالنسبة لمشروع

اذا كان النجاح صعبا فان القشل يجب أن يكون مستحيلا لان هذه الفرمية السائحة والنادرة قد تكون الاخبرة وقد لا تتكرر لذلك فعلينا أن نغتنمها وعلينا الافادة منها لانه للمسرة الأولى في تاريخ الازمة اللبنائية نلقى هذا الدعم الكبير وهذا الزخم القوى فالاجماع العربى المدعوم دوليا تجسد وتجدد بالجهود التي بذلت في مؤتمر القمة العربي الذي انعقد ف الدار البيضاء ويتشكيل اللجنة العربية العليا المكلفة يتنفيذ مقررات قمة الدار البيضاء واللجنة الوزارية الثلاثية التى

تصاول ان تضع تلك المقررات

والمشاريع وقد ارتأينا لكي نتوصل الرغم من الآراء المتعددة والتي تصب جميعها في خانة محاولة

السورية من لبنان واعتقد بأننا

الكثير والكثير من الاقتراحات الى حل معقول اعتصاد مشروع الميشاق الوطنى الذي وضعته اللجنة العربية كورقة عمل ومنطلق للبحث وكما تعلمون فقد تمكنا خلال الايام الفائتة من مناقشة البنود الاولى ، الاول والرابع ومن وضع الاقتراحات المناسية وسنيدا في القريب العاجل بفناقشة البند الثالث المتعلق بالسيادة اللبنانية وهنا أود أن اشير الى الجو الايجابي والوفاقي الذي ساد تلك الاجتماعات على

عاتقنا لكي نتمكن من بحث هذا

بروح المسئولية ويجب ان نترفع عن الحساسيات وعن المسالح السياسية رعن الكثيد من الاعتبارات المطية وان نسمو ألى مستوى المستولية الملقاة على

وفي رأيي المتواضع بأن هذا البند الذي اشبع بحثا والمذي قامت اللجنة العربية الشلاثية

● كل النواب يؤكنون على الروح الايجابية التي تسود الاجتماعات

قابلة للتحقيق فان ذلك يكون

الكريم عربيا ودوليا

رسالة الطائف • عبد المجيد الغامدي ● عبدالعزيز الحربي

• عبداللطيف الغامدي

• على الخليل:

●● سعو الامير سعود القيصل وزير الخارجية .. والجهود الصادقة للخروج من الازمة اللبنانية .. الطسريق المسدود وعسلي هنذا الاساس تجرى الاتصالات على كل الصعد المعلنة والجانبية وغير المعلنة من أجل التوصيل ألى الموافقة على هذا البند بالصيغة

سنتناول الإصلاحات التي تتعلق

بتعديل النظام السياسي وهنذا الامر لا يتطلب الشيء الكثير، عندما نتفق على تلك الاصلاحات فان عملية الاقرار في مجلس النواب لا تستغرق اكثر من ثلاثة او اربعة اسابيع حسب ما اعتقد ولنا تجرية ف هذا المضمار . ● مناك فاعليات في لبنان غيـر ممثلة في اجتماعات الطائف ، من يضمن تتفيذ اتفاقات الطائف ق العتقادى ان هذه الاطراف

ليست غائبة على الاطلاق فهي

ممثلة خير تمثيل والنواب عندما

جاموا الى الطائف لمناقشة هـده

الوثيقة لكل منا اتصالاته ف كافة

الاطراف وهناك اتصالات مكثفة

جرت معهم وهنالك ممثلون لهم قدر

• قبل انكم دعوتم لاضافة بند

لدعم المقاومة الوطنية على مشروع

الوثيقة فهل سيدرج هذا البند ؟

🔳 نعم یا سیدی هذا شرف لی ان

أكون صلحب هذا الاقتراح نحن

نتبع الرسيلة الديمقراطية

للتوصل الى قرارات طرحت ذلك

الاقتراح ورأيت ضرورة اضافة

فقرة جديدة على البند الثالث

المتعلق يتحرير البلاد من الاحتلال

الاسرائيلي وكان هناك نقاش حول

هذا الموضوع وهناك من ابد

وهنالك من عارض الا أن الذين

عارضوا لم يعارضوا من منطلق

سلبى كان هناك اجماع على دعم

المقاومة وعلى خوض مصركة

التحرير انما كان الخلاف حول

● هل هناك اعتراضات على بند

العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا

خلال المشاقشات التبي

📰 المناقشات كانت تدور بسروح

ايجابية الجميع كان ولم يزل مع

عقد اجراء مفاوضات بين لبنان

وسوريا بين بلدين شقيقين

مستقلين بقصد التوصل الى عقد

اتفاقات تؤدى الى تحسين سير

العلاقات بين البلدين الشقيقين

وفي أعتقادي أن كلمة مميزة كلمة

درجنا عليها في البيان الوزاري

لحكومة الاتحاد الوطنى حكومة

الرئيس الراحل رشيد كرامي هذه

الكلمة و علاقات مميزة و اعتمدت

في كثير من المناقشات التي جرت

بين الفرقاء اللبنانيين وكلمة

ومميزة ، تعنى ان العلاقات

ليست عادية بين بلدين شقيقين

وجارين ويطبيعة الحال ان عقد

هذه الاتفاقات هي للمصلحة

المشتركة بين البلدين الشقيقين

التكتيك وليس على المبدأ .

اجريتموها ؟

روعيت كما يجب .



المناقشات تدور بروح ايجابية بين الن

التوصل الى حل. اما بالنسبة للبند الثاني قاتنا لم نباشر في بحثه بعد لاننا كما تعلمون هذا البند هو البند الامنعب لانه يتنازل منوضوعنا حساسا هو موضوع الاتسحابات

الازمة اللبنانية وكل منا لديه

الموضوع . بالاتصالات المكثفة والكافية مع يجب ان نتعاطف مع هذا الموضوع

جميع الفرقاء المعنيين والتى علىمشاريع غيرقابلة للتنفيذ وغير

التنفيذية وتقوية مؤسسة المجلس

وهناك لقطحول موضوع السيادة والاستقلال ان سيادة لبنان واستقلاله هذا امر فوق اي موضوع تشكيك فعندما تعقد اتفاقات بين بلدين مستقلين من الند للند قاننا نؤكد عني تلك السيادة عندما نتلكم عن موضوع الاستراتيجية المشتركة فهذا امر طبيعي بين بلدين شقيقين جارين لمواجهة عدومشترك فهنالك حدود لبنانية فلسطينية سورية مشتركة وهنالك عدو مشترك وهنذا امر

• هل اقترح بعض النواب اقامة تمثيل دبلوماسي بين لبنان وسوريا يكون بديلا عن العلاقات الميزة ؟ ■ انا لست مفولا أن اطرح ما يطرحه غيرى في الاجتماعات واعود فأكرر أن جميع الطروحات كانت ايجابية .

وفي اعتقادي بأن عقد تلك

الاتفاقات يؤدى الى ازالة المخاوف

والى تطمين الخاثفين والمتخوفين

● هل يمكن ان نقول ان كلمة مميزة هي تمهيد للوحدة بين لبنان وسوريا مستقبلا ؟ ■ ان كلمة مميزة هي لتنظيم العلاقة بين البلدين الشقيقين كما

● هـل توافق عـلى الضمانـات الدواية لتنفيذ ما يتم الاتفاق عليه ؟ • الوثيقة التي اعدتها اللجنة العربية فأى نوع من الضمانات يمكن ان نتكلم عنها عندما يكون لدينا الضمانة العربية المعومة دوليا وعندما تصرح اللجنة علنا بأنها ستبذل كل ما في وسعها لوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ

> تحقيق الاتفاق . لقطات

ولتسهيل العراقيل والمطبات امام

● امس (الجمعة) كان يـوم استـراحـة مـن الاجتماعات المغلقة والمناقشات الا انه تم عقد اجتماعات جانبية بين النواب داخل مقتار اقاماتهم ،

● علمت البيلاد ايضا ان لجنة الصياغة سوف تقدم الوثيقة ف صياغتها الاخيرة غدا (الاحد) بعد أن تمت المناقشات حبول بنودها • مستولو الاعالم اكدوا امس رحلة للاعلاميين المساركيان في تاغطية اجتماعات النواب وكانت البرحلة الى منتبزه الشفا بالطائف هذا وقد تشاول الجميع طعام القداء هناك . ● و النواب اللبنانيون والعزم الحقيقي والشعور بالمسئولية ..

تمكنت من وضع تلك الصيغة القابلة للتنفيذ عندما نتعاطف مع الحلول السياسية وعندما نعمل على وضع ميثاق أوورقة عمل علينا ان نتوخي ليس فقط المواقف انما علينا أن نتوخى التوصل الى حلول قابلة للتنفيذ اما ان نأتى ونتغق

النيابي والخ . مضيعة للوقت وسيوصلنا الى

● البعض يطالب بأن تكون مهلة انسحاب القوات السورية اقلءن سنتين فلماذا حددت المهلة بسنتين ؟ 🔳 أن ذلك البند يركز على أن تبدأ فترة السنتين بعد الاتفاق على

الاصلاحات وانتضاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة اتحاد وطنى وعلى اقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية بعد ذلك تيدا فترة السنتين وحسب نص الوثيقة هناك فترة اقصاها سنتان وهنا يجب أن نوضح أن الاصلاحات المطلوب الاتفاق حولها تتعلق بالاصلاحات السياسية وتتعلق بالمؤسسات الدستورية انحن ف بند الاصلاحات السياسية طبعا تكلمنا عن السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وركزنا على تقوية المؤسسات وجعل مجلس الوزراء مؤسسة منوطبها السلطة

اذا نحن في هـذا الموضـوع

- ضيفنا في هذا الأسبوع هو الدكتور احمد العويس أستاذ الكيمياء بكلية العلوم جامعة الملك سعود
- حصل على شهادة الدكتوراه عام ١٤٠٤هـ من جامعة ويلز بالملكة المتحدة في مجال الكيمياء الفيزيائية حول موضوع والحفزه
- وكان من الطبيعي أن تبدأ حوارنا معه حول كيفية وجود نفسه عقب المرحلة الثانوية التي غالبا ماتكون
- مرحلة تردد وحيرة لدى الطالب الذي يصبو الى طموحات متعددة ومتنوعة
- فماذا يقول الدكتور العويس : انه يقول : لقد كنت مثلى مثل أي شاب تخرج ف ذلك
- الوقت وكانت طموحاتي كبيرة جدا
- وقد تحقق لي بفضل الله عز وجل ماكنت اصبو اليه فالتحقت بالجامعة وتخصصت في المجال الذي أحبه «الكيمياء، وتخرجت عام ١٢٩٤هـ

● الدكتور أحمد العويس في مشواره مع الدكتوراه :



السعوديين والخليجيين في الغربة

هو المنهج التقليدي المعروف لدي

المتخصصيان واللذي يتلخص في تحديد المشكلة على اكبر قدر من الدقة

ومن ثم محاولة معرفة الطريق المؤدى

افتقار المكتبة العربية

الى المادة العلمية

• ويتصدث السكتسور لحمد

العويس عن المصادر التي اعتمد

عليها في بحثه فقال : لقد كنانت

🛎 أبحاث علمية منشورة في مجلات

علمية متخصصة اضافة الى بعض

الكتب والاتصالات الشخصية التي

تمت مع بعض العاملين ف هذا المجال

من علماء ومتخصصين في المناطق

الغربية ف حدود الملكة المتحدة

وعموما لاتتوفر مثل هذه المعلومات إلا

• هل لجات الى مكتبة جامعة الملك

🖀 لم تكن هناك ضرورة لأن مقتنيات

الجامعات العربية عموما ومنها جامعة

الملك سمعود تعتمد في ذلك على مصياس

أجنبية لذا حسرى بي أن أتحصل

بأقصر الطرق وأسرعها وأوثقها.

في الكتبات الجامعية .

متعددة ؟

الى علها والأدوات المناسعة .

شخصية مؤثرة

● هل هناك شخص معين تعتزيه ق تلك المرحلة ؟

🗷 أحمد العويس : كثيرون ولكنني انتكر الآن أستاذي الدكتور ابراهيم عمار الذي كان له اكبر الاثر ف حياتي

رسالة الدكتوراه

 ماذا عن رسالة الدكتوراه ؟ ■ لقد اخترت هذا الموضوع والحفز في الكيمياء، على اعتبار انها تساهم في زيادة سرعة التغيرات والتفاعلات

وللأهمية القصوى التي تمثلها هذه المواد في واقعنا المعاصر الذي نعيشه حيث يكون الانسان فيه في سياق مع الزمن وف الواقع أن عوامل هذه المواد والحافزة، التي لاتخلو أي منشأة منها كالمصانع ومحطات تكرير البترول بمختلف مقاييسها ومهما كانت منتجاثها سواء كانت مصانع للحديد أو اسلحة أومواد لإنتاج مواد

وأستطرد الدكتور العويس قائلا: ونظرا لأهمية هذا الموضوع والحفزه قرر قسم الكيمياء بجامعة الملك سعود ادخال هذا الموضوع شمن المقررات التي تسدرس في القسم ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى البدء ق تطوير المجالات البحثية فهذا المجال ونظرا لما يتطلبه ذلك من تأهيل كوادر وطنية كان ابتعاثى للمساهمة ف تحقيق هذا الغرض وان كان موضوع الرسالة قطرة فبحر لسعة البحث فيه وتشعب مجالاته .

محاور علمية

يعد ذلك سائناه عن المحاور التي

اعتمد عليها في رسالته فقال : ■ لقد اعتمدت فرجث الدكتوراه على موضوعين هامين ف هذا المجال : الأول: مماولة اعطاء تفسير للطريقة التي تتم بها بعض التقاعلات الكيميائية حيث استخدمته في بحثثا

دكتور أحمد العويس استاذ الكيمياء

بكلية العلوم بجامعه

للبومنول الى تفسيسر علمى مقبول

للطريقة التي تحدث تلك التفاعلات .

البحث في المصور الأول ان السبب

الكامن وراء نشاطذتك العامل الحافز

الذى استخدمته يمكن تجريته

والترصل الى معرفته ولذلك أهمية

قصوی حیث لم یکن معروف لدی

العاملين في هذا المجال سبب تشاط

وبالتالي أدى هذا الى رجود بأب

جديد للبحث كان لزاما عليَّ طرقه

والبحث فيه وقد تمكنت بفضل الله

مذم المادة .

المحور الثاني : لقد برز اثناء

مفتوحاً على مصراعيه . هو منهجك العلمي الذي

سبحانه وتعالى من تحديد سبب نشاط هدده المادة وكيفية التحكم في هذا النشاط من ناحية حفظه فقط أمسا زيادته فلم اتمكن من التوصل الى ذلك مما يعنى ان مجال البحث فيه مازال

€ لكل دراسة منهج علمي محدد فما

كل المب والتقدير

لوالدتى وزوجتى

، أشارك ضمن فريق

علمى لدراسة المشاكل

الابتدانية بالملكة

مواقف صعبة • مل منك نقطة بارزة صادفتها

أثناء البحث ؟ الحقيقة أن مما صادفني بشكل اساسي اثناء البحث هـ اعتقادي بامكانية طرق المحور الثاني للرسالة مند وقت مبكر فهدا من المواقف الصعبة والمحيرة التي ترددت كثيرا في الاقصياح للمشرف عنبها حتى لايضطرني الى التوقف في بحث هذا الموضوع وبالفعل كان هذا الحرص في

فغى متاقشة مع المشرف على الرسالة في المراحل النهائية اتضح له ما اتضح لى وكان سؤاله لى منذ متى وصلت الى هذه النتيجة ولم تخبرني فأخبرته وذكرت له السبب وقد كان حرصى فعلا ف مجله في وقت ميكر من بدء العمل واحتفظت بذلك في نفسي ولم أطلع المشرف عليه اطلاقا الابعد أن انهیت ماسبق وان بدأت به وحینما اخبرت المشرف يذلك وكنت قد قطعت نصف المرحلة زمنيا سألنى المشرف

كما اننى لم اكن السعودي الوحيد فتلك المدينة حيث كان منالك مجموعة من الاخبوة والاخوات السعبوديين والخليجيين تمكنا معا من التكاتف والترابط الاجتماعي فعلى المستوئ العائلي استطعنا ان نعمل جلسة اسبوعية مشتركة كصوائل تضمنا

طالب أوطالبة .

معاومما ساعدتا فيذلك هووجود رباط مشترك يجمع أبناء الخليج العربى في

• ماهو الحل الأمثل في نظرك ؟ مما لاشك فيه أنها معضلة ولكنه شر لابد منه ولا اعتقد ان هناك امكانية لايجاد حل إلا ف حالة تجمع أسر الطلاب المفترية مع يعضبها البعض ولكنها قد تحل في منطقة دون اخرى وبالتالي فان الشكلة سلحل

جزئيا لذا كان لزاما علينا الصبر .

عن الشعور الذي مر به قبل

متى اكتشفت ذلك فتهريت من الاجابة على سؤاله ولكنه كان من الذكاء بحيث قال اعتقد الله تعرف ذلك منذ زمن فقلت له هذا صحيح فقال : لو عرفت بذأك منذ ذلك الوقت لما جعلتك تنهى مايدات به ولاطرقت هنذا البناب واهملت السابق فقلت هذا ماكنت اخشاه في بلد الغرية فهذا موقف من

المواقف المحيرة التي تربدت كثيرا في الاقصاح عنها للمشرف . الابتعاث والغربة

• وعن المصاعب التي يواجهها الطالب المبتعث في غربته ؟ ■ قال: د ، احمد العويس بالنسبة للمتزوج التوفيق بين الحياة الدراسية والزوجية كقضاء وقت الفراغ مع أقراد العائلة ومن ناحية أخرى أيجاد

الوسائل المناسبة لاستغلال اوقيات الفراغ لديهم . فهده في اعتقبادي من أهمم الاشكالات بالاضافة الى المساكل الدراسية لأبناء الطالب المغترب حيث

التياين الواضح من حيث المنهج الدراسي وحاجز اللغة وصعوية وجود مدرسة خاصة بالجاليات العربية ف

🤏 د . الجويس في الحكي

الفنية الأخيرة من تجليد وتخطيم

سؤال محير

● واستطرد الدكتور احمد

العويس قائلاً : ومما راويني عند الامتحان هذا السؤال الذي دار في

ذهنی هو ملذا سیکون حالی لو لم

■ ولكتنى لم اجد اجابة على ذلك إلا بعد ان انتهت المناقشة حيث وجدت

نفسي بحاجة الى هذه الاجابة فقد

اجتزت الامتحان ولله الحمد بامتياز

■ اجسراء ابحاث علمية في مجال

التخميص كالتاليف ف مجال

المشاركة ف الوقت الراهن ضمن

فريق علمي من مدينة الملك عبدالعزيز

للطوم والتقنية للعمل على دراسة

المشاكل المتعلقة بتعليم العلوم أن

الملكة ف المرطة الابتدائية

والمتوسطة بنين وينات من مختلف

جوانيه سواء المنهج أو الطالب أو

المعلم أو الإمكانات المدرسية وذلك

لنتمكين من الخروج إن شاء الله

بتوصيات ومقترحات ترقى بمستوى

• ولماذا كمان اختيمار هدا

🛎 هذا البحث لا أقوم فيه بمفردي

واثما اشارك فيه ضمن فريق علمى

مدعوم من مدينة الملك عبدالمريز

وقد كان اختيارنا له ومادة العلوم،

لمَا تَمَنَّهُ هَذَهُ المُلدةُ مِنْ اهْمِيةً كَبِيرةٌ في

هذا العصر الذي يعتمد بشكل اساسي

تعتقد ماهى ابرز النقاط السلبية

والإيجابية التي اتضحت لكمحثى

■ من الناحية العلمية التستطيع

اصدار الحكم ف ذلك ايجابا أوسلبا

فالدراسية مازالت قيائمة لتحديد

ايجابيات الوضع الراهن وسلبياته .

antiger to the second

وقفة مع الوفاء

• وق ختام حديثه للبلاد كانت هذه

الكلمات التى عبر فيها عن وفائه أن

كان لهم الفضل بعد الله في دعمه

ومساندته اثناء دراسته في الخارج

الطوم ف هاتين الرحلتين.

للعلوم والتقنية كما اشرت .

الموضوع ۽

على العلوم .

● وملاا بعد الدكتوراه ؟

اجتز المناقشة .

جميعا في نهاية كل أسبوع . أما على المستوى الطلابي فكتا نحتفل بقدوم اي طالب ويتخرج أي

كما كتا نحتقل بمناسباتنا الدينية

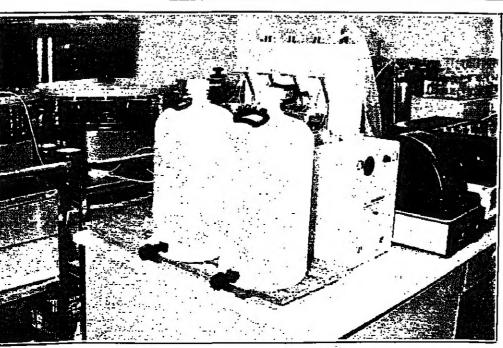
تجمع الأسر السعودية

أرفض المسافة

• ويتحدث المنكتبور احمد العويس :

مناقشته للرسالة فقال: الدكتور العويس لقد كان من حسن الطالم ان السافة الزمنية بين تقديمي للرسالة وبين الامتحان فترة وجيزة للغاية حيث سأعدني المشرف في اختصار مدة القلق ف المرحلة النهائية السابقة لرحلة المناقشة حيث قام المشرف باطلاع المتحن الضارجي على الموضوع قبل الامتحان بوقت كاف واثناء ذلك تمكنت من اجراء اللمسات





■ لقد كانت لغربتي ويعدى عن والدتى دقع كبير على نفسها لتعلقها بى كثيرا فلك كال الحب والتقديد زوجتي تحملت الكثير من الأعباء التي لايستهان بها من ترك للمئزل في بلاد الغربة ساعات طويلة بين المعمل والمكتبة واجدها تنتظرني وقد هيأت لى كُل وسائل الراحة .

بالاضافة الى عبدالرحين العريس وصديقي العزياز الدكتاور صالح السيعان استاذ الاقتصاد حاليا بصامعة الملك عبدالمزيز هذين الشخصين اللذين لم ينجلا على من دعمهما المعنوي والعاطفي .

لمهل طاشكندي

● وصل الى الرياض قادما من القاهرة القنان

الملحن المعروف متعمود غيدالغزيز بعد رحلة طويلة دامت خمسا والأثين يوما قام خلالها بتسخيل

لعمال سيدة حيث حملت هذه الرحلة مفلجات

جديدة سوف يضرح عنها الفنان محسود

● الشاعر الشِّناب عبدالله طلال مداح انتهى

مؤخرا من كتأبة نصين غنائين الاول اغنية

رياضية من الحان على القتمي والثباتي اغتية

رياضية سيلحنها الفنان بكر مدتى ويقول

● احتقال الكاتب الفنائي الشاب شرف

اليوسفي بعقد قراته على كزيمة الشيخ خالد السيد

الاهدل حيث تم بحضور الاهل والمقربين ويستعد

هذه الايام لتأثيث عش الزوجية استعدادا لاتمام

حقل زفافه ووعد باقامة حقل يضم جميع الاهل

ف اذاعة البرنامج الثاني يجدة تم تكليف

الزميل سعيد صقر الغامدي باعداد وتقديم

البرنامج الأسبوعي (تلاي الهواة) حيث بيذل

النميل سعيد جهوده لتقديم فقرات منوعة

أذر خبر

الفنان الشعبي السوداني كمال

ترياس توجه الى القاهرة لتسجيس مجموعة اغنيات جديدة عي : (ياريت) كلمات والحان السر احمد

(امى الله يسلمك) كلمات التيجاتي

(حيان قستاينا) كلمات عبدالعال

(ابوی ان شاء اقد تسلم لی) کلمات

(الريد يجمع) كلمات السر احمد

المقريون من الفنان كمال ترياس

الدمام _حسين القحطاتي

التصوير والانتاج السينعائي تحت سطح البحر

من اكثر اقلام الصيف اثارة في دور السينما الامريكية فيلم

(الهاوية) الذي يجمع بين قصة عاملفية رقيقة واحداث مثيرة

تقع في اعملق المحيط وأحدث ما توضلت اليه التكتولوجيا في فن

وبتعلق قصة فيلم (الهاوية) بغرق غواصة تروية أمريكية في

الذوف عامضة ولا يعرف ما اذا كان بحارتها قد فتاوا الم مازالوا على

قيد الصاة وتعهد مهمة البحث عن اليحارة الى قريق من القواصين

يقردهم زجل يعدل مراقبا للعمال ف منصة جفر التبقيب عن أليتريل

تحت سطح البحر فرالبحر الكاربين وتذجيته السليقة الثي تعطي

مهندسة في منصة الحفر ويقوم الجميع يرحلة وأعل هارية مظافة في

اعماق البحر تتخللها سلسلة من للطاردات التثوة ويعفن اللاأتات

ويتعمق غموض القصنة في اعماق الهاوية كما تخجيد فيها علاقة الحب

بين الرجين التعملين اللهن يقودان حملة البُقد عن الْمُواسِنة

يؤكدون ان اغنية (ياريت) سوف

ــاج موسی : ∙

عيدالغال السيد

ويعرب والموالة والمواهية

لاح وسطع .. في عثمة الدنيا شعاع

واقبل الفرسان .. فأندهم شيماع

عبد العزيز .. ليث الجزيرة وعزها

وحد تراها تحت راية وضمها

لا أله الالله ... با السعودية

والاصدقاء بالف ميروك

بيرق جمل لفظ الجلالة

وسيق قاطع له دلالة ـ

سديسيل أتله

ومصار وسوشا

الدميث أأبر فنوعجو

المعمال عراجاة

يناه للعبد المواثر

٠.

⇒._. ...

رمات ترفق سنترد

والماسي المعية للبيالة

ربعت شترسي

· ·

مع الوفاة

عبرسيد عروفتك

والمرارسة فانتفأز

التنصرين يفاحينن

Marie .

عبد العزير فيما يعد

بحضور الامير محمد بن خالد والشيخ احمد جمجوم :

الفنانون والفنانات يشاركون في معرض متولى امام

حدة _محمد الرهراني افتتح صاحب السمو الاميس محمد بن خالد رئيس نادى الربيع مساءيوم الاثنين الماضي معرض الفنان الراحل المضور متولى امام والذي اقيم في صالة المركز السعودي للفنون التشكيلية .. وقد اقيم هـذا المعرض تحت اشراف الرئاسة العامة لرعابة

هذا وقد شارك فيحفل الافتتاح معالى الشيخ أحمد صلاح جمجوم المدير العام لمؤسسة المدينة والاستاذ عيدانه القصبى عضو مجلس مؤسسة المدينة والاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية حيث احتوى المعرض على لوحات تشكيلية للفنان الراحل متولى امام .

> مشتاركة الفذاذين والفذاذات هذا وقد شارك العديد من الفنانين والقنبانيات بعيد من اللبوحيات التشكيلية والتصوير الفوتوغراق وتد تجول سمو الامير محمد في المعرض حيث تم شرح العديد من اللوحات المعروضة في المعرض حيث ابدى سموه اعجابه الشديد بما رأه من لوحات فنية وصور رائعة من اعمال الغنان الراحل متولى امام ويعد هذه الجولة توجه الحضور الى مقر الجلوس حيث تبودلت الكلمات والتي بدأها معالى الشيخ احصد جمجوم حيث رحب بسمس الاميس محمسد والحضور وقد اعرب عن سعادت الشديدة ومبادرة الفنائين في ايجاد هذا المعرض ، وقد تمنى معاليه ان تتكرر هذه المبادرة في كافة المجالات ووصف معاليه المعرض بأنه قمة رائعة من العطاء الفنى اضافة الى ثقافة معلومات جديدة عن هذا الفن .

واقتتح معاليه كلمته بأمنية خاصة بأن بواصل ابنه طارق متولى امام ما بدأه والجه يرحمه فقد ج

سمو الامير محمد يفتتح المعرض

يعد هذه الكلمة جاء دور سمو الامير محمد بن خالد الذي قال: أنه يسعدني فهذا اليوم ان نجتمع سويا في رضع الستار عن هذا المعرض الخيرى الذى يقيمه المركز السعودى للفنون التشكيلية بالتعاون مع مؤسسة الدينة المنورة للطباعة والنشر تقديرا للغنان الراحل متولى امام الذي كان مثالا رائعا في حبه للعمل وقمة في الوقاء والاخلاص .. وهذا ما يمكن ان اقوله عن الفنان الراحل الذي خدم الغن بفته.

وفي نهاية الكلمة اعلن سموه عن تبرعه بمبلغ خمسة عشر الف ريال مساهمة من سموه الكريم لاسرة الفنان الراحل متولى امام . القصبى يشكر المدينة

بعد ذلك القي الاستاذ عبدات القصبي كلمته والتي قال فيها: اشكر

الفنان



• خمدان شلبی

● عبدالعال السيد

و واداء ايضا .

محمد عمر ل

تكون أغنية الموسم في العالم العربي وانها ستحقق إنتشارا اكبر من الاغنية الشهيرة (لولاكي) ودلك تظرا لما تتمتع به من لحن وكلمات

قنون البلاد »

وقد صور اكثر من اربعين بالمائة من مشاهد الفيلم تحت سطح البحر وهو شيء لم يحدث في أي فيلم أخر حتى الأن وصورت بعض مشاهد الغيلم في اعماق المحيط كما استخدم خزانان ضخمان لغاعل نووى لم يكتمل بناؤه في ولاية ساوث كارولينا لتصوير المشاهد المائية والاغرى على مدى اربعة اشهر وملء احد الخزانين بسبعة ملايين ونصف المليون غالون وملىء الأخر بطيونين ونصف المليون غالون من الماء ووضعت على سطحهما الملايين من حبات الخرز لحجب ضوء الشمس مما اوجد جوا مظلما في اعماق الفزانين شبيها بجو اعماق المحيطكما تبرتدريب جميع ممثلي الغيلم وطاقمه الغثى على الغوض قبل بدء التصوير وامضى معظمهم عشر ساعات يوميا تحت سطح الماء على مدى اربعة اشهر كما صممت خود خاصة لفيلم (الهاوية) تسمع بمشاهدة وجوه القواصين والتعرف على شخصياتهم واشتعلت على

ويتقاسم بطولة فيلم (الهاوية) المثل اد هاريس والمثلة ماري اليزابيث وقد اخرج الغيلم المخرج جيمس كاميرون الذي تضم افلامه السابقة فيلم (ذي ديب) الذي صورت مشاهد كثيرة منه تحت سطح

وقد استقيل النقاد فيلم (الهاوية) بمزيج من الحماس والفتور وامتدح معظمهم المستوى الفنى للفيلم واداء ابطاله الرثيسيين ولكنهم انتقدرا الجوانب غير الواقعية لقصته .

الاغثية السعودية ابن هي

الاغاني العربية واحتلت مكانة عريقة وكبيرة على النطاق العربى ومسموعة ولها شعبية كبيرة جدا ، وهذا يرجع الى مجهودات المسئولين في الاجهزة المستولة في بلدى الصبيب والاخوة المزملاء الفضائين واتمنى كلنا من ميكروفون دقيق يسمح لاول مرة بتسجيل حوار المثلين تحت سطع المستولين والفنانين لتكوين دعاسة

نحو الاغنية السعودية . ● محمـد عمـر .. دورك تجـاه الإغنية السعودية .. ما هو ١ 🗷 ئلاث عشرة سنة . فترة مسيرتي الفنية . وقدمت خلال هذه الحقبــة مجموعة من الاغاني العاطفية

والاناشيد الوطنية والرياضية وايضا

■ من خلال تواجدي في الساحة الفنية استطيع القول بأن الاغنية السعودية في حالة جيدة وبخير واذا رجعنا الى الوراء قليلا لنجد انها في تقدم وتطور مستمر مع نظائرها من

سعيد جمعان الغامدي

تصوين : فِاروق عبدالمُّحمن

جريدة المدينة ومركز الفنون

التشكيلية لاستضافتها مثل هذا

المعرض الذي تجلت فيه كل معاني

الوفاء من قبل القنانين للزميلهم

الراحل متولى امام وفي نهاية كلمته

شكر سمو الامير على تفضله بافتتاح

العالم ، ما رأيك ؟

• صورة من تصوير الفتان الراحل متوى امام

فنان متقف ومطلع وملم .. يقرأ الكثير من الشعراء العرب .. حينما

يغنى يشدك بجمال صوته المنساب فهو يهيم مع الكلمة والنغم

للاطفال ورغم ذلك لم أكن راضيا عن ذلك والانسمان كما هو معروف طموح ويسعى دائما الى التطور والنجاح فيما يقدم اريد ان اعطى اكثر من العطاء تجاه الاغنية في وطنى العزيز الغالي المملكة وهذا ما اسعى اليه دائما وفي الوقت الحاضر .

 الإغنية العربية مقصورة في اطبار البوطن العبربي ، عكس الاغنية الغربية منتشرة في كل

و المعيم الخير حسن

الشباب السعودى يتألق في مثل هذه المناسبات

الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب

بالمنطقة الغربية كلمة حيث قال: أن

الشباب السعودي يتألق دائما فمثل

هذه المناسبات الخيرة وقد جاء دور

ابن الراحل متولى امام الزميل المصور

القادم طارق متولى أمام حيث تقدم

بالشكر الجزيل لسمو الامير محمد

ومعالى الشيخ احمد جمجوم وكافة

🛎 هـذا صحيح وهـذا لا يعنع من التوقف والعطاء وكلنا نسعى كفنانين عرب ان تكون الاغنية العربية على مسامع العالم اجمع وهذا يكون بتضافر الجهود منا جميعا كفنانين وكمستولين من خدمة الاغنية العربية واليوم نرى الاغنية العربية مستمرة ف طريقها الصحيح وباذنه تعالى سوف نصل الى ما نصبو اليه واذكر بأن هنائك اعمالا عربية ترجمت

والموسيقي وينقلك بصوته عبر الاثير الى الجمال .. مشواره الفني ثلاثة عشر عاما قدم خلالها الكثير من الاغنيات المميزة واستطاع ان يتبوأ مكانة متقدمة بين الفنانين الكبار .. ضيفنا هو الفنان محمد

● محمد عمر وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ. اعمال فنية حتى الأن ؟

مستوى كبير من الفن بسالملكة لا .. هنالك من النزملاء القنائين



الفنان المنافس للاداء

●● احد رواد الفن [الكف والصهبة] كانت له اتصالات وصداقات مع الاوساط الادبية وعلاقات وثيقة مع الاوساط الفنية .. ويتبقى اولا أن نعرف ان مجتمعاتنا منذ فجر الاسلام حتى الآن لم تكن مجتمعات ولله الحمد مغلقة فالمجلس عند الجميع يجمع فئات من جميع الاتواع من الكبراء ، والاغنياء والشعراء والادباء والفنانين ورجال السوق فليست هناك حواجز اطلاقا وانما جميع البيوت مفتوحة للجميع بقدر الامكان.

الفن القديم له مكانة غالية في القلوب وهذا هو احد رواد الفن (علي سائغ) ٥٧ عاما دخل الكتاب وعندما اخذ (فلكة) هرب وصمم على ترك

●● يقول: بدايتي الفنية قبل ٥٤ عاما وكان عمرى تقريبا ١٢ عاما احفظ من يماني الكف الكثير جدا جدا وهو انواع منه (الحسيني ، السيكا ، البنجكا ، الدوكا ، المايا ، الرصد ، الحجاز ، الركبي ، الحراب ، يماني الحجاز . يماني السبكا) ولازات اعشق هذا الفن الى الأن الذي لا يمكن ان

اصل يماني الكف عمره اكثر من ٨٥ عاما لوجود عائلة في الشبيكة اسمهم بيت جعفر البيتي وخرج منهم واحد اسمه يُمن جعفر البيتي ، ففكر ف هذا الفن وكان لديه ثمانية اخوة اخذ يعلمهم هذا الفن حتى اصبحت الشبيكة اول حارة تغنى يماني الكف ف المناسبات والاعباد وهذا اللون ظهر ف مكة المكرمة اولا ثم ظهرت في جدة فرقة بحارة النزلة ولا يتطلب يماني الكف شروطا معينة لغنائه سوى ان يكون مجموعة افراد اصواتهم متوازنة ومنهم ما يقولونه ،

واول اغنية تعلمها رائد الفن هي : ناحت بروق الحمى ، من تحت ساجعات الغمامات ، من جنح داجي الليالي ابات زهر الربي ، اضحك وانتشى كماما ، لمن رأى البعض مال ●● وكان التنافس شديدا بين الاحياء مثل القشاشية ، اما سوق الليل فغناؤه كف اليماني مثل الحرابة اي الحربي ويستخدموا فيه النقاقير والرق

حاول على الصائغ العزف على العود على يد الاستاذ زيدان وأخطأ مرة في حركة الريشة فقال له الاستاذ منفصلا (هيا انت ما تحسبها كبشه) فكرة العزف على العود وهرب لانه عايره في رزقه الذي ياكل منه عيشه .. واتجه الى

النقاقير ويجيد العزف عليها لجادة تامة . ● و يقول على الصائغ كان معهدنا الموسيقي هو مركاز القهوة وكنا نغني على براد شای مجری (ای علی مهلك) ونغنی بصوت خافت علشان لا بسمعونا لان الغناء في ذلك الوقت عليه بعض التحفظ واذكر مرة ونحن نغني ومسكونا

ردهبوا بنا الى القسم وهناك قال لنا احدهم (انتم تأكلون بلاش) فقلت له كيف تقول نأكل بلاش وانا من الفجر الى بعد العصر اشتغل واكسب قرشي بعرق جبيني بعدها كتب علينا تعهد وخرجنا.

وافتكر مرة عملت قصيدة لليماني الكف ولكن كثير من الناس شعراء وفنانون قالولي ما تنفع لهذا اللون اقول: اذا خطر ف كل بندر ، بحفره الناحل سيحاني

اما جبینه بدر ف کامل ضیاه یاسیدی ● وكان اول شيء اثر على صوتى التدخين ، فأنا وبدون مبالغة كنت املك

صوبًا لا مثيل له في الحجاز إنا وواحد اسمه حسن بانوير وهذه حقيقة بدون مبالغة وشرب الماء البارد له تأثير بالغ في الحلق.

والاربعة الذين لهم فضل ف تعليمي الفناء وقد اخذت منهم الشيء الكثير وافادوني كثيرا جدا هم عبدانة مريعاني وجميل وعمر عيوني والسيد على بن

يعتبر هذا الرائد الفني احد الذين ساهموا في الحفاظ على هذا التراث الغنائي بمكة المكرمة ويرز ف هذا الفن باحياء السهرات التي يمارسها في حفلات الزواج في هذه الفترة التي ظهرت فيها النهضة الغنائية (انه علي حسن عبد الوهاب صائغ) .

ثم القي الاستاذ سعيد جمعان

الحضور على الوفاء وحضورهم هذا

هذا وفي نهاية الحفل ادلى سمو

الاميىر محمد بن خالند بتصريبح

الـ (فنون البلاد) قال فيه : يسعدني

ان اشارك مع الاساتذة والفنانين هذه

المشاركة الوجدانية لفنان ابدع ف فن

التصوير والرسم .. وقد أسعدني

هذا الحشد الكبير من الحضور من

الاخوة والفنانين والاخوات الفنانات

واللاتي شاركن بعدد من لوحاتهن

وهذا يحد ذاته يؤكد مدى التلاحم

والترابطما بين الاخوة الفنائين وهذا

ما تعودنا عليه من الشباب السعودي

الطموح الذي تجده دائما يقف بجوار

اخيه فروقت الشدة واننى ادعوجميم

الاخوة المواطنين والمهتمين بالحركة

الفنية بزيارة المعرض وتقديم كل

العون لاسرة الاستاذ الراحل الفنان

متولي امام .

حمد صلاح جمجوم

• متابعة الاستناذ محمد الى لهذا وأنا مازلت في البداية اسعى الشعراء والإدباء في الوطن العربي للوصول الى القمة وهذا ليس بالسهل الی ای مدی ؟ ■ اقرأ لصاحب السمو الملكي الامير

• من خلال زياراتك الى البلدان عبدائة القيصل وصناحب السمو العربية ماذا أوحى اليك عن الملكى الامير بدرين عبدالمحسن الاغنية السعودية والعربية بصفة وتارك الملائكة وعبدالوهاب محمد وأخبرون من الشعبراء والادبياء الاغثية السعودية موجودة بغير ومعروفة على المستوى العربى الكبير

• هل تعاملت مع شاعرات والفتان السعودى موجود في العمل سعوديات ؟ ذاته أضيف لذلك والفناتون الشباب ■ في الواقع الشاعرة السعودية في ايضا معروفون وهذا يعكس لنا مدى درجة ممتازة في هذا المجال وامنيتي وصول الاغثية السعودية الى المسامع التعامل معها خاصة الاستاذة ثريا العربية مع الاغانى العربية وهذا قابل وفي الحقيقة لديها كتابات جميلة تطور كبير ف حد ذاته ، اما بالنسبة وحلوة اتمنى ان اتعامل معها في للاغنية العربية فهي الاخيرة معروفة القريب العاجل لاننى وجدت في على المستوى العربى وهذا دليل كلماتها نفحات الوطن وتمتاز بالحس نجاحها ومشابعة الجمهبور العربي المرفف والجمالية الطوة المزاق . للفنانين العرب دليل نجاح الاغنية

 الإذاعـة والتليفـزيـون والصحافة ، هل تعتقد انهم اعطوا • هل تعتبر مصرهي البلد الوحيد الفنان السعودي حقه اعلاميا في الذى يستطيع كل فنان عربى ان ينشراعماله الفنية ويصبح فيقمة الفن ق العالم العربي ؟

 بالنسبة لمصر وقبل عشرين عاما كانت الفرصة متاحة وكبيرة جدا تجد كل فنان عربي يقد الى مصر هذا على المستوى التجاري والتركيز كان في السابق اكثر من الوقت الحالي كانت المنافسة الشريفة من الفنانين امثال ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريك الاطرش وفايزة احمد ووردة وصباح



لغنانين عرب أمثال الراحلة السيدة ام كلثوم والاستاذ محمد عبدالوهاب ● انت راض عن ما قدمتــه من

والوطن العربي ؟ سبقوتي في هذا الدرب وهم الافضيل

🗷 لم اكن راضيا عن ما قدمته خلال عمرى الفثى واذا قلت نعم فهذا غرور ولكن استطيع القول بأنى مازلت اعمل لاقدم لكي اصل الى ما اصبو اليه واتعنى ان اوفق فيما اقدم من اعمال قنية ترضى طموحاتي وجمهوري • محمد عمر استطاع ان يصل الي

الداخل والخارج ؟ ■ ق الحقيقة والحقيقة اقبول بأن الاعلام المسعودي عامة من اذاعية وتليفزيون وصحافة وتضوا رتفة عظيمة ومشرقة تجاه القنان السعودي لاشك ان هذا تدعيم من خلال كل القنوات وتواجد الاعلام السعودي في كل المناسبات والمهرجانات داخليا وخارجيا تعتبر هذه خطوة جيدة

وموفقة تعطى الفنان السعودي دفعة

واستمرارية في العطاء المتواصل .

لبشرتك:

ل تحب القروش

استضدام كريم الاسساس بكمية

صغيرة على الوجه مع الرقبة . . ولحمر

خدود خفيف على عظمة الوجنة من

الامام للخلف .. مع بودرة خفيفة جدا

افتح من لون الكريم السنعمل .

●● من السهل جدا ان تخسری

نعومة بشرتك .. وتبدين في الثلاثين

بسبب استعمال ادوات الماكياج غير

المناسبة لسنك .. لذا يجب اختيار

اجود الانواع والاستكون النتيجة

عكسية تماما ويكفى لفتاة فمثل سنك

الاولى في التنس

دولار

القاهرة

٠٠ النظمة الارروبية الدراسات السوق دعت السيندة والسولا رقلمة ، غبيرة مراسمات وينعوث التسويق ف مصر لالقاء محاضرة عن كيفية تنفيذ البحوث البدانية لامصر .. خشم الزنتن عندا من المهتمين بهذه البحوث في الشرق الاوسطى ورويا .

لارض المحتلة

📤 تـالت النكتـورة بشيـرة أبوغزالة رئيسة الاتحاد العاء للمراة الفلسطينية والاستاذة بألخامعة الامريكية بالقاهرة اقه خبلال الكتاح الشروع مسد الاحتىلال الاسرائيلي لىلاراضي العربية المنقة لا يمكن لاحد أن يتكر دور الراة الظمطينية حيث تحملت الرأة فيق طاقة البشرير من جسراء القمسم الأسرائيسان لانتقاضة الشعب الفاسطيتي وعن دور رابطة الراة الفاسطينية قالت : لقد تأسست من أجل ريط السراة الغاسطينيية بالبدهنة وسراتها .. وهساك عدة ليسان انبثقت منها لجنة الاعلام ولجنة التراث وإنشاث بيتا للطالبات في القاهرة .. تقيم فيه الطالبات الفلسطينيات وتقيم فيه عددا من النسوات والمؤتميرات ويحكم موقعنا وامكاتية تبخركنا فيمجال الاعلام نقوم بالاتصال بالنظمات السنانية المالية والمسمينة ونجنرى التندوات المنباشدة الانتقاضة ماديا وبعنويا ويهدا تكون قد حافظنا غنى دور الزاة الفلسطينية ازاء التعتب الاسرائيلي في الارض المطلة

الكو بت

• جمعية تسائية في الكذيت طُلبت من السيدة نهلة القدسي زوجية الموسيقسار مصند عيد الوهاب ارسال الكار من ٢٠٠٠ شريط من اغنية عبدالوساب الجديدة و من غيس ليه و ب السيدة نهلة ارسلت لصديقاتها الندول الخليج جوال: ٧٥ شريطًا



الذى يعيش مع لحد ايويه دون الأخر

حشاكل الأطفال الذ

الأسرة المفككة .. وتحدى الام لللب وراء تصرق حياة الأبناء

الحياة الاسرية التى يستودها الحب المتبادل بين الابوين تؤتى ثمارا معروفة مى المودة .. والتسامح .. والادب الجم عند الاطفال .. ولكن في مجموعة من الابحاث النفسية حول مشاكل الاطفال تبين ان نسبة عالية من الاطفال الذين يعانون من ممزقة وهذه النسبة تشكل حالات الطلاق

ولكن هناك _ بطبيعة الحال _ حالات تفكك أخرى دأخل بعض الاسروان لم تصل الىحد

وهذا التفكك الداخل وان كان يخفى على الغرباء فإن اول من يحس بــه ویعلنی منه بصورة او باشری هم

والبدراسات العميقية لشباكيل الاضطرابات النفسية والعصبية عند الشباب تؤكد اهمية الدور الذى يقوم به شعور عدم الاستقرار وفقد الامان المادى والنفسي بصقة خاصة داشل

فالاسرة كتكوين نفسي لايمكن تعويضها ابدا بالنسبة للطفل .. فقد ثبت من خلال ابحاث علماء النفس في مختلف انجاء العلام ان اتجاد الإسرة وتماسكها لنه اكبر الاثنر في نفسية الطقل .. فالإسرة هي الصورة الاو ل التى تتضح ق ذهنه للمجتمع ككل وهو الذى سيعيش ويندمج فيه فيما بعد ..

في الامرة هو شعوره بعدم وجود من يحميه من اخطار علله الخـارجي .. والشعور بالحماية هو في الحقيقة اهم ما يحتاج اليه كل طال .

واولشيء يفتقده الطفل اذاحل الشقلق

ويعكننا ان نشبه الاسرة بالسياج الذي يحمى الطقل في بدانة حياته من المحمات الاولى ويخفف عنه واقعا مريرا علاوة على أن التربية التي يتلقاها الطفل من والديه داخل الاسرة من شائها ار قلال من خطورة التجارب

وكلمة تربية معناها ان يتعلم الطفل كيف يعيش ويتعامل مع الحياة ومع من حـوله ، واسلحتـه في نصائـح وتجسارب والنبسه مغلفة بسالحب

ومما لا شك فيه ان الاسرة هي اول تجربة للحياة ف المجتمع الكبير ، فالشخصيات والطبائع المختلفة داخل الاسرة الواحدة تعتبر صورة مصغرة للمجتمع الكبير ولكن الفرق بينهما هو أن الطفل داخل مجتمعه الصغير ، اسرته ، يجد مجـالا كبيرا للحب والعطف والتسساسح وهبذا حقسه الطبيعي ﴿ ان يمارس ، كما يقول علماء النفس ، تجاربه ف الحياة دون خوف من أن يطرد أو يبعد عن هذا العالم الصغير الذى ينتمى اليه .. فهو داخل اسرته يقوم بكل التجلر التي تخطر على يلله ممارسا دلاله دون خوف ان يفقد مكانته او حقه وكل ذلك يساعده على تكوين شخصيته تكوينيا خياصيا لا يمكن أن يحققه مجرد احساسه بانه مجرد فرد ينتمى الى مجموعة من

وهذا يحدث للطفل الذى يشعى بالاطمئنان الناسي نتيجة لوجوده في اسرة مترابطة متصاسكة واحسىاسه بالجو الاسرى المتماسك .. اما الطفل



نتيجة للانفصال او الطلاق فانه حتى فلا يكفى ان يحصل على نصيبه من وان حصل على التطيل والعناية من الحب من كل طرف منهما على حدة .. ابوين متقصلين فان ذلك بطيعة الحال لا يعسادلته أن يحصسل عسل الحب والتدليل من ابوين متحابين يحيطان

لانه في هذه الحالة حب مفكك مجزا ينقصه اهم شء ليكون حبــا حقيقيا بمعنى الكلمة الاوهبو ، الامبان

• الفتاة العربية المفتربية ومواجهة الواقع . المسئولية الحقيقية مع الحياة الجامعية خارج الدوطن واحداديث عن مشاعب الغربة .. المقاءات البلاد ف العدد القادم ان شاء

تتمتعين بخيال واسع وامنيات كبيرة انت تحلمين بأن تكوني الجميل الجميسلات .. انست تطميس بفسارس الاحسلام و المميز ۽ الذي يتقوق على كل من حوله .. أنت في سن مرهفة الحس والشعور تريندين ان تظيري كالعصفور من شجرة ائي اخسري .. انت اقرب الي المقضان الرسيام والشياعير

والموسيقار الذي يريد أن يعبر مادًا نفعل واين نبدا وكيف ؟؟

اعرف انه اذا اجتمع لفيف من العائلة أو الاصدقاء ودار للصديث وتركار على النقاد اللاذع لظموحاتك تتقق فيسه الأراء على أمرواحد هوفقد كل شيء فيك .. وينتهى اللقاء ويذهب كل الى حال سبيله .. كم من مرارة وأحباط يصيبان نفسك الرقيقة .

ألمهم أذاكان الطريق شاقا

الفنان السعودي عدنان اكبر وثناء من حرم الرئيس الفرنسي



🗨 أعرف الك في مذه السن

غِين أبداعاته .. الست كَيْلُكِ .. المهم أن تعرف دائما

ووعرا فأن بلوغ غايت بيدا بخطوة حسحيحة الى الامسام تتبعها خطوات .. والطريق الي



الخفيف

هل تعانین

من حب

الشباب ؟

● ممنوع استخدام الاصابع لان

●● التدليك : يساعدك على نمو الشعر .. ادخلي اصابعك فيه فحركة

٠٠ التجفيف : يجب أن يتم بسرعة أ ويستحب استعمال مجفف شعر قوى والاقضل البداية بتجفيف العضلات السفلي تحريك المجلف يعينا ويسارا مع مراعاة ان يكون على بعد ٢٠سم من الرأس حتى لا يحترق الشعر أو يصاب بالجفاف ،

🗨 الشامبر : اختاري شامير غنيا بالفيتامينات ومناسبا لطبيعة شعرك

و صحتك

دالدنيا :

عزيزتي : انت في سن النمو وفي مرجلة حاسمة من حياتك بقدر جهودك ق الذاكرة وتحصيل الثقافة والمعرفة تنمو شخصيتك .. وهذا النعويحتاج الى صحة مكتملة .. فالصحة هي الحياة .. وانسان بـلا صحـة بلا حياة مهما كانت امكاناته



الام مدرسة .. تلك حقيقة لا مجال للجدال فيها .. وليس هذا عقبة اضعها في طريق الزوجات المخلصات القضل عليهن الحموات .. ولكن الحقيقة تقول ان المدرسة الاولى للطفل التي تتحدد فيها معالم شخصيته واتجاهاته ويترسخ من خلالها الاساس القوى لحياته ومستقبله هي الام.

التي تتحدد فيها شخصيته واتجاهاته .. وان ما يتعلمه نظريا خلال هذه الفترة من حياته يتحول الى واقع عملي. الامام الغزالي يقول: أن الطفل جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة ، هو قابل لكي ينقش عليه ، وفيلسوف فرنسا هنري برجس يقول :

كل نظريات علم النفس اكدت أن السنوات الست الاولى ف حياة الطفل هي

ما الطفل إلا جزء من والديه . والحقائق اكدت أن الطفل يكون خلال سنواته الاولى اكثر التصاقا وتعلقا بأمه .. وبالتالي فان اكثر البشر تأثيرا على الطفل هي الام .

ترى كيف كانت المدرسة الاولى التي تعلم فيها الكبار من ادباء ومفكرين واساتذة وكيف كان دورها في تكوين مستقبلهم .. سؤال سنجيب عليه

00000

من وصايا الرسول الكريم

م . ي

الاسبوع القادم ان شاء الله .

ونزل برد مفلجنة

شيء محرج جدا للمرأة ان تخونها انفها وتعطس عطسة شديدة امام الناس وسط مشاعر المُجِل الشديد والرغبة في ادارة النفس بعيدا عن الاعين والهروب الى مكان أخر .. ولكن ماذا يحدث اذا كانت الانوف الخائنة هذه محتقنة بالانفلونزا .. ولك ان تتخيل سيدتي كيف وأجهت سيدات شهيرات هذا الموقف بالصور.



● المساغة بين قوهات البندقية وعيون حبيبي ١٩٨٢ ● ليلي علوش: شاعرة ولدت في عمان لاسرة فلسطينية وتشأت في ● الجوهرة العلى (ريم

مدينة القدس وقد تلقت علومها الاولى في القدس حتى المرحلة الثانوية وعملت كمدرسة في مدارس رام الله ثم عملت ف مجلة (البيادر) بالضفة الغربية وانتقلت الى البولايات المتمدة الامريكية حيث اتمت دراستها الجامعية ومن اشهر مؤلفاتها:

● أول الموال آه (القدس) (شعر) عام ١٩٧٥م . ● بهار على الجرح المقتوح (القدس) (شعر) عام

● سنى القحطيا قلبي (القدس)١٩٧٢م (شعر) . ● القدس في القلب (مكتبة عمان) -١٩٨٠م (شعر) .

مجلتى النهضة وعالم الغن الكويتيتين واهم مؤلفاتها : ● وعد القمر (ديوان شعر) . نفرة حنان (طبعة اولى وثانية) (شعر عامي)

الصحراء):

ادبية سعودية ولدت في الرياض وشعرها منظوم

بالعامية وقد لحن الكثير من اشعاره وغثاه الفنائون السعوديون .. تكتب خواطر الى جانب الشعر وتتشرها ق جريدة الرياض ومجلة اليمامة ولها اعمال ادبية ق

●● عدنان اکبر .. اسم

ماشاء الله .. لمع في عالم

الازياء وتحول من المطية

والإقليمية إلى العالمية .. وذاع

مسته وشهرته خارج حدود

الوطن واصبحت تصميماته

ولمساته الفنية في الازياء ذات

الطبايسم العبريي عبامية

والسعبودي خياصية مثيار

وكسب عدنان الجوائز والشهرة

والاموال بفطنته وذكائه فقد علم نفسه

ينفسه وبدأ المشوارمن الصفر ..وق الصورة السيدة حرم الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران تبدى اعجابها

الشديد بفستان وضع تصميمه الفنان

السعودي مستوحى من البيئة البدوية

اعجاب الجميع .

عن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

إن أحبكم والريكم منى مجلسا يوم القيامة احسنكم اخلاقا ، وإن النفضكم إلى والمعدكم عنى مجاسا يوم القيامة الثرثارين والتشدرة ون

والتقيهة في و قال ما رسول أنه رمن هم التقيهة من و قال ، و المتكبرون ه من

رجندق رسول اه ،



المحافة الأذبية في الملكة العربية العودية

أهده برائسه جندة بشويد الصبيث عن ١٩٢٤ وختي. حة ١٩٨٠ ر

تحليق أربعة الداف رئسيية هي 19 سب سُنَاهِ السَّعَالَة الدِيدِيِّ السَّعُودَ، وَالتَّرُوفُ التِي واهت هده العشاد اللطأ رصد مرادق بطور اللبوز الإدنية المسلفة في المتحاقة المسويد وحايز ملاح هذا السلور وابعدد وبكسم

ر القيصيل » --ومسل اللبغية الحريبة الي

طرحت مجلة ألغيميل الثقافية الشهرية التي يرأس تصرينرها الابيب الاستاذ علوى طه الصافي وتمسدر عن دار القيصيل الثقافية بالرياض في عددها رقم (۱۹۳) بحثنا مهسا اعده الدكتور عبدالصواد حسين الباتا بعنوان ، بحث

النزيف والنزائفين ، قندم المهندس محمد الحسيني عبدالكريم وحقائق عن الكمبيوتر ، وعرض محمد وجيه التكريتي لكتاب رضي الدين الاسترابلاي وشرح الكافية ، واجسرى فاروق باسلامه لقاء مع الكاتب والاديب السعبودي محمد سنعيسد السعسامسودي ، وخصصت دائرة المعارف للحديث عن اعلام التاريخ وتضمن العدد استطلاعا عن د جيال اطلس ، واخر عن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن اعده محمد رغى الشماسي وثالثا عن ، لغر حضارة الموش المجهولة ، ترجمة واعداد نجلاء حسن حامد ، فضلاعن موضوعات اخرى متنوعة وابواب المجلة الثابتة : بدايات ، طريق الهدى ، من المكتبة السعودية ، رحلة في كتاب ، لـوحة وفنـان ، العالم من>

حولنا ، قصة قصيرة ، من

ديـوان العرب ، مسلبقة

مجلة الفيصل ، وكتب وردت

تاليف الدكتور غازي زين عوض إش

بير أنصحطة والإعب لند نشأة انصحانة سه أوتعطون الارتبية ألاء اشتمل عليها مرا المن صابغول الؤنف الدعور عوى عوص اد،

SAMPLE STORY STATE OF THE RESIDENCE OF T

المقدور عرن رس سوسر الد

التخفيف

في ميل اللَّقة العبريية الي-

المسطه السعوالية لصعة علمة والعائم الدرايز



وتضبن العدد شهرزييع الإول ١٤١٠ هـ من المحلة مجموعية من البدراسيات والاستطلاعات والايداعات التنوعة ، ففي حين تصدر العدد كلمة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية المسعبوديية ، قيدميت ر الفيصل ، كعلاتها من كل شهر عرضا اخبارينا لاهم الاحداث الثقافية في الوطن العبريي والعبالم ، كمنا شاركت جموع المطمين في احياء ذكري مولد الرسول صلى الله عليه وسلم بقصيدة للشاعر محمد غنيم محمد ، عتبواتها ومجسد عليبه الصلاة والسلام ، واخرى للشاعر فريد قرنى بعنوان ، ربيع الاول ، وفَيّما تناول د . نبيل

المنها الجيالة

نسيهن حصوت

سبيان إستقفاءا

س بارود دهیانه

راغب ء الادب وطناهسرة

أمططينهم من الإينام والكينز ومن فتحت نهم

حرحا ويوانهم رح<u>د بهاوت</u>ت عها من الإيناء معانيات ويبطل (الألان للدراب فا التصياب

لتنبية لتطور القنون الابنية في الملكة المريبة

المتعويدة ومتيتأ التور الذي تعبته الصحافة و

الكراء والرها فيتطور الجركة الادبية في الطنكة

فيتشلال والبات الثنائل والبراسة والبحث

والتحليل للطور الليال الإدبى ق الصحيافية

القبعورية ويتقشم هذا البك ال فصلين يدور

والهدا دول تعلو القال الإنتي بن تنجية

المنعون ويتعاول فانبهها تطور المقال الاندي من

النباب الثنالث من الكتاب فقد الخصصه

المؤلفة للجينية عن تطبور النقيد الاتني ق

المنحافة الصعوسة وهذا الناب فتقسم بدوره

ال المعلى حدور الول منهما حول نشأة الكال

التني وستاول ثانتهما القصابا والعارك الاستة

التروتنون يخوته النات الرائع حول والمبحاقة

ورالصحافة السعورية

السجودية ونطور القضيدة الشعرية ويشتعل الانتفاق الملكة الخريلة السعودية وتطورها وال هذا البهيرعلي فصلين يعنى أولهما نداسة تطور وتراليف يتانع الزلق اهم للجلان والجراباة التي المحدد بالان وفقيانا في الملك من فيام الملكاني بم () (وحتى علوسته) (فوق لها وبليز مطامر عن الاملاكان المستوارات الموادر أن ملاحث المتكممة أد وفيم الأغراش الشعرية في الصحافة السعودية مع تتبع بالبر المبحافة على هذه الأغراض ويعنى فالتيهما كارسية التطبور الفتي القصيدة الشعرقة هن فاجية الشكل فيتناول الغساص

الفندة والأحبلة والوصيقي ﴿ أَمَا الْفِلْتِ الْحَاسَنِ وَالْأَصْرِ فَيَتَدَّاوِلَ بِالْمِرَاسِيِّةِ بينور الفن الصحفي ق الصحافة السعودية، وتشتنل هذا الداب على فصلين يتضبن أولهما برابية عن أيتهاهات المضعون القصصي ف الحرائد والحلات الشعويية مع الاهتيام يصغة خاصة لتبكن أثر الصحافة في تطوير هذا التصبون ويتضمن ذانيهما نراسة للتطور الغنى للقصة القصيرة في الحرائد والمجلات السعونية . وذلك من خلال تتدع تطور العنامر الغنبة للقصة القصيرة مثل اللغث والإميلوب وللشخصيات والجبث والحواروالحيلة واثر المتحلقة فرخلك

وينتهى الكتاب يخاتمة تسجل النثائج التي توصل المؤلف اليها في ابوانها المختلفة والتي تؤكد العملة الوثيقة والتاثن التيادل للصحافة وَالْاَمِي فِي الْمُلِكَةِ الْعَرْمِيةِ السَّعَوْمِيَّةِ . ` `

سلسلة اليصوث

اصدارات كليسة

التربية حجامعة ام

التريوية والنفسية من

القرى

كثيرة ، لعلُ الجامع بينها انها موجهة الى جمهور واحد، العاجلة ، ويمستقبله البعيد . الفنلة الخطلة مثل اللغة والإسلوب وناثع المتحاقة فيهنا وكذلك بناء القصيدة والصور الاقتصادية ، حاضراً ومستقبلًا لوضعها ببين يدي ،اصحــاب

إن ما قام به المؤلف يعتبر جهداً كبيراً . وضو بلا ريب سيفتح للاقتصاديين العرب المجال لابداء أراثهم في هـذا المجمال ، تحقيقاً للطموحمات الوطنية ، من اجل إيجاد قاعدة اقتصادية للاستراتيجية

أوراق اقتصادية

بضم هذا الكتاب الذي يقع في (٢٢٤) صفحة ، مجموعة من المقالات التي نشرها مؤلفه عدنان نور الدين بسيسو، في الصحافة العربية ، في الفترة مايين منتصف علم ١٩٨٣ م ونهاية ١٩٨٤ م التي تعتير من انق الفترات ، ومن اهم المراحل التى مرت بها الاقتصاديات العبربية ، خبلال العصبور القليلة الماضية

لقد كان الكاتب مواكباً للأحداث المهمة ، فجاءت أراؤه معللة ،خاصة وأنه قد تقلد عدة مناصب في المجال الاقتصادي بكل من لبنان والمملكة العربية السعودية وليبيا والاردن والبحرين .

وهذه المواضيع التي تناولها الكاتب ، قائمة على أساليب التحليل العلمي . والتي تدخل في اختصاصات اقتصادية بقصد تنبيهه الى امور ذات اتصال كبير بمصالصه لقد وفق الكاتب الى شكـل كتبت فيه هذه المواضيع ، يقرر اهمية المحتوى ، والاسلوب ، وهذا الشكل يدلل على قدرتــه الاكاديمية في تناول المواضيع الدقيقة من منظور الدارس المتمكن ، من معرفة العالائق القبراره .. لانسها تبهتم بالتشخيص أكثر من اهتمامها بالعلاج .. ولا شبك أن التشخيص هو المرحلة الاهم لمعرفة العلاج المناسب للحالة

ومشايخها ، يضاف إلى ذلك سيادة واقع الحياة العلمية المحدودة التي لايمكن ان يصدر عنهاشيء من مظاهر المعارضة .

محمد بن حسين ابو داهش

تاليف الدكتور غيداشبن

يتناول المؤلف في مقدمة كتابه ظهور الشيخ محمد عبدالوهاب فيدعونه الاسلامية ومانال ذلك من النصر والتأييد من لدن الامام محمد بن سعود وذريته من بعده ، ويقول المؤلف لقد كانت عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولًا لهذه الدعوة وتأييدا لها إذ اخذ علماؤها وأسراؤها والمصلحون من ابذائها على نصرتها والدعوة اليها والانطواء تحت راية الدولة السعودية الاولى . حيث نشروا مبادئها ، وجاهدوا في سبيلها إذ عد حال عسير في هذا الجانب فريداً مميزاً .

وتأتى بلدان عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولا لهذا الوضع السيساس السلفي الجديد إذسعى امراؤها والمصلحون من ابنائها في تاييد هذا الحال وقبوله ، وذلك يعود الى توفيق أنة تَعَالَى لَابِنَائُهَا ثُم لواقعها الفكري المناسب ، حيث كانت تعيش حياة علمية محدودة فلقد سلمت الى حد كبير مما اصباب امثالها من أثار الاتجاهات الدينية والقرق المذهبية ، إذ يسود قبائلها حينذاك المذهب الشافعي ، مما جعل قبول هذه الدعوة الاصلاحية امرا مقروضناً .. ولم تكن تحفل بوفرة من الفرق الدينية الاخرى التي ربما يوجد بسببهاشيء من التعصب ، و الهوى .

كما يعلل المؤلف قبول الانجاه السلقى في عسير بوجود الطموح السياسي عند بعض امرائها

ويقول المؤلف إن حال عسير الفكرى قد تبدل منذ انضواء بلدانها تحت راية الدولة السعودية

الاجتماعية والاقتصادية تنتعش وتحيسا حياة جادة مناسبة مما بدل كثيراً في حياة العسيريين ومعاشهم وساعد على يقظتهم ويشمل نهج هذه الدراسة على تمهيد وثلاثة

غلاف عسير في ظلال الدولة السعودية الاولى علم ١٢١٥ _

١٣٣٣ لمؤلفه د . عبدات بن محمد بن حسين ابوداهش

الاولى إذ قويت شوكتها السياسية ونهضت

حياتها الفكرية والادبية واصبحت من مراكز الفكر

المعروفة في جزيرة العبرب واخذ طلبة العلم

يغدون الى علمائها من اجل الدرس والتحصيل كما

بدأ الناس يهوون اليها من اجل طلب الرزق

والانضمام لصقوف الجهاد واخذت حياتها

فصول وخاتمة إذ اشتمل التمهيد على ثلاثة امور هى : عسير موقعها وحدودها ومعالم حياتها السياسية والفكرية والادبيسة قبيل انضمامها للدولة السعودية الاول وتلريخ انطواء بلدانها تحت راية هذه الدولة . أما الفصيل الأول فموضوعه حياة عسير السياسية ١٢١٥ _ ١٢٣٢ - وقد تضمن امراءها ومشايخها وجهادهم وجهودهم الحربية وحاضرتها السياسية وموضوع الفصل الثاني حياة عسير القكرية وقد قسم ألى خمسة مواضيع هي علماؤها وعناصر حياتها الفكرية : التعليم ، التاليف ، الحسبة ، القَصَّاء . أما القصل الثلاث فموضوعه : حياة عسير وقد شمل ادياءها ومظاهر حياتها الادبية ، الشعروالنثر .

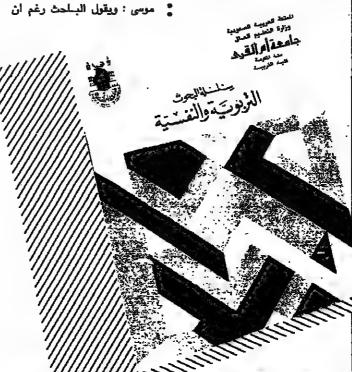
بحصوت التربوية والنفسية

يمثل هذا الكتاب الكتاب الثاني في سلسلة البحوث التربوية والنفسية التي تصدرها كلية التربية بجامعة ام القرى رغبة في اثراء مجال البحث العلمي ومساهمة في طرح الاراء والنظريات والتطبيقات التربوية التي تساعد فيحل المشكلات التربوية والتعليمية والبحوث المنشورة في هذا الكتاب قد مرت عبر اجراءات التحكيم العلمي حيث ان ذلك ضروري لضمان نشر ما هو صالح ومفيد وفي اطار شروط وقواعد البحث العلمى

كُلْيَةُ الْفَرِيقِ حِجَامِعَةَ أَمُ الْقَرَى

الكتاب بعنوان و مقترحات لتطوير برتاميج اعداد معلمى المواد الاجتماعية ، في جامعة ام القرى من اعداد الدكتور حسن على. مختار استاذ مساعد قسم المناهج كلية التربية ويقول الاستأذ حسن في بحثمه أن معلمسي المواد الاجتماعية خريجي جامعة ام القرى يعانون من عدم قدراتهم ، تدريس بعض مقررات المواد الاجتماعية ق مدارسهم مثل مقررى الجغرافيا والتأريخ ويعود السبب في ذلك الى ان تخصص

واول البحوث المتشورة في هذا وتقديمه الى قسم المناهج ومن ثم تدارسه مع الاقسام المهنية في جامعة ام القرى والبحث الثائى الذى يضمه الكتاب بعنوان ء دراسة وصفية لتحديد حاجات مديرى المدارس المتوسطة والشانوية التدرييية



هؤلاء لا يتسلامم وطبيعة المسواد التدريب سمة اساسية للعصر المقررة التي يقومون بتدريسها ق الحاضر الا انه يهجه اليه الكثير المحلتين المتوسطة والثأنوية، من الانتقادات الحادة والناتجة وعلى ضوء معرفة شذه المشكلة عن الدراسات العلمية الدقيقة وضع الباحث عددا من الأهداف ويوحى الباحث في ختام بحثه للموصول الى التصمور المقتدرح

بالملكة العربية السعودية ۽ من

اعداد عبدالحكيم بن موسى مبارك

أن هنساك مسوضسوعيات يتطلب التدريب فيها التركيز على تقديم المطومات والتدريب على المهارات معاً ،كما يجب الايقدم اي برنامج تدريبي لمديري المدارس المتوسطة والثانويسة لا يأخذ في الاعتبار الصاجات التدريبية الفعلية للمديرين التي اظهرتها نتائج هذا البحث ، وان تقسوم البسرامسج التدريبية الموجودة حاليا لمعرفة مدى فاعلية تلك البرامج في اشباع حاجات المتدربين والتي تمثل منسلحي القصسور والضعف في الادارة المدرسية للمرحلتين

المتوسطة والثانوية والبحث الثالث في هذه المجموعة من أعداد الدكتور سليمان محمد الطويل بعنوان ء دراسة تحليلية لمواد التخصص المتغسرد ليسرامسج اعداد معلم الاجتماعيات بجامعة ام القرى في ضوء منهج الاجتماعيات بالرحلة المتوسطة وتهدف هذه الدراسة التعرف على نوعية برامج اعداد معلم الاجتماعيات بجامعة ام القرى فيضوء الاتجاهات الحديثة في تصميم برامج اعداد المعلم ومدى ملاحمتها فرتلبية احتياجات وزارة المعارف من معلمي الاجتماعيات المؤهلين لتدريس

مقررات التاريخ والجغرافيا

بالرحلة التوسطة ويضح الكتاب دراسة استطلاعية لكمية وصعوبة المواد الدراسية للصفوف الثلاثة الاولى الابتدائية من اعداد الدكتسور عبدالعزيز حمد العزوز استاذ مساعد بقسم المشاهج وطرق التعدريس ويعرى العدكتعور عبدالعزيـز ان تدنى المستـوى الدارسي وتقشي ظاهرة الدروس الاضافية سواء اكانت تجارية او فى المدارس الحكومية مؤشران مهمان على عدم قدرة التلاميذ على ادراك ما يقدم لهم من المعرفة

والبحث الاخير الذى يضعه الكتاب بعنوان اسس واهداف تدريس التاريخ الاسلامي في مراحل التعليم العام من اعداد المكتور سر الختم عثمان على الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس ، وتهدف هذه الدراسة الىوضع اسس واهداف



الزايدة . فانها قررت تمديد يد الفترة المدة شهرين اضافين ، وعلى كل مزير غب إدخول هذه الزايدة مراجعة ضم الاراضي بالعلدية للحصول على نسخة مجانية من الشَّروطو النواصفات . علما يان اخْر @ رقم اغتافيية · 171

" ماسم الجهة المعلنة وزارة الملية والاقتصاد الوطنى ٣ ـ اسم المنافسة ووصطها وغرضها للطاعة وصيانة ونشغيل مبنى الوزارة الرئيسي وملحلة

٨ ـ عقار التصنيف للطلوب ونوعه إلى مجال النظافة والصياتة وتشغيل الإعمال الكهريائية

 ■ تعلن وزارة النفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ، ١٦ ، لعام 1211/121 هـ والخاصة بمشروعي معنى الإطفاء والانقلا بمطار طريف وامها ومشروع مستودع مبنى الإطفاء والإنقاد بمطار رفحة لقاء، فع مبلغ . ٢٠٠٠،٠٠ ، ريال الف وخمسمانة ريال لا غير . للنسفة الواحدة ودلك مشيك مصدق ومسحوب على لحد البنوك المحلية بأسم رنيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوصح بها التخصص وصورة التصنيف في مجال اعمال المهاني بالدرجة ، الرابعة ، وذلك معلّر رئاسة الطيران المدنى سجدة لدارة المنظميات غرفة رقم ٢٣٦ وذلك

ابتداه من يوم السبت ١٢/١٠/١٢هـ الوافق ١٣ يُعلِي ١٩٩٠م ولاة اربعة اسابيع وعل مقدم لعطاء ارفاق الوثائق النائية ١ ـ نسخة من السجل التجاري ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية ـ شهادة الركاة والدخل - وصورة التصنيف في مجال اعمال المباني مالدرجة الرابعة ، على أن تكون هذه الوذائق

؟ سشهادة انحارُ للاعمال التي سبق ان نعدُها از وجبت . ٣ - معان بنكي بنسبة ، ١٪ - من اجمال فيمة العرض ساري المفعول لدة ، ١٨٠ يوما ، تغيل للنمديد ولا يقبل الشيك لو الضمان النقدي كبديل .

ة محورة أيصال شراه وثانق النافسة بغسم صلحب العرص علماً بأن تكبيم العطاءات داخل فترف مختوم ماتشمع الاحمر ، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات مَهَايَة الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ٢٠/٨/١٤١٦هـ للوافق ٢ مارس ١٩٩٠ممقر الرئاسة سالف النكروسوف تفتح الظاريف مز قبل لجنة فتح للظاريف الحكومية وحلسة علنية ستعقد ق تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٠/٨/٧هـ الموافق ٤ مارس ١٩٩٠م معلر رئاسة الطحيان اللنني بجدة ادارة النظميات غرفة رقم ٢٣٦

وهج من بين رماد السنين رواية عاطفية اجتماعية تروي قصة حب بين قلبين كتب لهما العداب والافتراق في نهاية المطاف وبين دفتي هذا الكتاب حللت الكاتبة نفسية الرجل والمرأة في تربيتهما وعلاقتهما العاطفية والزوجية باسلوب بسيط مشوق وجذاب قاثم على السوصف والسرد والتحليسل والحوار مما يجعل القاريء مشدودأ لمتابعة القصة بشغف ليتعرف على حقيقة اشخاصها ويستمع ويتعظ بتجاربهم متتبعأ احداثها بصدر يعلس ويهبطمتلهفأ للوصول الى الحل و القصة التي تحوى كل ذلك هي قصة منى، الصبية الحلوى وابن عمها الحبيب دامين، والتى اجبرت انساء فترة تخصصه في الطب على الزواج من رجل اراد ان يكمل بها ديكور

بيته وما لبثت أن تطلقت منه

لتدريس التاريخ الاسلامي في مراحل التعليم العام وقد اوضحت الدراسة ان اهميها تتبع من اهمية التاريخ الاسلامي الذي يتسم بمزايا فكرية وعلمية وتربوية بعد سنة لتصبح وصمة عار في معينة وقد اثارت الدراسة مجتمعها ءانها مطلقة، .. تساؤلات حبول وجبود اسس ويعود دامين، طبيباً لامعاً واهداف واضحة لتدريس التاريخ ويعبود الحب الى التبوهيج الاسلامى . واشتملت الدراسة بينهما .. الا انها ارادت أن على عرض وتحليل لاهم الدراسات تحقق ذاتها بالعلم والثقافة الرتبطة بموضوعها وتلخيص فاصبحت المع صحافية في لاهم ما اشتملت عليه

تارة وتتوقد طوراً .. بلدها .. وعادت لتجد دأمين، في كلذلك يجري وفق أصول فن ححيم زوجتي لا يطاق .. الراوية الحديث . ويتجدد الحب .. تخبو ناره تعلن بندية مدينة المنتب لعموم المواطنين الكرام عن تعديد فترة اعلانها السفيق المؤدخ في الدوم بندية المستعمل والذي حديث فيه عثرة تكديم الطلعات لدة شهرين عن تتزيخ الإعلان ورغمة من البلدية في انتحة الغرصة امام اكبر عند من المواطنين الراغبين في الاستثمار في مخول هذه موعد لتقديم للطاريف المفتومة للمزايدة هو نهاية موام يوم الاربعاء للوافق ١٤١٠/٤/٣ هـ. أ سليمة وثائق المنافسة استة الاف ٢٠٠٠ ريال معكان بيع الوثائق وتقيم العملاءات الدور الاول غرفة (١٩) شعبة المناهمات ٩ سنخرموعد لتقديم العروض "نهاية الدوام الرسعى ليوم السعبت الموافق ٢٤١٠/٣/٢١ هـ ٧ معوعد قتح المُطَالِيك . تعام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠ هـ والبكانيكية بالعرجة القى تناسب قيعة العطاء " مملاحظات . مدة العملية ثلاث سموات اعتبارا من تاريخ ١٤١٠/١١/١٧ هـ .

• يعلن . عبدالرحمن عبدالله راهر البكرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ برقم ١٢٢٥٦ ٥٥ الصلارة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى صرور النماص أو مكتبة الثقافة بالنماص .

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ابها المواطن حمود فوزان محمد عبدالله تصار مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٧٠٥٥٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ سجل ايها قد فقد منه .

یرچی ممن یعثر علیـه ان یسلمه لإدارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هنده الحقيظية او اخفيائهما او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن المحكمة الشرعية بيلحمر انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن سعد بن حويس ابو سحمه الإسمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٩١ في ١٣٩٠/١/٨ هــسجل ابها قائلا ان من الحارى في ملكي وتحت تصرق كأمل القطع الزراعية الواقعة ق عبالسبه باللحمر البالغ حندودها واطوالها

القطع المسعادام ارفعان قطعتين سقى علىبئرمسور يحدها من الشمال ملك عوض بن ضيف الله والبئر بطول ٧م ينكسر ١٠ م ينكسر

يحدها من الجنوب ملك محمد بن مانع الإحمرى يطول ٢٣م يحدها من الشرق الوادي بطول ٢٤٣م يحدها من الضرب ملك المنهى قطع تراعية بطول ١٥٤ للسلحة الاجمالية

ثانيا : الزهو مستى على بئر مسور

يحدها من الشمال سبيل اثقال عرض لام يحدها من الجنوب ملك محمد بن سلطان يطول ٢٤م يحدها من الشرق علت المنهى قطع زراعية بطول ٢٥٥م يحدها من الغرب سبيل اتقال عرض٢م وبطول ٢٥م المسلحة الإجمالية ٢٥٨٥ ثالثاً : رهوة الجيل عثري

يحدها من الشمالي ملك سعيد بن قائر بطول ٥٦م يحدها من الجنوب ساقية سعيد بن فانز بطول ٥٩٦م يحدها من الشرف ملك سعيد بن فاثرً

بطول ٧م يحدها من الغرب ملك محمد بن سلطان بطول ٢٥م السلحة الاجمالية ٢٠م" رليعيا : القطعة البزراعينة المسماد شطالرهي عثرى

وسعيد بن سعدى بطول ٢٥٥م يحدها من الجنوب ملك سعيد بن قايرً وسعيد بن سعدى بطول ١٦٥م

يحدها من الشمال ملك سعيد بن فاين

يحدها من الغرب ملك ملتع بن عبدالله بن طبقز بطول ١٢م السلحة الاجمالية خامسا : سد شعب یون عثری

يحدها من الشمال الشرقي جبل ومعه سبيل قدم عرض ٢م و يطول ٦٩ يحدها من الجنوب ملك سعيد بن فلأز مطول ۷م

يصدها من الشرق سعيت بن ضايــز الاحمرى بطول ، هم يتكسر ٢٦٩ يحدها من الغرب الشمال ملك سعيد بن فايز بطول 22م المسلحة الاجعالية

سايسا : القطع الزراعية المسماه المطلع وشطائها عدد ثبلاث قطبع يخترقها سبيل آدم عرض ٢م يحدها من الشمال سفح جبيل بطول

يحدها من الجنوب سفح جبل وملك حريف بن على بطول ٢٨م يحدها من الشرق ملك سعيد بن محمد ین مدبس بطول ۳۱م يحدها من الغرب ملك ورثة فأيرَّ بن خياط الاحمرى بطول ٧٥م المسلحة الإجمالية ٢٤٦٠م" سابعا : قطعة البطنه وشطانها عند

اثنين عثرى يحدها من الشمال چبل وحرم المدرسة يحدها من الجنوب ملك تامر بن فايز يطول ٧٥م يحدها من الشرق ملك المنهى قطع

رُراعية وملك ثامر بن فايرٌ بطول ٢٦٩م يحدها من الغرب سبيل قدم يتراوح عرضه من ام الى ١٠٥م وبطول ٩٣ المسلحة الإجمالية ٥, ١٧٧٧م ثامنا : القطعة الزراعية المسماد قطعة ابن الحن عثرى يحدها من الشمال جبل بطول ٢٠م

تحدها من الجنوب ملك حريف بن على ايو تالى بطول ١ ٤م يحدها من الشرق ملك رادفه بنت على وملك دبسه بنت يحيى بطول ٥٩٦م يحدهامن الغرب ملك المنهي بطول ٤٧م السلحة الإجمالية ١٨٥١م تاسعا : القطعة المسماء رهوة المهيد

وشطها عثرى يحدها من الشمال الغربى ملك عبدالله بن عبدالرجيم وتمام الحد جبل بطول

يحدها من الجنوب الشرقى ملك سعيد محمد بن عبدالله وردفه بئت فهد بطول

يحدهاءن الشمال الشرقى المقبره يطول

محدهامن الجنوب الغربى ملك ثاعربن فايز بطول ١مم السلحة الاجمالية

قطعية المطلع وشطيانها الت ألى بالهيه من جدتى شريفة بثت مداوى وقطعة ابن الحن والرفعان والرهوم الت الى بالارث من والدتى عائشة بنت مداوى و وهوه الجيل وشط الرهى وسد شعد بدن وقطعـة البطنه وشطـأنها ورعوه المهيد وشطائها آلت الى بألفراء من شريفه بنت راوي اطلب اعطائي حصة استحكام عكدًا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرین من تاریخ نشره علما بــان الحدود والمسلحة حسيما ورد بخطاب مدير زراعة بالسعر وبالحصر رقم -121./Y/TV 3 0/0/4/T.. المتضمن عدم المعارضة .

املانات باخت

• تعلن المحكمة الشرعية بخيبس الجنوب انه انهس اليها نورة بنت بـداح بن محمـد الشهــراني أن من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل غطعة الارض السكنية الواقعة في محلة اثب المقلم عليها بيت مبنى من البلك ويحتوى على ست غرف بمناقعها ملكيتها ارضا وبناء بالإحباء الشرعي من علم ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الأتية : جنوبا : ارض زراعية عائدة ملكيتها

لفائرٌ بِنْ علي الشهرائي بطول • • ٢م . شمالا : شارع عرض ٥م يطول ٢٠م . شرقا : فضاء يطول • ٢ م . غربا : فضاء بطول ۲۰م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . م . الرازي ۱۸۵۲۳

پ يعلن يوسف منالح مراج طيب عن فقىد رخصتة قيعادة خمسوحى رقم ١٠٠٣٨٢٨٣٠٦ مصندرها جندة في ۲۴۰۷/۲/۲هـمنيجدهايسلمهالمور 1404. . .

● يعلن مصطفى صفوان محمد عن فقد استمارة سيارة شيفرد موديل ٧٨ مصدرها المدينة المنورة برقم اللوحة ٢٣٨٧٨٣٦ نقل السعوبية وكذا عن فقد رشصة قيادة عمومي برقم ٢٣١٥ في ١٤٠١/١١/١٠ مصدرها منزور الوجه من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة او مرور الوجه ، ١٨٤٤

● يعلن محمد عنبـر عليف يمــانى الجنسية عن فقد جبواز سفير رقم ١١٠٧٤٩١ مصدرها الحديدة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر . م .

• يعلن اهمد يسلم أهمد بن لسود عن فقد رخصة فيبادة خصوص رقم ١٨٤٨٣١ الصادرة من جدة وتثتهي بتاريخ ١٤١٠٥/١١/٢١هـ فعل عن يجدها يسلمها الى مرور جندة وله الشكن . ١٨٥٢١

 یعلن مارك روبیرت بوتومل امریكی الجنسيـة عن فقد رخصـة قيــادة خصوصی رقم ۲۱۱۴۰۷۷۳۷ بتاریخ ١٤٠٨/٥/٢٦ واستمارة سيارة چیمس بلینزر ۸۰۲ بسراتم ۲۵۱۰۰ خصوصى السعودية ومصدرها جدة يرجى معن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر . ١٨٥٢١

🐞 يعلن عبدالحكيم محمد عبدم عن فقبد رخصنة قيسادة خصوصي رقم ٢٤٠٤١٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جندة وله الشكو ،

 يعلن عبدالرحيم عبدالرقيب خالد عن فقد رخصة قيبادة خصوصي رقم ٤/٦٩٠٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ قعيل من يجدهما يسلمها الى مرور جدة او الطائف وله الشكر. ١٨٥٢١

• تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدانه احمد على البرزان مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٤٢٩١٧٤ مصدرها جدة قد فقدت منه ميرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـده البِطَاقة أو احْفَاتُها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مضائفة بعباقب عليها النظام. . SYATT

● تقدم الى الاهوال المدنية ﴿ حِدة المواطن عبدالوهاب على درهيم اليمانى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٤٩٠٥ مصدرها جدة قد فقدت منه ـيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخسائفة يعساقب عليهما النظسام ،

 يعلن الحاج بائقا الحاج سودائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٩٦ الصنادر من الخرطوم علم ١٩٧٩م قعلى من يجده يسلمه الى القنصليـة السودائية بجدة ، م . طلبة .

● تعلن زينب عمر مالك سودانيــة الجنسية عن فقد جـواز سفـر رقم ٥٠ ٢٧٧ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . م .

• تقيم الى الاحوال المنية في جدة المواطن عبدالعزيز على ناصر العمارى مفيدا ان حفيظة نقوسه رقم ١٩٤٨٥ تاريخها ١٣٨١/١١/٢٢ مصدرها جدة رقم البطاقة ١٠٠٠١ه ١٠٠٠١ مصدرها جدة قد فقت منه _ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٨٢٢ .

 تقدم الى الاحوال المدنية في اللنفذة المواطن الحسين محمد الحدادى السالى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٢٤٥٩٨ سجل القنادة قد فقدت منه ــ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الإحوال المنتية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

السواطن مضحى مسعيض محصد لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن دوس احمد ضيف اندالعثمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٩-٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـسجل القناذة قد فقيت منه ويطاقة الشخصية رقم 3-VFATION & PT/0/P-31 -مصدرها خمس مشيط ــ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القنفذة أو أقرب أدارة أحوال مبنية لان حيازة هذه البطاقة او اخضائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقيم الى ادارة الإحوال المنية في القتقدة المواطئ عبداطه احمد عيمى ال ذيبان الشيخي مفيدا ان بطاقته الشخصية رام ١٠٤١١٦٦٥٠٣ سجل القنفذة قد فقدت منه سيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الإحوال الدنية في القنفذة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو

غير صلعبها يعد مخالفة يعاقب عليها مكتب مكسة

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

● يعلن فؤاد حمزه أمين فراش عن فقد سجل تجاری مسادر من فرع وزارة التجارة بمكة برقم ١٠٣٨٩ فمن يجده بسلمه لفرع وزارة التجارة بمكة وك الشكر . مكة ١١٠٣١

🛎 يعلن محمد بخير الحاج عبداللــه ماليزى الجنسية عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٩-١٧٧ـ٩ عنادرة من شئون الطلاب بجامعة أم القرى يمكة فمن يجدها يسلمها لجامعة أم القرى بمكه وله الشكر . مكة ١١٠٣٤

🐞 يعلن محمد حسين محسن العطاس عَنْ فَقَد رِحْصَة قيادة خَاصَة صَادرة مِن مرور جدة بنوقم ١٠٣٤٢٥٣١٥٤ في ١٤٠٩/٢/٤هـ فمن يجدها يسلمها للمروروله الشكر . مكة ١١٠٣٦

 نقدم الى ادارة الأحو ال المدنية في مكة المواطن/ محمد حسين محسن العطاس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٢٥٣٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ سجل مكة قد فقدت

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها لإدارة الأحوال المنية في مكة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيارة هذه البطاقة أو لحَفَائِها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة 11.70 ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

يمكة المكرمة للعموم ان عـواض بن مبارك بن عوده الفهمي . تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء ، المشتملة على مساكن سفليـة بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المصاهد بن على يسار الـذاهب ال الطائف من طريق المديل ، شرقيا : الشيارع العيام المؤدى الى حعراته

غربا : محدود عواض بن مبسارك بن عوده الفهمى

شمالا : محدود راشد العقيلي يمينا : محدود محمد العصيمي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعبلان العموم حرر . مكة ١١٠٣٢

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكية الكرمية للعموم ان عبابيد بن عبدالكريم بن احمد سندى . تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش الضا ويناء ، الشنطة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهد بن على يسار الذاهب

الى الطائف من طريق السيل .

شرقا : محدود عابد بن عبدالكريم غربا : السكه النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد على المصيمى شمالا ملك محمد العقبلي

يسنا طلك محمد بن صنهات

العتيبي . فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ﴿ ذَلُكُ يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١١٠٣٢

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكية المكرمية للعموم أن أحمد بن سليمان بن عوض الحنيفي الحربي . تقدم البها يطلب هجة استحكام لكامل الدار أرضا وبناء ، الشنطة على مسلكن سفلية بمشافعها الشرعية الكبائلة بيصره القنيمة على يمين الذاهب الى جدة عن طريق مكة جدة

شرقناً: السكة النافذة وبها باب تقدم الى الإحوال المدنية في القنفذة والفنصلة بين هذا المصدود وملك بلغيث بن على . ال حسن القرني مفيدا أن بطاقته غربا: السكة النافذة وبها باب الشخصية رقم ١٠١٥٩٨٧٥١٢ سجل القاصلة بين هذا المحدود وملك عبيد جدة قد فقدت منه _ برجى ممن بعثر بن مليح الحذيفي ، شمالا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في القنفذة او اقرب ادارة احوال منتية المصدود وملك عبوض بن محمد

يميناً : المبكة النافزة الفاصلة بين هذا المحدود وملك بلغيث بن على فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مشى الشهر ولم يعلرض احد في ذلك يجبرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العبوم حرر ، مكة ١١٠٣٠

• يعلن عويضه عبداته ناصر البنيان الدوسرى سعودى الجنسية عن فقد جبواز سقره رقم ۲۰۰۲٬۱۱۴۷۴۰۱ والصندر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١ هـ ويرجى معن يعثر عليه تسليمه مشكورا لادارة جوازات

يكتب التصيم

● يعلن يحيى عـل ابكــر يعــائى الجنمية عن فقد جنواز سفر رقم ١٤٧٢٩٢ صادر من السفارة اليعنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢ م فعلى من يعثر عليه يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او مكتب شولق ببريدة مكتبة الطلبة -١٠٢٥٩

• تعان شركة التوزيم العالمية عن فقد استبيارة سيبارة شفسر فيأن رقيم ١٣٧٤٧٠٩ عمادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها غرور القصيم مكتبة العليقي ـ ١٠٣٦٠

• معلن محمد صبائح سليمان الصقير عن فقد قرار تموزيع ارض رقم ١١ -٥٠٥ ٣٠ صادر من وزارة الزراعة والمياه بتاريخ ٦/٦/٦/١ هـ. فعلى من يعثر عليه يسلمه لفرع وزارة الزراعة والمياه بالقصيم عكتبة الطلبة ١٠٣٥٧

🐞 تعلن نورة على الصقير عن فقد قرار توزيع ارض رقم ١١ ــ ٢٠١٤١٤ ٣٠ صنادر من وزارة البزراعة والمساه بتباريخ ١٤٠٠/٦/٦ هـ فعلى من يعثر عليه يسلمه نفرع وزارة البزراعة والمياه بالقصيم معتبة الطلبة ١٠٣٥٨

مكتب الساهة

 يعلن سعيد شريف سعيد الغامدى عن فقد استعارة سيارة نيسان موديل ١٩٨٤ رقم ٥٣٥٥٥٥٠ مرور البلحة فعن يجدها يسلمها لمرور البلحة او اقرب مركزوله الشكر سالباحة 1774

● تعلن ادارة الاحسوال المعنية بيلجىرشى للعموم انها تقدمت لها أَنْوَ اطنه حمامة على بن صالح صاحبة الحفيظة ٧٦٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١ هـ سجل الباحة طالبة اكمال اسمها باضافة اسم العلالة واسم القبيلة حيث سيصبح اسمها بعد الإضافة كالتالى حمامه بنت على بن مسالح المدهري الغامدي فعن لنه معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة في خلال شهر من تاريخ نشره وباث التوفيق ـ البلحة ١٣٤٧

 شعان ادارة الاحسوال المعنية بيلجسرشى للعموم انسه تقدم اليها للواطن المدعو محمد مبارك بن مساعد صلحب الحفيظة رقم ١٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٧ هـ سجل الباحة طالبا اضافة اسم العنائلة واسم القبيلية وحيث سيصبح اسعه بعد الاضافة كالثالي محمد بن مبارك بن مساعد ال مساعد القامدي قمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان . والله الموفق ــ العلجة ١٣٤٣

موكست المساك المساكم الماق المراق الم

، محمداكرم على غلام نبى - الكتاب للنسية تأشيرة خرجع دعودة وانتهت مدأه التأشيرة ولم يعودا لمباشرة عملهامت الكَيْنَ .. دُعْلِيه مِرِجِي مَنْ يعرِفْ عَنْهَا شَيْعًا إِلْمَاعً إِلَّاقِ الْجِوْلِزَابَ أُوالِإِنْصَالَتَ بِالْوَسِلَةَ على تَعَانِقَ ١٤٧٢٠٠ وَلِلْفِهِ لِوَ الْمُسْتُولِيَةِ جري نَشْرِهِ وَيَ

ر مانظر أتودي ساباهو - هدي النسية

موسيسة محمد سعيد فحرى

عن فقديجلى التجاري قيم ٥٠٦ ٥ صادرين نرع ورارة لتجاؤ بحة _ نعلى كلمن بعثرعليه الرجاء تسليمه إلى فرع وزارة لتجاف بجدة أوالإنضال بها تف يتم ٢٥٧٩ ٥٠٧ جدة ،

 اسم الجهة المعادة . امائة مدينة الدمام اسم المنظمة ووصفها وغرضها صيلة شوارع منطلة طلطيف لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ قيمة وثائق للنافسة . الفين ٢٠٠٠ ريال لاغير مكان بيع الوثائق . املة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون الملية عضم العقود والمستريات لخرموعد لتقديم العروض ووم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/١٤ هـ مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام _ادارة الشئون المالية _قسم العقود والتستريات موعد فتح المظاريف. يوم الانتين الموافق ١٤١٠/٤/١٥ هـ الساعة العاشرة .

. اسم للناضية . يُعَلِّقَةُ لِلْكَتِبَةُ العامَةِ بِالْهَاوِفِ ليمة وتانق النظسة مدريل بكاربيع الوتائق أشم الحاسية بكاز تقديم المروض أسم للشتريات اخرموعد لتقديم العطامات يوم الإمد ١٤١٠/٥/١٢ هـ.

موعد فتح للظاريات يوم الاثنين ١٤٠/٥/١٣ هـ أسم لتنافسة فقلقة الوحدة المسحية بالجفر بمنطقة الإحساء لبعة وتلثق للظامنة معريال مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة

مكان تقديم للعروض . أسم للشتريات اغر موعد لتقديم للعظامات يوم الإهد ١٤١٠/٥/١٢ هـ. موعد فتح للقلويف . يوم الإثنيّ ١٢/٥/١٢ هـ. أسم المنافسة . ايصال معارى مدرسة القائسية الإبتدائية بالجارى العامة بالإحساء ئېية و تائق للنافسة . ٥٠ ريال

مكاز بيع الوثائق قسم المعاسبة مكان تأديم العروض . قميم الشكريات لقرموند تقليم العطاءات يوم الإحد ١٤١٠/٥/١٢ هــ موعد فاتح المظاريف : يوم الإلنج: ١٤١٠/٥/١٣ هـ . فعلى من يرقب النائدم لهذه المنافسات ملاحظة مايل

ا _ارفاق ططاب بنكى ١٪ من قيمة العطاء من قيمة العطاء سارى للفعول لدة ثلاثة شهور ولا تأبل ؟ _ أرفاق شَهِادِ دُمنَ احد البنواء الوطنية توضّح المركز المال والقدرة الانتمانية للمقابل ومدى أيامه

بالتزاماته تجاه الاغرين بشكل عام ٣ ـــارغاق صورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

2 ــارفاق صورة عن السجل القجارى ه _لرفاق مبورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول ٣ ــيَانَمـر البغول في هذه للنافسات على القاولين السعوديين

٧ ــ تَغَمَّىٰ لِلنَّتِجِاتَ الوطنيَّةَ عَلَى غَيْمًا لَوَ النَّتِجَاتَ ذَاتَ لِلنَّمَّا الوطني ٨ _يقدم العطاء على للنوذج المح لذك وللرافقه بقشروطوا الواصفات واليجوز على غيد من أصل ولننث صور داخل ففرف مختوم بالشمع الاهمر من عنابة الاصعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في تنام مشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المسول عليا . علما أن للادارة هق التجزءه والانفاء بون أبداء الاسباب .

الجهة . الرثامة العامة لتعليم البنات رقمها ۲۶ مهاو وصفها وغرضها : مشاريع كبيرة للجموعة الإولى شرق الرياش ـــ البلحة ـــ المبيئة للتورة ــ نجران حبيزان دالخرج عنبوله دعكة والقنفذة

ليمة وثلثق العروض ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق وتاميم العروض : ادارة للنظميات والمشتريات موعد تقديم العروض . يوم ١٤١٠/٤/٧ هــ موهد فتح الظائريات . يوم ١٤١٠/٤/٨ هـ الطلوب . مورة من تمينيف القاولين

أسمها ووصفها وغرضها : مشاريم مبسطة للجموعة الثلاية / الحوطة - والحريق - الافلاج -للزَّلْقَى دالنوابعي دالقويعية دالرس ليمة وثائق العروض : ٣٠٠٠ مكان بيع الوثائق وتقديم العروش ادارة المتاقصات والمشتريات موعد تقديم العروض . ١٤١٠/٤/٣٢ هـ موهد فتع المكاريف . ١٤١٠/٤/١٣ هـ للطلوب : صورة عن تصنيف الثلولين .

استم المتروح مشروع نظل وتوزيع المياد بواسطة الوابئات لمدينة البلحة والقرى المرتبطة بها قيمة للشروط والمواصفات عددا ربال لقرموعد لتأميم العطاءات ١٤١٠/٤/٨ هــ

موعد فتح الظاريف ١٤١٠/١/٩ هـ. فعلى من يرغب الدخول إل المنظمة المنكورة بعاليه مراجعة الشئون المائية للحصول على نسخة مِنَ الشَّرُوطُ وَلَلُو اصْعَاتَ مِمْ النَّفِيدُ بِالاَّتِي ؛ ا سارفاق صورة من السجل الثجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرقة التجارية ساري الفعول ضمن العطاء وكظك شهادة الخبرة إرعجال العمل وشهادة توضح للركز أخال ٣ _ تكثب الإسعار على جداول الكميك رقعا وكتابة مع لرفاق الشروط والمواصفات مفتومة بختم

٣ ــ أرفاق شمال بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء سارى لتفعول لدة اربعة شهور \$ _ تلبيع العطاءات لرئيس بلدية منطلة الباهة داخل مظروف مفتوم بالشمع الاهمر وختم التؤسسة علما لله لن يقبل أي عطاء يرد بعد الوعد للحبد أتفأ ،،

> الجية المعلنة تعليم عرعر للبنين رقم للتقلمية ٢٤١٠/٢٧٠ هـ اسم للناقصة : تعليمة مبنى مدرسة تاتوية الملك فهد المطورة لنعة النسخة . ١٠٠٠ ريال اخْر موعد لتاميم العطاء . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢ هـ. الجهة المعلنة العليم عرعر البنين رقم المتاقمية . ١٤٩٠/٣٨ اسم المُفاقصة . تعلية مبنى مدرسة المزيزية الابتدائية تسة النسخة ١٠٠٠ ريال -القرموعد لتقييم العطاء . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢ هـ . .

موعد فتح المُغاريف يوم الإربعاء الوافق ١٤١٠/٤/٣ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقييم العروض ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين سقسم المشتريات ء... قرف الادارة العامة للمشاريع بالنطاة الغربية بمكة للكرمة عن طرح عملية ترميم جامع الامير صخر بالقريات بعوجب الشروطو الواصفات المعدداناك والتي يمكن الحصول عليهامن قبل مديرية

اوقظ ومسلجد النبيئة للنورة فعلى من يجد فينفسه الكفاة من المؤسسات والشركات والقدميمية

﴿ هِذَا الْمِجَالِ مَرَاجِعَةَ لَدَارَةَ لَوْ لَكُ لَنْدِينَةَ الْمُنْوِرَةَ لَلْحَصُولَ عَلَى نَسَخَةٌ مَنَ الشروطوللو اصطات مَقَابِل

وقدره (۲۰۰) ثلاثماته ريال . وعليه الوقوف على الجامع المذكور على الطبيعة ومن ثم تقنيم العروض والاسمار راما وكتابة على جدلول الكميات باخل طرف مختوم بكشمع الإهمر شيرية اوقاف ومساجد للبينة للنورة خلال مدة افصاها يوم الإثنيّ للوافق ٢٤١٠/٤/٣٩ هـ وفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الثانية عشر صبلحامع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية للفعول للعام الحال ١٤١٠ هـ . ١ ـصورة من شهدة تسبيد الزكاة والدخل

٢ ـمـورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية ؛ ستقيم ضمان بنكي بمايو ازى الأمن قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المقعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فقح للظاريات ويستكمل بالي الضمان في هالة ترسية المشروع على للوَّسسة _ للاهلان

● تعان وزارة البرق والبريد والهاتف ـ اتصالات مدينة الرياض عن بيع سيلوات مكهنة غير صالحة للمعل مختلفة الانواع وللوديلات بللزاد العلنى وذلك بسلحة مستودعات الاتمىالات السعودية بِتَعْلِيزِية ــشرق النطاقة المستاعية وذلك في تعام الساعة الثقلة مساء يوم السبت ١٤١٠/٣/١٥ م علما بان من يرسو عليه الزاد سوف يقحمل رسوم الدلالة .

و رقم اغتاضة ١٠٩٠٥١ أسم للتقسة : ترميم معهد الاتمنالات بالرياض تينة النسخة ١٠,٠٠٠٠ ريال تاريخ فاح المُقاريف المسابق ١١١٠/٢/٢٥ هـ تاريخ تقديم العطامات وفضح المظاريف الحسال الساعة العاشرة من صبياح يوم الإلتين --- 121-/T/10

ا _الطلوبشهادة تصنيف سارية للفعول بالنرجة الخافلة لليمة المرض م يتعلق للواصفات من ادارة للنظميات والعلود بعيني الادارة العامة للاتعمالات السعودية بدي المُوسَانَاتَ عُبِيَّ السَّلِيمَانَيَّةِ النَّورِ الْأُولُ (غُرِقَةُ ١٠٠) .

 تعلن ادارة التعليم بابها عن تعديد مو اعيد الإعلان عن عملية التخاللة الشاملة بدارس للنطاة رقم العملية ٤/١٤١ هـ ليصبح اخر موعد للقديرم العروض نهاية دوام يـوم السبت الوافق ١٤١٠/٣/١٥ هـ تلوطق ١٤١٠/١٠/٨م . بدلا من يوم الكلافاء للوافق ٢/١١ و ١٤١٠ هـ الوافق

١/٠١/١٠ مَ . وموعد فتح المعاريف هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٤١٠/٣/١٦ هـ الموافق ٥١/١٠/٨٨ م بدلا من يهم الاربعاء ١٤١٠/٢/١٢ هـ للوافق ١١/١-١٩٨٩ م .. وللعلم جرى

 عمان ادارة اوقاف منطقة الدينة المغورة عن رغيتها في تلجير الدكاكين رقم ٢ ورقم ٢ ا التكانين سفل العمارة رقم ٢ الواقعة شمال البقيم على امتداد شاره الملك عبدالعزيز وذلك لبقية عام ١٤١٠ هـ. فعل كل راغب للاستلجار وضع الزيادة (; وراتى الزايدة للهجودة لدى اسم الاستثنار باولان الدينة وهند يوم السبت للوافق ١٤١٠/٣/١٥ هـ لخربوم لقبول الزيادة ولذا هرر ...

 تعلن وزارة الدفاع والطيان وللفشية العلمة _ البادة القوات البرية . عن رعبتها في بيع ا سمعدات ولوازم مكتبة

ويعدات ولوازم متزلية

وسيتم البيع بكاراد العلني في سلمة للسلودعات بقاعدة النطقة الجنوبية (خميس مشيط) اعتبارا من يوم الافنين غرة ربيع اللغى - ١٤٦ هــل تعام السلعة الرابعة من بعد عصر كل يوم وحتى ينتهى البيع وفقا لنقظم للشتريات الحكومية 🔐 قعان وكانة وزارة المنح والاوقاف الشنون النساجم عن متاقصة مسانة وذاالله عدر ٢٠ مسجدا

وجامعا وسني القرع بمنطقة للننب وللك بموجب الشروطو للواصفات للوجودة لذى هذه الوكلة . وعلى من يرغب مراجعة الادارة القية بهذه الوكلة الكفئة يأول شارع عسرى بالشميس بالرياض للحصول على نسخة من القروط و نلو إمطات مقامل مبلغ ٥٠٠ ريال تسدد تادرا علمان بلل أخر موعد نتقدم العطامات هو يوم السبت للوافق ٢٠/٤/٦٠ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح للتقاريف ل المناعة العاشرة من معباح اليوم الناق مع ملاحظة اشفاع ضعل بنكى بواقع ١٪ من قمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجارى والغرقة التجارية سارية المعول حسب المتبع

 قطن وكلة وزارة الحج و الإوقاف اشتون للسليد عن منظمية مستة ونظافة عدد ٢٧ مسجدا وجامعا ومبنى القرع بمنطقة للبكيرية وتلك بموجب الشروط وللواصفات للوجودة لذى هذه الوكالة ، وعلى من يرغب مراجعة الادارة اللقية بهذه الوكالة الكائنة بأول شارع عسيري بالشميس بالرياض الحصول على نسخة من الشروط وللواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال تسدد نقدا علمان بان خُر عو عد لتقديم العطامات هو يوم السبت للوافق ٢٣ / ٧/ ١ - ١ أ حسب تقويم لم القرى ومبيتم فتح للطَّرْيَفُ إِنَّ السَّاعَة العاشرة من صباح اليوم الثَّالُ مع ملاحظة اشغاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من أنيمة العطاء وصورة منشهادة الزعاقو للدخل والسجل الاجارى والغرفة التجارية سأرية لبغدول حسب

● تعلن وكلة وزارة الحج والاوقاف لغنون للسلجد عن مناقصة صيفة ونقافة عبد ٥٣ مسجدا وجفعا ومبنى الأرع بمنطقة غنيزكر وتلك يموجب القروط والمواصفات الموجودة لذى هذه الوكظة ، وعلى من يرغب مرنجمة الإدارة للقية بهذه الوكظة الكظنة ياول شارع عسيرى بالشميس بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال تصند نقدا علمان بأن اخر موعد التقديم المطامات هو يوم السبت الموافق ١٨ / ٣/ × ١٥ حصب تقويم أم القرى وسيتم فتح للتناريف في المساعة العلامرة من صعباح اليوم اللائل مع ملاحظة اشغاع ضمان ينكى بو اقع ١٪ من قيمة

للمطله وصورة من شهادة الزكاة والمخل والممجل التجارى والغرقة التجارية سارية المفعول هسب م رقط الماء الماء الماء / 141 / 141 من الماء أسع الجهة للعلتة : بلدية منطقة تبوك لمم النظمة ووصفها وغرضها اسقيا اهال مدينة الوجة فيعة وتلاق النقامية . مائة وغمسون ١٥٠ ريال مكان تسليم الونائق . الشلون القلية (الشقريات) بلدية منطقة تبوك لقرموعد لتآليم العطاءات • يوم السبت ١٤١٠/٢/٢٢ هـ

> موعد فتح للظاريف . يوم الإحد المولفق ٢٠/٣/١٦ هـ.السلعة العاشرة صباحاً . الشروط للولجب توافرها ا ا للتعديد ضمان بنكي ١٪ ساري للفعول لدة ثلاثة شهور أثبل للتعديد المتقيم شهارة تلقيدن الغرقة التجارية

مكان تسليم العطاءات الشثون لثالية للشترات بلبية منطقة تبوك

ة ـ تقيم شهقة تدية الزعة والعش سارية المفعول وبنونهه لإيسمح للمؤسسة بالإشتراك في ٧ ــتقديم شهادة اخجاز اعمال مماثلة

 ٧ ـ تكم المطابات من اميل وميورات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك بلكل مظاريف مفتوعة بالقمع الإمير ويكثرا قل الظروف أسم للتقمية . تعلن وزارة للواصلات لدارة الطرق بمنطقة مكة للكرمة / جدة انه يوجد لديها قلابات نيسان وسيارات اخرى ومعدات تم شطبها وترغب بيعها بللزاء العللى وتلك في مآر الاولى بالطائف طريق اللفا و يوم الاثنين الواقل ١٤١٠/٤/١ هـ الساعة الرابعة عصرا وكذلك يدع سكرير موجود بعرفات نباية طريق رقم ∨ بلتزاء العائي في يوم الثلاثاء للوافق ٢٤١٠/٤/ هـ السلعة الرابعة عصرا ويوجد لنبها ايضا خلاطات وفريق . ترغب بيمها بللزك الملنى وللوجوده بمكة للكرى العدر ، بجوار شركة النكل الجماعي في يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤١٠ هـ الساعة الرابعة عصرا ويضاسيارات ومولد كهرياء بكراج الإدارة (إبريمان (ربوم المنيت الموافق ١٤١٠/٤/١ هــالساعة لرابعة عصرا . فعن يرغب الاشتراك في للزاد فعليه الحضور الى الواقع للذكورة علماً بأن الدلالة على

● اسم العملية : ١ ـ تحديث شبكة لثياء والصرف الصحى للسحلة الأول والثانية بالنبية

ليعة للواصفات : ٢٠٠٠ ريال الْحُرِ مُوعَدِ لَقِيولَ الغطاء • الأهد • ١٤١٠/٣/٣٠ هــ موعد فلتح للظاريف : الإفتين ١٤١٠/٤/١ هـ-أسم العملية : ٢ - تناوذ بو أبتن رئيميتن بالدينة المحامية بالقصيم

ئيمة للواصفات . ١٥٠٠ ريال لخر موعد لقبول المطامات : الاهد ١٤١٠/٤/٧ هـ. موعد فتح المكاريف : الإثنين ١٤١٠/٤/٨ هـ. فعل الشركات والمؤسسات الوطئية الراغبة المخول في عدّه المتافسات التضميطاب المصول على تُسمَّة الواصفات الى سعادة مدير علم الحُدمات الفنية فرفة رقم (٣١٩) وتادم العطاءات داخل مظلريف مختوم بالشمع الاحمرمن اصل وصورة ياسم معدادة وكيل الوزارة للشاون لثالية والاداية

وتسلم للوارد العلم غرفة (١٠٢) بالدور الإولى علما بأن فتح للقاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة مبيلها الغرفة رقم (١١٤) بالدور الأول ١٠٠٠ و رقم المنظمية . ١٠ ـ ١٤٠٠/١٤٠٩ هـ. اسمها : تنفيذ عملية تأسيس محطة لإسلكية قاعدية لنكام الهلاف اللاسلكي بمطار لثلك فهد

ليمة الوثائق : • • • • خصمة الاف ريال مكأن تقييم للعروض الادارة انقية مقسم للنظمات معبني ديوان فوزارة بالرياض اخْرَمُوعَدُ لَتَقْدِمِ الْعَرُوضُ وَفَتْحَ الْمُطَارِيقَ ؛ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١١٠٠/٢/ ١ للوافق ١٩٨٩/١٠/١٩ محسب تقويم ام القرئ

الشروط / عما هي بأعلان الاول . اسم الجهة المعلقة . ادارة التعليم بالاحسام للتغضة ووصفها وغرضها أترميم مبتى مدرسة أبكحسفي المتوسطة بمنطقه الاحساء ليعة وثلاق للنافسة والمدار مانة ربالي مكان بيع الوثائق أقسم المعاسبة بادارة الثعليم بالاحساء . اخْرموعد لتقديم العروض يوم الاعد الوافق ١٠/٤/٢٨ إـ11هـ

مكان تقديم للعروض السم الشتريات بادارة التعليم بالإحساء

موعد فتح الظاريف يوم الإنتين الموافق ٢٩ /١٤١٠هـ ا) يرفق ضمن أوراق العطاء التلل ___

! سخطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المُعول لدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما ٢ مصورة من شهكة تسديد الركاة و المخل سارية المفعول . ٣ مصُّورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول

‡ ــصورة من للسجل التجاري ه مشهدة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المائي والغيرة الانتمائية للمقاول ومدى تيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام . يلزم التايد بالشروط التالية . _ ١ سيقصر المحول في هذه المناضعة على المقاولين المعدوديين .

 * سياضًا المنتجات الوطنية على غيره أو المنتجات ذات المنشأ الوطني . ٣ ميقتم العطاء على النموذج المعد تذلك والمرفق بتشروط مواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر مز كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعم الثة - الافتزام والنقيد بما ورد ف نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة اللفايذية للعمول بها حاليا علما بان للادارة هق الالغاء دون ابداء الإسباب .

قعان المديرية العامة الاوقاف والمسلجد بمكة للكرمة عن رغبتها في تلجع الاعباق القابة .-

ركان ومستودع وفف مسجد عباس بشاوري بالزهراء ارض زراعية بهدا الشام وقف الحرم الشريف ارض زراعية بوابيه القريه بالجموم وقف الحرم الشريف ارض فضاء باعل حبل السبيع بنات بلجيا. فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر الدبرية بجوار مركز الأمومة والطفولة بالزائر الساعة التأسعة صبلها من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هــ الرافقة لجنة التأجير الموقع الرك للهيره والشفراك لللزاد العلني ومزيرسو عليه الزاد بسدد نصف قيمة الإيجار فالحال والنصف الاخر يسده بللديرية عند تحرير العقد كعاسدد ايجارشهرين بمثابة ثامن يسترده عند علم رغبته

ق تحديد العقد والدلاله على للسفاجر . • بلنية الطلاف

 اسم الظائمة ١ عنال مواسع مياه تربة بالطائف العثرض انتفيذ كبري حسان بن ثابت للعرة أنمة الناقمة ٠٠٠٠ -a121-/2/1 - Dielbeall puell فتح للظَّارِيفُ ٢/٤/١٨٨هـ ٢ _اسم لُكَنْقُصَة عَامِنْ مِبادَلُمَقِيا الإسجار والجدائق فيعة النظمة . ١٠٠



كتب .. أحمد الشمراني شهد مباراة الاهلى والاتحاد والتي ائتهت كما هو معروف بفوز الاهل بثلاثة اخداف دون مقابل عدد كبيرمن أعضناء شرف الإملى يتقدمهم اصحاب السمو اللكي الامراء محمد العيدانة القيمسل وعبندات بن فيصل بن تركى وتدركى العبداث القيصل وسلطان العبدات القيصل ومتصبور بن فيصل وتدركي محمد العبدات الي جانب ادارة الاسلي يرتاسة الامير خالدين عبدالة بن

هذا وقد توجه اعضاء الشرف في

أعتاب الباراة لغزف اللاعبين باللعب وقاموا بتهنئتهم على الفوز والستوى وطالبوا باستعرارية مثل تلك الروح

العالية التي ظهريها عناصر الفريق ،

التى اعتبروها نقطة انطلاق نصو كما هذا اعضاء الشرف ادارة ه صندارة المجموعة « ومن ثم كأنس الاهلى والجهاز الفنى عبل النتيجة

برة .. جماهير الاخضر رددت :

ذا الاهلى وهذه عاداتــه .. هـــذا الاه





الرويحى .

كتب _احمد الشمراني كشف الاهلى مساء امص الاول عن موطن الداء الاتحادي الخطير واكد امام ما يربو عن ثلاثين الف متفرج بان ، اتحاد اليوم ، يعانى من ازمات خانقة قد تؤدى به ال

فالذى شاهد المباراة لا يحتاج الى دكتـوراه في علم النفس حتى يستغبور اللغومنات ويعبارس تذويما مغناطيسيا لتفسير حقلة الاتصاد فالخبسرة والخلفية الرياضية كغيلة بتشريسح هذه الحالة بيد ان السلوك الفردى والجماعي قبل واثنساء اللعب يستطيع ان يكون لك صورة وان كبانت مصغيرة وانسيا واضحية وتؤدى الى المطلوب ، فالاتحاد وللحق كان مهيا لان يخسر باكثر من صواريخ الاهلى ، الثلاثة ، التي

بددت احلام الاتحاديين او لنكون واقعيين بعض الاتصاعيين وكشفت في السوقت نفسسه عن سلبيات الديكتاتورية لقد خسر الاتصاد وهبو مؤهبل للخسيارة وكسب الاهبلي وهبو الاجندر بالكسب .. فالقوارق كانت واضحة تماما طيلة الشوطين سنواء من الناحية الفربية في الاداء او الحماعية حتى الناحية التكتيكية كانت اهلاوية الصبغة حيث شعر المتنابع بنان الاهبل لعب بعدة شباكلات مي في واقعها ٢/٤/٤ تمسل الى ٣/٣/٤ وقت الهجسوم قابلها الاتحاد بنفس الشاكلة ولكن دون تنفيلذ مقنس فالمعسراب والجبرتي والملكي ثلوث خط القدمة خضع لرقاية لصيقة من قبل رباعي خط الظهر الإهلاوي الذي مسارس منع الهجسوم الاتحسادي اسلوب ، تقليم الاظافر ، ميكرا حيث تمكن فراج الشهرى ، حديث المشاركة ، من الموقوف في وجه جبرتى ، ورقة الاتحاد الرابحة ، تسعون دقيقة كان في كل دقيقة من دقائقها يتحول الى لاعب كبير في لعبه وتعامله مع الخَصم .. لقد خطف فراج الاضواء مساء امس الاول من اكثر من نجم واستحق دون شك تهنئة الجميع بذلك الإداء الرفيع ومن حوله كان يقف الثناثي منصور حسين وباسم ابـو داود ، مشكلات ، ثنائى مثير للدمشة ومؤكدا في الوقت ذاته بأن الوصول للمرمى الاهلاوي صعب المشال ولاسيما بأسم ابو داود الذى اثبت بان فريقا يملك والعباق مواصفاته ، يضمن استقرارا كاملا ق الدفاع فهو وللحق كان مثــالا لليبرو العصرى في كل مواصفاته وفى كل معيزاته يعلك باختصار عين تسرومخالب نمر .

وياسم يعتبرنهرا واحدا يصب فيبحر عميق فامامه المنسي ولاعب الوسط الجديد حمزة حسن وزميله سالم مقبول ومعه الفنان فيصل عتىق الله قبل حروجه . اما الهجوم فيكفى أن يكون فيه

أنكل لاعب من هؤلاء تحول يوم امس الاول الى فريق كامل هو نجم لا يستفنى عنه اى فريق كان لكن في الاهبلي ، جلس البرشبود في الاحتياط ، وحسام ابو داود خارج التشكيل وعامر ماتع في محطة الانتظار طبعا هناك فلأض من اللآلء ولذلك فان الاهلى وللحق سيكون فريقا نموذجيا اذا استمر

اسم بشندر الجسار اله وخسالند

زائباتا في مضامراته بالبوجود الجنيدة التي وصلت في لقناء الاتحاد الى اربعة هم فراج وحمزة ومحمد صالح عزيز وسالم مقبول فهؤلاء هم نواة الاهل الحقيقية وهم مستقبله . أما الاتحاد فكل الذي نستطيع ان نقوله حول اداء الفريق بأنه كان

جيدا في الوسط سلبيا في الهجوم وشوارع فسيحة في الدفاع حيث كان هذا الاخير نقطة انطلاق للاهلى الى الفوز بهذا الكم الكبيس من الاهداف ، فثلاثية ، كبيرة عبل الاتحاد وخاصة بانها جاءت من منافس تقليدي وحولت قسرا اللقاء من حذر وخوف ورهبة الى لقاءات الطرف الواحد وابلغت ، بلغة مفهومة ، بنان الاتحاد بعناني ويعاثى وسيظل ما لم يبتر الداء ويجدد الدواء ففريق مثل الاتحاد مطلوب استمراره تحت الاضواء فبعده قد لا يترجم الا احاسيس قلة هم من ابتل بالدعاءات حيهم

المباراة فنيا

اللقاء يمفهومه الغنى كان حذرا في الشوط الأول حيث غلب على اداء الفرقتين الطابع الدفاعي خشية من ای طاریء قد پجینٹ مما حصر اللعب في منطقة الوسط كثيرا والتى كانت تخضع لكثافة عددية اكثر من اللازم .

ورغم هذا الا ان مجملت الأهلى كانت هي الاخطر والأكثر تهديدا للمرمى حيث سنحت للفريق عدة فرص كانت كفيلة باهداء الفرح المبكر للمدرجيات ذات اللونين الأخضر والإبيض ولعبل اثمنها فرصة الرويحي التي تركها وهو مواجه للمرمى لغيصل عتيق الله واخرى من بندر الجار الله وثالثة لحمزة حسن بحالية انفراد وق القابل كانت هجمات الاتحاد تنذر بالعقم والسبب يعبود ال التحصين الدفاعي المتماسك الذي لعب به الأهل حيث لم شرطيلة الشوط الأول اية هجمة تؤكد بأن هناك خطورة باستثناء كرة المالكي في بداية المباراة والتي اخرجها المترو الى ضربة زاوية أما غير ذلك فكان مجرد تهويش من الغراب

هدف الأهلي الأول

معبداً عن مكامن الخطر ..

ق الدقيقة ١٤ من الشوط الأول استلم المقبول كرة من بندر سرور

وتجاوز بها اكثر من دفاع ولعبها يعد أن وصل لخط البركنية بأن لبندر الجار اللبه الذي ارسلها بنوره بعباركة الفرييج وحسن خليفة على الطريقة المارادونية في المرمى الاتصاد كبداية لفرح اضلاوى قبادم وتعميق جبراح

حفل هذا الشوط بمتغيرات شتى في الأداء هيث استلم الإتحاد على غير العادة زمام الامور وسطا بقيادة عروان بصاص الذى لعب وللحق عباراة كبيرة .

ولكن هذا الإغراء الأهلاوي كان بمثابة خطة نكية نصيها زناتا للاتحاد حيث عمد الى تقفيل منطقته دفاعا ومنح خط المقدمة مراكيز استراتيجية وخطالو سطتعليمات تنادى بالإعتماد على الارتداء هذا التكتيك رغم انه مغامرة الإانه منح لملاهل قرصة العبور للمرمى الاتحادى بكل يسر وسهولة ونتج عنه لتسجيل هدفين وضياع اكثر من فرصة كانت ستضاعف النتيجة وتزيد الجراح ابلامًا .

الشسوط الثاني

في حين ظل الاتحاد يمارس دور تناقل الكرات في خط الوسط ،بعقم تلم، بحثا عن امل ليتجاوز بــه متاريس الحلجز الدفاعى الصلب الذىكان يقوده النجم المتالق ياسم ابوداود هذا الصلجز اصاب هجمات الاتحاد بالوهن ومنح ق القبابل خط القدمة الإصلاوية شراهة من نوع خاصمصدرها كان حمزة ونقطة انطلاقها بندر الجار الله الذي كان في لقاء ،الثلاثية، اشبه بظفنيلة الموقوتة التى تتوقع لها الانقجار في اية لحظة قرغم عنف الفريج احوان الاان الجار الله كان يقتحم منطقة العمليات الإتحادية یفن مثیر اهدی علی اثره شدفا صاروخيا لحمرة حسن ووقع على لضر لفن بسنتن الأصلى خناشد

سيناريو الهدف الثاني

بداية الانطلاق كانت من جهة فراج الشهرى اللذى استلم كرة جبرتى كالعادة ولعبها ال حمزة حسن البذي مبر اكثير من لاعب اتحادى ومررها لبندر الجار الله المنفرد بالمرمى لعيها الأخير ق القائم لتعود الى حمزة حسن الذي سددها بيسراه كالصاروخ فيشبك حسن خليفة ليطلق في اعقابها ساقيه للريع ويعانق الشرح

يكلمات لم يعلم عنها كما قال بعد المداراة حتى هذه اللحظة شيئا فكل الذي عمله بائه رف الفرح للغرح

وانا بدوری اسال هل بحق فی مثل هذه الصالات ان نسزف الفرح

الحكم زيد المهنا ينظر لساعته جمهور الاهلى بدأ الاحتفال بالفوز اكثر الإتحاديين غادروا الملعب . الصحفيون للموا الاوراق .. الرشود استلم كبرة من حمزة

عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى

على العرض الرائع الذي قدمه

ضريقه الكروى اسام الاتصاد

حيث قال سموه .. لاشك أن

المباراة كانت رائعة من قبل الاهلى

والذي توج سيطرته بثلاثة اهداف

تعتبر كفيله بالتعريف باهمية

اللقاء الذي لايمثل الفوز فيه

كاقصى طموحاتنا ، اذ انثى اعتبره

مجرد فوز على فريق منافس فقط

وكسبه بنتيجة ٢ /صفر .

هذا هدف رائع من لاعب كبير احد الصحفيين قال معلقا مثل هذا هدف الوداع الحزين الهدف لايسجله الافان باستن ومن الدقيقة ٦٥ في الشبوط النائي هم على شاكلته من النجوم .

• الهدف الثاني

البرويحى قبال بعند البياراة اعذرونى فكل الذى فعلته باننى سجلت هذا الهدف ولم اكن راضيا عن مستوای حتی فرحتی لم اعبر عنها لأننى لم اكن راضيا عن نفسى

ولذلك اسباب الكل يعرفها !! حسن دراوغ، القريح ولعبها بالطريقة اللاتينية للرويحي وكان هذا الهدف بمثابة توديع حزين للاتحاد الذى لن ينسى أفراده استسلام صح في موقع صعب . الرويحي يسدد عن زاوية صعبة في وانصاره محمى ليلة الجمعة المرمى كهدف ثالث الكل من حملة الإعلام الخضراء والبيضاء هثف

من المعاراة

وقاد الماراة زيد المهنا حكم ساحة والغفيلي والعقيلي ولم يكن المهنا في فورمته حين ابدى تحاملا مزعجا على الاهلاويين وانذر بطريقة عجيبة ستة من لاعبيه دون أي مبرر وهم الرويحي وبندر سرور وحمزة حسن وسالم مقبول وبندر الجار الله والمنسى في حين اكتفى

يتوجيه انذارين للاتحاد كانا من الاتحادى اكثر من اللازم! وصحا دقنقة واحدة سجل منهبا

، باسم ایوداود کان ورقه رابحه ق صقوف الاهلى مسناء أمس الأول ومن اراد التاكد فليسال زناتا ؟! • مروان بصاص تحم اتجادي يستحق عشرة من عشرة ولكن اليد

الواحدة لاتصفق !! ● سالم مقبول لاعب جيد بحاجة

نصيب سراج ومحمد فسريسج وتساهل مع مخاشنة الدفاع الرويحي نام تسعين دقيقة

الى الجفاظ على ماقدمه من مستوى اعام الإتحاد .

● حمزة حسن كل من شاهده اكد ببانه هدية الإهلل للمنتخبيات السعودية . ● جماهير الاهلى اثبتت ليلة

تصوير فاروق عبدالرحمن

والثلاثة، بأنها قوة على قوة كمًّا وكيفًا ونتمنَّى من اصحاب التنظير الجماهيري الاحتكام للمنطق اولا ففي كل مباراة لسلاهلي والاتحساد نكتشف تضوقا عدديا لللخضر بحاجة فقطالى انصاف

● المترو كان نجما بارزا في المباراة والخليفة لايتحمل مستولية

• بهذه النتيجة تصدر الأهلى مجموعته برصيد ٦ نقاط دون اي

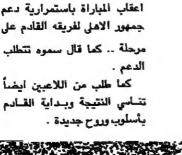
الامير خالد بن عبدالله للبلاد الرياضية على الاتصاد لايمثسل جسزءا من طموحساتنا قسى على الأهلي واتمنى استمسرارية السسروج ..

كتب احمد الشمراني: كما انتقد سموه وضع الحكم زيد أثنى صاحب السمو الملكي المهنا في اللقاء واكتفى بقوله بانه الامير خالد بن عبدالله بن

قسى على الاهلى كثيراً ولاسيما في بعض القسرارات والتي كسانت

كما طلب سموه في سياق تصريح واللبلاد والرياضية في اعقاب المباراة باستمرارية دعم جمهور الاهلى لفريقه القادم على مرحلة .. كما قال سموه تتطلب







المباراة

والثيسخ

● محمود الخطيب جدة ـ البلاد الرياضية حضر مباراة الاهلى والاتحاد كل من الكابتن المعرى الشهير محمود الخطيب نجم مصر والاهل سابقا والفنان البحريثي خالد الشيخ .. واللذان كانا في ضيافة الامير محمد العبدانة الفيصل ، الضيفان كانــا متعاطفين مع الاهلى وشوهدا بعد المساراة وهما متوشحان ، اعلام

هخه عيوب واخطأء

من ثلاث نوايا متكاملة قيمنا إذا. الغرق المشاركة



التقنية عالية

اخطاء كل العمليات كذلك ميزة

تحليل كل فريق على حدة أي

ولكى نقرب هذه المسطلحات

إلى المفهوم تقول انشا من خلال

رصدنا لتحركات اللاعبين مشلا

ركز هل هي تحركات ايجابية اي

سلبية وكذلك التمريرات هل هي

تمريرات تتم في العمق او هي

تمريرات خلفية او عرضية كذلك

عمليات الاختراقات الهجومية هل

رتم هذه الاختراقات عن طريق

الجهة اليمني أم نتم عن طريق

الجهنة السرى كنذلك نهتم

بالضريات الثابته وهل يستفاد

منها ام لا وكيف تنفذ كذلك نتناول

اخطاء التسرب والتسلل وابن تقع

ومهارة التسديد مع رصد تحركات

اللاعبين فوق ارض الملعب وهل تتم

بالطريقة الصحيحة وبكره وبدون

كرة وعلى سبيل المثال اذا اخذنا

مثمال الظهمير الايمن للملعب

الترنسي ابن يتلقى الكرة على أرض

الميدان واين يمرد وفي اي جهة

ينطلق وابن يقوم بالمساندة

الهجومية واين يقوم بتغطيته

الدفاعية هذه الاصور جميعها

تناولناها في الجداول السابقة

يستطرد الدكتور الهاشمي

قائلًا في هذه الزاوية وذلك الجانب

الاخير من دراستنا وعملنا نقوم

قيه بتقييم عام واحصاء يتتأول:

١ _تقييم الدور الاول لكل مبارياته

٢ _ تقييم عام يشمل كل الدورة

وفيه النجداول والارقام والتحليل

العام النهائي ويقول الدكتور كمال

بنزرتى انه نظرا لضيق الوقت

ولان جدول مباريات البطولة كان

يتضمن مبارايتين في كل يوم فقد

كان أعضاء اللجنة يواصلون

العمل ليلا بعد انتهاء المياريات

وحتى الصياح ولكن هذه اللجنة

تميز عملها بالانسجام والتقاهم

التام بين اعضائها ولهذا استطعنا

ان ننجز مهمتنا بنجاح .. ويختتم

الاستاذ حامد صالح ان هذه

الزوايا الثلاث كانت موزعة المهام

بيتنا والحمدف أننا استطعنا ان

ننجز مهمتنا في ذلك الوقت

الاتماد اخطاء وعيوب

شلات مباريات في الدور الاول

وغرج من البطولة وجامت نتائجه

فيه بالتساوي فقد فاز في واحدة

وتعادل في الثانية وخسر الثالثة

(۵/۱ ـ ومنقر/منقر ـ و ۲/۱)

امسام الفتوة والترشيد والملعب

التونسي وكانت لهذه النتائيج

فريق الاتحاد السعودى لعب

'القصير ..

بالتحليل العلمي والفني.

الزاوية الثالثة ء.

• أجرى الاستطلاع :

■■ حظيت البطولة الأولى لكاس الكؤوس العربية للاندية ابطال الكاس والتي استضافها بنجاح نادي الاتحاد السعودي وفاز بكاسها ولقبها الاول فريق الملعب التونسي بعد تغلبه في المباراة النهائية على الكويتي ٦/٥ بركلات الترجيح الاضافية بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي حظيت هذه

البطولة بالكثير من المفارقات والنتائج غير المتوقعة واتسم الكثير من مبارياتها بالتحولات التي بدت فجائية في مسارها والتي اسفرت دائما عن نتائج غير مواكبة لمجزيات

اللعب في اغلب الاحيان هذه المفارقات والتي صنفها المراقبون على انها مفاجآت غيرت وجه البطولة مبكرا ومن دورهاا لاول الا أن الواقع الفني والاداء التكتيكي لهذه الفرق من واقع التنفيذ الميداني لماكان يحدث على ارض الملعب كان يواكب هذه التحولات .

> الرياضية عند انتهاء البطولة بلقاء من حسن الحظ ان الاتحاد اخير مع اعضاء اللجنة الدكتور العربي يرصد دائما في كل بطولاته لجنة دراسات ننية تتكون من خبراء في اللعبة تقوم بمتابعة ورصد كل احداث مباريات البطولة وتحليلها التحليل ألفني لكى يستفاد منها في معالجة الأخطاء والسلبيات في البطولات القادمة مصا يعود بالنفع على المدرب واللاعب العريى وهوهدف من الاهداف الكبرى التي يتطلع اليها الاتحاد العربي لكرة القدم والذي يسعى جادا وحثيثا لرفع مستوى كرة القدم العربية وتطور المدرب العربى واللاعب العربى لانهما اللبنة الاساسية لكرة القدم العربية ولاشك ان الابحاث القنية التى تقوم بها لجان الدراسات الفنية في كل بطولة عربية لكرة القدم وتقدمها في النهاية على شكل تقارير فنية وعلمية تناقش اوجه القصسور والميسزات وتعسالسج الاخطاء التي حدثت وترصد بدقة شديدة كل الجوانب الغنية والتقنية والتكتيكية والبدنية من خلال اداء الفرق واللاعبين في المباريات مع التركيز على تحليل هذا الاداءمن جميع جوانبه سواء التقنيمة او الاستسراتيجيسة او التكتيكية أو البدنية مع تقييم عام لكل البطوالة وتعريرها بالاحصائيات الرقمية ذلك العمل الفنى الجبارله قيمة كبرى ولهذا يتبنأه الاتحاد العربى لكرة القدم ويوليه اهتماما شديدا كما يفعل الفيفا والاتحاد الاورويي والاتحاد الامىرىكى في بطولات الكروية الكبرى تك الابحاث والتقاريس الكروية تكون بمثابة دراسات من مكانته من جراء النتائج عملية لمستسوى واداء الفسرق الضعيفة التي حققها وكما نقدم واللاعبين وساقدمه المدرسون طرازين من الفرق التي كانت لفرقهم من خطط وعمل ولهذا حرصت البلاد الرياضية ان تكون في المقدمة عندما قدمنا اثناء البطولة احد أعضاء هذه اللجنة لكى بيين طبيعة عصل لجنة

> > الدراسات الفنية بالاتحاد العربي

والدور الذي يقومون به في البطولة

الهاشمي رضوان المنسق الفنى بالاتحاد التونسي لكرة القدم وزميله الدكتور كمال بننزتي والخبير السوداني . حامد صالح وذلك عقب نهاية البطولة وليكون هذا اللقاء الذي تنفرد به البلاد الرياضية وفيه نلقى بعض الاضواء الفنية على وأقع بعض الفرق المشاركة في البطولة والتي شكلت بنتائجها مفاجأت في نظر المراقبين ومن واقع المتابعة والرصد لهؤلاء الخيراء الثلاثة في اللعبة للبطولة وللغرق ومن بين سطور تقاريرهم استطعنا بعبد جهد جهيد ان نقدم هذا التحليل

الفنسى لاداء بسعض الفسرق ومستوياتها وقد كان بودنا ان نقدم هذا التحليل للغرق الثمانية المشاركة ومن واقع التقاريس المقدمة الملاتحاد العربى لكن اعضاء اللجنة اعتذروا لالتزامهم بتقديم التقاير الكاملة للاتحاد العربي أولا وكان في النهاية هذه الدراسة الفنية التى تقدمها اليوم لفرق الاتحاد والملعب والكويت والزمالك وعلى وعد أخر ان نقدم الاربعة الاخرى في وقت قـريب باذن الله ومع هذه الدراسة الفتية التى تنشرها البلاد الرياضية لكي تكون الاستفادة اكبر واعم ولكي يطالع الجميع ارجه القصور واسباب التدنى والانخفاض ونخص بالذكر فريق الاتحاد الذي كان واحدا من اكبر المرشحين للمنافسة لكن نتائجه في البطولة لم تواكب الأمال المعقودة عليه ومثله الزمالك المصري الذي ققد الكثير

مؤهلة للمنافسة وسقطت في اول

مشوار البطولة فاننا نقدم على

نقيضهم تماما فريقين كانا خارج

دائرة الترشيصات وهما الملعب

والكويت البطل ووصيف لكي

نستطیع ان نظمس من خلال هذه

أولاكنا نقوم بتحليل كل مبارأة على حدة أي أن أعضاء اللجنة قاموا بتحليل ١٦ مباراة هي. كل مباريات البطولة وكان هذا التلحيل يتعلق بكل ماحول اللقاء

في خط الوسط الإتحادي

البدنية والتقنيات والاستراتيجية والتكتيك وتحركات اللاعبين ومن

الزاوية الثلبية : اننا ناخذ فريق الاتحاد على حدة وتحلل ادامه تحليلا عاما مع نظرة عامة على مستوى هذا الاداء مع التعزيز ببعض الارقام للعمليات الكروية التي تتم أضافة الى احصاء العمليات التقنية من خلال اربعة جداول هي : ١ ـ التقنيات ٢ _الاستراتيجية ٢ _ التكتيك ٤ ـ تحركات اللاعبين

عادل الثقفي صلحب الإشعام الإكبر

من نلحية المناخ (درجة الحرارة والتبديلات التي تتم الاهداف والانذارات والتحكيم ثم اللياقة

خلال ۸۰ ورقة كاملة تم تسجيل والدراسة الغنية الدقيقية لماذا جميع هذه المباريات في تقارير تفوق هذان الفريقان اللذان كانا ويواقع خمس ورقات لكل مباراة خارج دائرة التصنيف ولماذا سقط تتاولنا فيها جميع هذه الجوانب. بقوة فريقان كانا داخل دائرة

● اعضاء لجنة الدراسات الفنية 1 . حامد صالح ود . كمال نبزرتي ود . الهاشمي رضوان مع الزميـل حسام حمدي

لجنة الدراسات الفنية في البلاد الرياضية تقدم لنا الاجابة الواضحة والصحيحة على هذا التساؤل وتلك المفارقات. المساشمين رمسوان : دراستنسا تبت من خلال

تلاث زوايا يقول الدكتور الهاشمي

التأهيل والتصنيف الدراسة

الفنية التي يقدمها لنا اعضماء

رضوان ان عمل اللجنة كان يتم من خلال ثلاث زوايا ولابد من ايضاح ذلك قبيل المخول في الدراسة الغثية والنتيجة النهائية Al قدمته الفرق في هذه البطولة وهذه الزوايا الثلاث تتناول جوانب التقييم الغثى والبدئي والتكتيكي وهى معززة بإيضاح لنواحي

الزاوية الاولى :



والرطوية واثرهما) تشكيلة الفريق

طريقة لعب الاتعاد

قدم الاتصاد في مياريات

البطولة طريقة لعب تتتهج اسلوب ٤/٤/٢ وتتحول الى ٢/٢/٤ في الهجوم واعتمد فيها مدريه في السدفاع عسلى تطبيق الرقسابة أو المحاصرة القردية على مهاجمي ولاعبى خط الرسط المتقدمين في الفريق الخصم وقد طبقت بنجاح في مباراة الرشيد وفشل اللاعبون ف تطبيقها ف مياراة المعب خاصة في شوط المباراة الأول قمن خطئين فى تطبيق الرقابة سجل الملعب هدفيه فهذا الشوطوقد ادى ثقل المستولية اأتى كانت ملقاة على عأتق لاعبى الاتحاد باعتبارهم الفريق المضيف صاحب الارش والجمهور أدت هذه المستولية الى نوع من الارتباك ساد اداء اللاعبين فلم يهتدوا الى الطريقة المثلى لاختراق دفاعات الفريق المتافس مصا ادى الى عقب

عتم العجوم الاتمادي

عقم الهجوم الاتحادي كبان سبيه غياب العمليات الهجومية كعيم نجاحهم ف تتفيذ التمريرة الثنائية لعبة هات وحد (١ و ٢) أضافة الى عدم نجاحهم في عمليات سحب دفاع الخصم من جانب الى أخسر يمينا أو يسارا أوخارج منطقة دفاعه وقد وضبح تعاما انهم يفتقرون الى تلك العمليات وهذا ادى الى عدم اهتدائهم الى طريقة الضغط عنبد الصاجبة وإتلك الأسباب مجتمعه عمدوا الى التسديد من خارج الصندوق فعدم اهتدائهم للحلول المتابيبية لاختراقات دفاع الخميم فأنهم عمدوا الى التسديد والتهديف من

بعيدة لكثه تسديد غير مركز وغير متقن لا تلث التسديدات كانت من خارج صندوق الخصم لأن الهجوم الاتحادى أو الوسط لم يستطع الاقتراب إلا من حدود الصندوق لعدم مقدرته على الاختراق فلجا الى التسديد من مسافات بعيدة والتي طاشت معظمها وياستثناء مباراة الفتوة فقد كان هجوم الاتحاد غير ناجح

خارج الصندوق ومن مسافات

و القــوال

والتقييم

الصحيح لستواه

بصفة عامة واللاعبين ينقصهم النضج التكتيكي . مهيزات الاتماد

كان للاتصاد ايجابيات

ومميزات قمجموعة لاعبيه بصفة عامة يمتلكون المهارات التقنية المنتازة أي أن المادة الخام متوفرة في الفريق الاتحادي وموجودة لكن تطويع هذه المهارات لم يتم بالشكل المناسب خاصة بالنسبة لصالح المجموع كما يوجد مهارات يجيدها لاعبس الفريق كإجادة خريات الراس يصفة عامة علاوة على لياقة. الفريق البدنية الطبية والتي مكتتهم في كثير من الاحيان من انهاء المباراة بنفس القوة التي بداوا بها واميز لاعبى الاتحادكان مروان بصاص ساعد العقاع ورّميله عادل الثقفي في نفس خط الوسط وقد قدم هذان اللاعبان مستوي مميزا عن زملائهم خاصة في مساراتي الفتوة والرشيد والشوط الثاني من مباراة الملعب

غـــدا : ماذا قالوا عن القوال

وبقية التحليل

تحت رعاية الاهير ططان بن عبدالعزيز



● الامير ضلطان بن عبدالعزيز

كتب / احمد ناصر عسيرى تحت رعاية صاحب السمو الملكي الاميرسلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العام تفتح اليوم المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوى ودورى القوات السلحة الرياضي التاسع الذي سيقام على ملاعب الدفاع الجوى بجدة وتستعر منافسات الدورى حتى نهاية

الشهر وتشمل هذه المسابقات

هذا ويشمل حفل الافتتاح عروض رياضية يقدمها ابناء مدارس قوات النفاع الجنوى وعروض رياضية يقدمها طلبة معهد الدفاع الجوى وبعد حفل الافتتاح تبدأ اولى مباريات الدورى بين منتخب قوات الدفاع الحرى ومنتخب القوات البرية.

العاب القدم والسلة والطائرة واليد وانسجاما وترابطا كما اجاد لاعبوه سرعة التحول من الدفاع للهجوم وتنس الطاولة والسباحة والرماية وترجموا تقوقهم الميداني خاصة في والعباب القوى والرماية ورفع الهدف الاول ادى الى اهتزاز ثقة لاعبيه وعموما المباراة كبيرة ومثيرة

الشوط الثاني الى اهداف وكان الإداء الجماعي للفريق الاهلاري صمة مميزة وقد اعجبنى الجاراش وحمزة اللذين لعبا مباراة كيجة اما الاتحاد فليس في حالته الطبيعية ومستواه في الشوط الاول اقضل من الشوط الثاني لكن خطأ حارسه والذى نتبج عنه

تحدث الاميرمحمد بنخالد رئيس

نادى الربيع عن لقاء الاهلى والاتحاد

فقال ان الاهلى قدم مستوى كبيرا في

هذا اللقاء وكان خطوطه اكثر تجانسا

واسعدت الجماهير للمستوى الكبير.

اما الـ ١٠٪ الباقية من

الجمهور فهم دخلاء ومنتقعون . واضاف الطويل اننا لا تلتفت

- الامشال هؤلاء وسنشوقف كدل شخص عند حدة بالشكل الملائم . وختم الطويل حديثه بان ألاتحاد

لن تهزه هذه الخسارة أو غيها

وسيمضى في اتباع الاسلوب

the second of the second

السلبيات التي واجهها ويحق

للاتحاديين مساطتي عن النتائج

بعد مرور الموسم أو الذي يليه.



امتدح النجم العربى الشهير محمود الخطيب نجم منتخب مصر والاهلى العرض الاهلاوى الكبير الذى قدمه امام الاتصاد وكسبه بنتيجة ٢/صفرحيث قال : لا شك ان

كتب _ احمد الشمراني

الاهلى استطاع طيلة الشوطين من

فرض ايقاعه على اللعب وترجم هذه

السيطرة بفوز ساحق كأن بسامكان

افراده لو استغلوا الفرص المتاهة من

وفي المقابل قال الخطيب بأن

الاتحاد قدم مباراة جيدة ولكن عاب

على افراده وخاصة خط المقدمة

الارتماء في احضان الدفاع الاهلاوي

كما عاب دفاعه التباطؤ خلال

الهجمات الاهلاوية التي كانت تأخذ

طابع الخطورة والتي نتج عنها و ثلاثة

أهداف ءمرسومة وضياع عدة فرص

خطرة كما اثنى الخطيب على نجم

الاهلى الصاعد جمزة حسن واللاعب

باسم أبو داود الذي قال عنه بأنه نجم

يستحق لقب افضل لاعب ف المباراة .

مضاعفة النتيجة .

دوري الأولي يؤجل لقاء هجر والقادسية الكويتي

كتب / صالح الدويسان أجل اللقاء الودي الذي كان مقرر اقامته يوم الخميس الماضي بىالاحساء بىين قىريق ھجىر والقادسية الكويثى وذلك لتزامن اللوعد مع موعد لقاء فريق هجر مع فريق الخليج في أولى لقاءات دوري الدرجة الاولى .

وتقرر بالتنسيق مع نادي القادسية على أن تكون الدعوة قائمة مع الترحيب بهم في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية

وسيتم تحديد معوعد اقامة

محمود الخطيب معلقا على مباراة « الثلاثة »

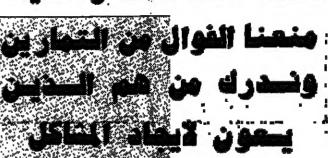
وفي منطقة الاحساء .

اللقناء متى ما سمجت ظروف الفريقين في المستقبل القريب ان



تحدث بذلك المهندس/ عبدالرحمن عبدانة النعيم رثيس النادي وعبر النعيم عن شكره وتقديره لتجاوب رئيس واعضاء مجلس ادارة القادسية على تلبيتهم الدعوة .

● رئيس مندي هجر



الجمهور لثلاث فتات ٧٠٪ هي الصابرة والتي تعي الدورة وتقدره

٥ ١٪ لديه الحساسية والتعصب

والتى اعتبرها خسارة عادية كخسارتنا من الوحدة او من أي

ه امام الاهلى الهجوم والسدف

ويسعى لعلاجه وفي رأيى فان الحراسة لاتتحمل

كتب / عبد الستار حسين تحدث الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد عن خسارة الفريق في لقاء الامس امام الاهلى والذي انتهى بثلاثة اهداف مقابل: لاشيء .. يقول الجمجوم الفوز والخسسارة وارد في قسامسوس الرياضة ولكلا الفريقين وق هذه المرة كان مِن تصنيبَ الاهلي الذي قدم مباراة كبيرة وفي المقابل ظهر الاتحاد بمستوى سيء في الدفاع والهجوم واللذين كانا سببأ رئيسيأ في الخسارة .. ويضيف الجمجوم





مستولية الاهداف .. كما هو حال المدرب الذي لم يعط سوى يومان

وهذا يحتاج لوقت .

ق مباراة القمة يوم أمس الاول والذي قال عنها : حقيقة قسم الاملى أجمل مباراة وقد استغل لاعيوه جميع القرص التي سنحت لهم وفي المقابل كان فريقي سيء للغاية فقد اضاع المباراة واو استغل الفرص لخرج على الاقل بالتعادل او بنتيجة (خنيفة) والتي لا اعرف ماهي الاسباب التي انت بالوضع التعتى بشادى الاتحاد واعتقد انه لولعب الإتحاد بكامل

هجمات الاهلى

وحول الدرب الجديد قال: لا أعِنْقُدُ أَنَّ هَذَا الْوَقِثُ وَقِتَ لَكِينِ

نجومه ان يقدم أي مستوى امام

تحكم عليه وكان على الادارة أن

شوهد لاعب الاتحاد معلاح المولد والذي تخلف عن الياراة بسبب الاصابة التي لحقت به ف بطولة كأس الكؤوس العربية وادت الى ابتعاده عن لعب هذه الباراة

اللاعبون أدوا دورهم وعن دور اللاعبين في الباراة قال الطويل برغم الخسارة وفترة التدريب القصيرة جدأ الآان اللاعبين لعبوا بمعنويات جيدة ولانمكن اعطاء افضل من ذلك في ظل ظروف الاستعداد التي

جمهور الاتحاد

● يُوسف ألطويل كتب / عبدالستار حسين

لاتطلبوا المستحيل

حول مبارة الاتحاد والاهلى التي انتهت بخسارة الاتحاد ضمن مسابقة كأس الاتحاد .. تحدث الشيخ يوسف الطويل عن رأية وموقف الفريق بعد هذه

المباراة بصفته مشرفا على كرة القدم .. فقال سيق وان تحدثت

للاتحاديين بانني قبلت الاشراف

على فرق كرة القدم في وقت صعب

وحرج ولاتنتظر منى العجزات في

ظل فريق متهالك لم يكن استعداده

لاي منافسه في مسترى الطموحات

وفي نفس الموقت فهذه المساراة

ليست حكما على المدرب او علينا.

کجهاز مشرف بعد ۲۱ ساعة من

ويقول الطويل عن ايقاف

الفوال بالرغم من اعلان ذلك عير

الصحف الاانني فوجئت يقدومه

للتدريب هووزمنيله السريحى الذى

ابلغناه ايضا يعسم المجيء ومغروف بطبيعة الحال القصد من

مجيئهم هوخلق الشاكل ويتدبي من البعض .. ويعبود الطبوييل

للحبيث عن للعسكر حيث اكد

سلبيته من خلال التدريب الذي

اختصر فقط على ساعية ولحدة

اضافة الى سلبيات اخرى واعتبر

أن ذلك المسكر كان مجرد

استلام المهام الفعلية ..

المتعاد

وشطرق الطويسل للجمهود الاتجادى فقال جمهور الاتحاد يطالب بالتسحيل وانا هنا لا أعنى الجنبيع واستطيع ان السم هذا

ه صلاح المولىد :



تجعل انور سلامه يستمسر حتى

نهاية كأس الاتحاد السعودي

ويعدها يأتون يجديد بأخر ولكن

الإدارة مي الادارة .

يفور في اي مباراة احرى .

فقطمع الفريقين . وحبول الابقاء عبلي الغيراب والمالكسي رغم تبواضيع مستواهما .. يقول الدكتور عدنان لم يكن بالامكان ايجاء الافضل ... وعلى العموم فالمدرب اتضحت له الصورة اكثر من خلال هذه المباراة .. وقد اخبرني ان الفريق بحاجة لمعالجة جديه وعمل شاق

الاهلى تندم انطل مباراة .. واستمق الفوز



وعن المباراة القادسة والتى تجمع الاهلى بالاتحاد قال: أذا استمر الاتحاد بهذا الوضع فلن

٧/ ١٠/ ١٩٨٩م سيكون عور عبوات اللبن والطيب كالآتي := عبوة الواحسد لتتر

عميلنا الكريم ...

السلام عليكم ورحمةالله وبركاته

عبوة المنصف لمتسر عبوة السربع لتسر

\$ ريال نصطللمستملك ۲ ریال نشط سیستمله ١ ريال ننط للمستملك

وإننا اذنهنيء أنفسنا على ما وصلت اليه (البان الصافي) من مستوى رفيع . . فاننا نهنيء عملائنا والمستهلكين بتوفير منتجاتنا بأسعار مناسبة وجودة عالية.

لما كانت الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة

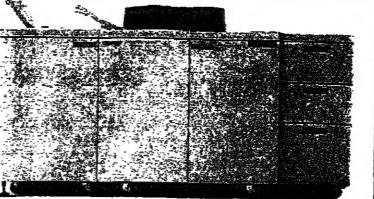
(ألبان الصافي) تولي اهتمامها البالغ لأن يكون إنتاجها من الالبان الطازجة

نود ان نحيطكم علما انه اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠ /٣ / ١٤١٠ هـ الموافق

طبقاً لأدق المواصفات وبأسعار مناسبة تلبي رغبات الستهلكين .

التحليل

الرياض ١٥٥٨ ٥٠٤ ועה אך אדד אדא ٦٩١ ١٣٢٢ ٥٠---القصيم ٢٠٠٨ ٢٢٤



آلة تصوير المستندات العملاقة الناسخة الأوتوماتيكية التي تخبط وتقدم العمل جاهزا مع التدبيس و التثقيب بإستعمالاتهما العديدة. كونيكا - لكينوه

قمةالبراعةالهندسية والأمتياز الطليعي والتكنولوجي في صناعة الناسخات

٣٨ صحفيا لقوا مصرعهم منذ

مطلع العام الحائى

موتبيلييه .. ا . ف . ب .. ذكر تقرير نشرته رابطة صحافيون بالا حدود الفرنسية ان ٢٨ صحافيا قتلوا بينهم ٢٤ من امريكا اللاتينية منذ بداية السنة واعتقل ٢٥٤ اوطردوا وتعرضت ١٢٩ صحيفة للرقابة اوللحظر ولاحظت الرابطة ان عدد الصحافيين القتلي لم يكف عن التزايد منذ

وارضح احد مؤسسي الرابطة روبير مينار ان ثعانية صحافيين قتلوا ف كراومبيا منذ يناير ولكن سنة صحافيين قتلوا في البيرو ايضا واربعة في البرازيل وثلاثة في السلفادور واثنين في المكسيك واربعة في سريلانكا

واشتطن ـواس:

تلقى للصانع الامريكية كل عام نفايات سامة ف المياه مثل الكدميوم والنيكل والنصاس

والرصناص والكروم.

من الكوكايين الى ميناء اوليانز واعتقال

ويذكر أن هذه هي اكبر ضبطية كوكايين السلطات

وكان رورق تابع لحرس السواحل قد اعترض السفينة

زيدم سي منذ ثلاثة ايام في المياه الدولية بخليج الكسيك

وذلك على بعد حوالى ٧٠٠ كيلومتر تبالة سلحل الولايات

وثارت شكوك حرس السواحل الامريكيين عندما تبين

لهم ان قبطان السفيئة لم يوضح الوجهة التي تقصدها

السفينة على وجه التحديد . واسفرت عملية تقتيش

للسفينة عن العثور على شحنة مخدرات كانت مخبأة تحت

ويذكر أن رجال شرطة مكافعة المقدرات الامريكيين

كانوا قد اكتشفوا ق الاسبوع الماضي مخبأ به عشرين طنا

من الكركايين بالقرب من لوس انجلوس وذلك في اكبر ضرية

kt - 22 110,

مع مطلع عام ۲۰۰۰

أكثر من علياً أمرأة

يتوجمن العمل

بأريس .. ١ . ف . ب .. افادت دراسة للمكتب الدولى

للعمل نشرت امس الاول الخميس في باريس ان اكثر من

مليار امراة سيعملن في العالم عند فجر القرن المقبل

وذكر المكتب الدولي للعمل أن النساء يتوجهن اكثر

ندو المُدمات والمستاعة ، وكان هـذان القطاعـان

يوظفان على التوالى ٢٣ و ٢٠ ق المئة من النساء

العاملات علم ١٩٥٠ . وياتت هذه الارقام ترتفع سنة

١٩٨٠ الى ٥٨ و ٢٦ أن المئة والوحظ التوجه ذاته أن

الدول النامية حيث كان هذان القطاعان يوظفان ٢٣ في

المئة من النساء العاملات عام ١٩٥٠ ومن المتوقع

حسب تقديرات المكتب الدولي للعمل ان تبلغ هذه

النسبة ٢١ ق اللة عام ٢٠٠٠

بينهن غالبية ٢٠٠ مليون في الدول النامية

حتى الان توجه لمانيا المفدرات الكوارمبية .

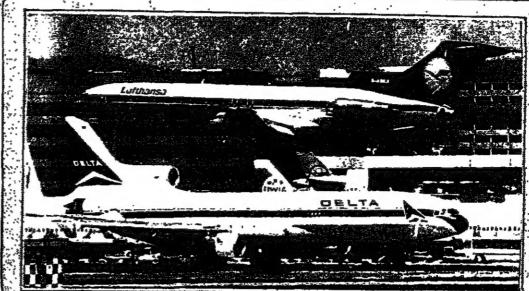
الامريكية المنوط بها حراسة سواحل الولايات المتحدة

أفراد طاقمها التسعة .

المتحدة الإمريكية .

وقد انخلت مجموعة قسم الكيماويات في ولاية كالفورنيا الامريكية الى السوق مادة خاصة

للقضاء على هذه المعادن المضرة بالصحة وتعرف هذه المادة يونبيور وتبلغ نسبة فعاليتها ٩٩٪.



تزايد نفاط يركان اتنا يتنزايد القلق ف جزيرة سيبل تثيجة تزايد نشاط بركان أتنا الشهير نشكل السياح ميتا فرعمق احد الهية جبل

يوجد البركان وكان البنائح وهورشاب في الخامسة والعدرين بن اللنيا الغربية تد ترييه وجده لشاهلية الحمم الشدنقة من



فرانكفورت الطانرات تتمانق

يعتبر مطار فرائكأورت والعبدأ من الضخم المطارات الاوربية ألتى تشهد كثافة كبيرة ف حركة هيوط واقلاع الطائرات .. وعلى الرغم من مقدرة فلطارعني استيعاب الاعداد الكبيرة من الطائرات إلا ان مصور وكالة الانباء الالمانية عد بب و مانتهن نبرصة وجبوده على ارض الطناز والتقط هذه المدورة التي تعبر عن الازدحام الذي يشهده التطار والتقول أن ف اللحقاة التي تهبط فيها طائرة تكون الاخرى قد ارتفعت الى السماء مغادرة وكأن الطائرتان تتعانقان بالطان : `

الاعضاء المدة

للزرع في جسم الانسان

واشتطن ـواس : دخلت مؤخسرا الى اسسواق الولايات المتحدة وأوروبا مادة كيميائية تمكن من الاحتفاظ بالاعضاء الموجهة للزرع فيجسم الانسان لمدة اطول وفي غروف

وقد تومسل الى انتاج هده المادة التي اطلق عليها أسم مطول جامعة ويسكانسن فريق الدكتور الامريكي فلوكيت او

ويقوم هذا السائل بحفظ الكبد والبنكرياس لمدة ٢٤ ساعة يدلا من ٨ ساعات الا ان هذا السائل الغني جدا باليوتاسيوم لا يصلح لحقظ القلب .

ما يتراوح بين سبعة وتصانية لترات .



بدء التوقيت الشتوس ِ فَى الْرُحن

عمان ـقن ا ؛ بدأ في الاردن امس العمل بالتوتيت الشتوى حيث تم تأخير الساعة ستين دقيقة. وبهذا يكون الفارق بالوقت بين الاردن وتوقيت غرينتش ساعتين بدلامن ثلاث ساعات

النفايات فوق بم س

تمثالا بيلغ ارتفاعه ستة امتار وسطيحز الجليد فوق شاموتيكس فيساقوا ألعلينا وغرنسنا ذ بواسطة يقايأ مواد ونفايات من مطيات المسارعية وقنسانسي

ويبلغ سعر هنذا السنائل ٢٠٠ دولارللتر الواحد -ويحتاج لحفظ الكبد مثلا الى



تمثال من

وكسايسلات رمساهسة متـزلجـون او متاعيون وهدقهم هـ و اقـ د الكيـاد السيساح الى تلبوث الجبل . واقيم هذا التعثال الذي يصور رأسا خلال ثلاثة أيام رهنو جسي أهند

ميتكريسه فيليب غوديامزز ومزى اكثر معا هر جميل . وذلك

أعصار الصين يصرع ال شخصا

لقیٰ ۲۱ شخضا حتفنهم واصيب اربعمائة ويالاثة وتسعيون أخبرون يجروح أثر اجتياح اعصار بريان يوم الاثنين الماضي منطقة هبينان الواقعة جنرب الصبح مخلفا ورامه الجراب والدمار .

ونقلت وكبالية رويشرعن وكالة انباء الصين السوم ان الاعمسار إلىذي مبديته امطار غريرة قد سبب خسائر مادية جسيعة حيث . مطي الاتصبالات وسدود الاتهار وعندا كبيرا من المنازل والمدارس

لاتقال الاحياء من

مِن الانقلض

ورأى المكتب الدولي للعمل ان هذا التطور تم على حساب القطاع الزراعي الذي كان يعمل فيه ٨٧ في المنة من اليد العاملة النسائية عام ١٩٥٠ لكن يتوقع ان ينخفض هذا المعدل في العام الفين ال ٥٧ في المئة في المسأمة ال اشلات الدول النامية . اما في الدول المستاعية فيتوقع ان مستاحات كييرة من تتخفض هذه النسبة من ٤٧ الى ٨ ق للئة الاراض الزراعية ... · واشارت الوكالة الهيرا ابرز للكتب الدولي للعمل عدم التكافؤ بين إلى أن فرق الانقاد ثنوامنل اعتالها

الرجل والمرأة في فرص الحصول على الوظائف فذكر نسبة بطالة مرتقعة بين النساء وكثرة العمل يدوام جزئى أو العمل الموسمي بينهن

واحل الأمريك ئيو اروليائز : دب ا :

عروض مبرهية جديدة لغرثية قام حرس السواحل الامريكيون بقطر سفينة مسجلة في بنما تحمل سنة اطنان

لندن .. ق . ن . ا .. بدأت هنا فرقة الحكواتي المسرحية الفلسطينية عروض مسرحيتها الجديدة وعنوانها العصافير على مسرح بريكستون الشعبى الواقع في جنوب غرب لبنان وتواصل الفرقة المكونة من اربعة

شبان ونتاه عروضها لدة خمسة ايام وذلك في أطار مهرجانات الثقافة في

ويذكر ان مسرحية العصافير هي اخر اعمال فبرقة المكبواتي الثي اصبحت معروفة في النوسط الفني الاوروبي من خلال اعمالها وعروضها

وذكر مؤلف السرحية ومضرجها وعضو الفرقة ابراهيم الخلايلة في تصريصات لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان العصافير ولدت مع الانتقاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المنتلة

وتسروى المسرحيسة التي تنبسع احداثها من واقع المأساة الفلسطينية ومعاناة الفلسطينيين تحت الاحتلال الاسرائيلي بطريقة رمزية قصة صياد يمنطاد الحمام وهي اشارة واضحة لاسرائيل التي كانت قد اعترضت لدي الجهة المنظمة لهذه المهرجانات في لندن لاختيار فسرقة الحكسواتي للمشاركة فيها

۹۰ الف کیلو متر يقطعما الرحالة السورس الجبياس

يمشيق.. ق . ن ، ا .. اختتم الرحالة السورى لحمد الجبيل المرحلة الاولى من رحلته التي كان قد بداها يرم ٢ سيتمبر عام ١٩٨٧ من محينة القنيطرة السورية المحررة بجنوب سوريا سيراعل الاقدام

والرحالة السورى الذى ييلغ من العمر ٢٧ عاما هو من ابناء مرتفعات الجولان السورية المطلة ويقوم برحلته تحت شعار لنحمى مستقبل اطفال العالم بوقف الة الحرب وتعميم المحبة والمداقة والسلام وقد قطع الرحالة السورى

المرحلة الاولى من رحلته وتبلغ مسانتها ١٥ النا و ٤٧٠ كيلومترا مارا بسبعة وثلاثين بلدا من بلندان اوروبا الشرقينة والغربية والاتصاد السوفييتي والدول الاسكتينانية

تسعساون أردنني المالات الثقانية

جاكرتا .. ق . ن . ا .. اتفقت اندونيسيا والاردن على التعاون الثنائي في المجالات الرئيسية والثقافية من خلال تبادل زيارات العلماء والدعاة والخبرات في مجالي الاعلام والدعوة الاسلامية

ونكرت وكالمة انباء وانتمارا ء الاندونيسية أن هذا الاتفاق جاء أن اتفاقية وقعت في جاكرتا امس ونصت كذلك على التعاون في مجال الدراسات الشرعية والاوقاف

ووقع الاتفاقية السيد منور ساجدزالى وزيسر الشئون الدينية الاندونيسي والدكتور عبدالعريس الخياط وزيسر الاوتاف والشدون والقدسات الاسلامية الاردني الذي يزور اندونيسيا

شوف الزهور

وإتعام

كحد أسائدة فن

السراميكي فر

المتحقد البريطاني

يقوم يتلون معض

الرفور الخيخ عنة الذه تنظر

يِّع ديكور السرل

وأتكن مصوعة

وقبد برود ال

الهيئة منتاسية

الغنيات

الاتكائروات ،

الزغور التئ يرخ

أتها البائلين

والقزا فيها الغيب

والكلت .. واقتلناه ا

الترفون وبباتات

الزينا بالمل النزل

کِن الراقع ال<mark>مفتق هرت الروسات الاس</mark>



لطيران الامارات

. اقلم طيران الإمارات حول استقبال الصحاسن بمناسبة الفتتاخ بليزان مكتب الإمارات في حديد على شرف مدس مكتنه ، نعق أبلاد بيدة ،

لطيران الإمارات الإستاذ غيث الغيث حيث ينعن النظل عدد كلير عن رخيال المبصافة مكتب الطيران المنحودي

وكس ببنائك

.....



الإستار لمند مات وذاك ف التسريق المطات القارجية والأعلام يكيار السندولين في

اعلن الناطق باسم وزارة المدفاع الاصريكية بيت وليامز لن القاذفة الاستراتيجية الامريكية من طرازب/ واحد والتي هبطت بصورة اضطرارية يهم الاربعاء الماضي داخل قاعدة ادواردس بولاية كالفورنيا تعانى من اضراد تقنية محدودة ف جهاز الرادار وجهاز الكوابح الهواشي . . وقال وليامس أن الفريق الفنى الذي قصص الطائرة لكد أن العطل محدود وانها تستطيع الطيران مرة اخرى بعد اصلاحه. كما امتدح وزير الدفاع الامريكي ريتشارد شيني خلال مقابلة تلفارية طاقم الطائرة الذي تمكن بالهيوط الاضطراري للطائرة وأن الطاقم والطائرة بحالة جيدة .. وأن هذه الحوادث امر طبيعي ولكن مهارة الطاقم كانت وأضحة ويذكر ان الطائرة التي كانت في مهمة تدريبية لم تكن تحمل أسلحة نووية وقت الهبوط وأن تكلفتها تبلغ - ٢٨ مليون دولار ومداها سبعة الاف ميل وسرعتها الف ميل

منع استيراد اللحوم المجمدة في عدة دول افريقية

الرياض .. وأس .. منعت عدة دول أن اغريقيا الغربية استجراد اللحوم المجمدة وذلك في اعقاب المعلومات التي افادت بأن شحنة من اللحوم سرجهة الى هذه المنطقة مصاية بالاشعاعات الناتجة عن انفجار المفاعل الذرى ف تشرنوبيسل والذي حدث منذ بضع سنوات

ركانت توجو قد منعت استيراد اللحوم في الثالث عشر من سبتميس الماضيكما أن سلحل العاج قررت هذا الاسبوغ منع استيرادها بعد ان تسلمت بيانا من الجموعة الاقتصادية لدول افريقيا الغربية يقيد بأن اللحوم الاوروبية المشعة يمكن أن تكون قد وصلت ساتجاه

وتقوم كل من غائدا وليبريا وسيراليون باجراء اختبارات رقيقة



لعبة ثقافية للمدارس

البريطانية

لعبة ديجتيال ديلما ٨٨ DIGITAL DILEMA 88) من لعبة مينية على اساس العروض الرقمية السباعية القطاع التي تتميز بها الساعات الرقمية والألات المناسبة الاليكتسونية الصغيرة ويستخدمها لاعبان أواريعة لاعبين .. ونظراً لما تمتاريه هذه اللعبة مَنْ قيمة تعليمية فقد رأت الهيئات التربوية البريطانية تعبيها أن